



“吹”出来的乐趣

“零门槛”乐器电吹管受达城中老年人群体青睐

电吹管是一种新兴的电声合成乐器,是这几年乐器行业的一匹黑马。它能模仿二胡、钢琴、锁呐、葫芦丝、萨克斯、小号、长笛,甚至吉他、古筝、琵琶等上百种乐器的声音,被称为“零门槛”乐器,初学者能较为轻松地掌握吹奏。再加上其演奏时间和场所不受限制,且音域宽广,乐曲转化自如,音效多样。因此,电吹管近两年在达城中老年人群中颇受青睐。

王启奎:共同爱好组建交流群

“我的父亲喜欢吹笛子,在我十来岁的时候,父亲经常拿着笛子吹奏着他熟悉的那几句。”从那时起,父亲无意之间便在王启奎的内心播撒了一颗音乐的种子。

1968年,王启奎参了军,两年后,他就读于某军事院校,1973年毕业后,留校当教员。当时,学校组建了一支乐队,王启奎担任副队长,专门负责管理乐器。那时的他,喜欢吹笛子,拉二胡和手风琴,已经有了很好的音乐基础。

2017年,已退休6年的王启奎,突然生了一场大病,检查出肝上出了问题,后做了肝移植手术。在他住院的那段时间里,他还带着二胡,时常拉一拉,练一练,在病床上唱歌、练习气息。

“音乐可以让我陶醉其中,忘掉一切。”王启奎告诉记者,在后来的恢复期间,他也是时常练习萨克斯等乐器,但他明显感觉很费劲、吃力。

“最开始也是朋友推荐我去学习电吹管的,听他们介绍,这种乐器音色多,携带方便,易上手。”某天,王启奎在达城滨河路闲逛,遇到几位爱好音乐的朋友,并得知了电吹管这种乐器。了解到电吹管的优点后,王启奎随即就花费5000多元买来了他人生中第一支电吹管。由于自身有一定的音乐基础,他很快就掌握了吹电吹管的要领。

2019年,王启奎加入了“达州市先锋乐团”,很多时候都是他在负责电吹管的伴奏。直至今日,他们每周一、周三、周五都要训练。

“不仅可以锻炼气息,练肺活量,还可以锻炼大脑,增强双手的协调能力。”王启奎说,电吹管的出现,提高了人与音乐之间的良性互动,使人可以在音乐中得到熏陶、陶醉。对于音乐普及,以及提高生活水平和质量,都是益处多多。

如今,在达城,只要提起吹电吹管,不少爱好者首先会想到的便是王启奎。因为王启奎是达城最早一批吹电吹管的人,在他的带领和影响下,越来越多的人对电吹管产生兴趣,他们还组建了一个“电吹管交流群”,目前群员已有90多人。

冯福祥:培训学员乐在其中

冯福祥也是达城最早一批吹电吹管的人,同样也影响了一大批电吹管爱好者。近日,记者来到南城冯福祥的“达州市吉祥电吹管教学班”时,他正在为学员们讲解如何练习简谱。

“这个曲谱是C调,大家将自己手中的电吹管调至C调。”随着冯福祥的手臂起伏之间,十几位学员一同吹奏着黑板上的简谱。“注意节奏,不要停顿过久。”冯福祥一边指着简谱,一边提醒着学员。

俗话说:磨刀不误砍柴工,欲速则不达。要想吹奏好电吹管,主要是气息、手指、舌头的配合练习,这三方面的基本功,缺一不可。

冯福祥告诉记者,目前教学的这个班是初级班,另外还有提高班和终极班,一共有70多位学员在他这里学习吹电吹管,多是一些中老年人。

除了室内教学外,冯福祥还组织大家到室外练习,有时还会带领大家到成都等地进行交流学习,以此来提升大家的水平。他表示,通过交流展演既锻炼提升了技艺,也结识了志同道合的朋友,丰富了业余生活,受益匪浅。

“我是2018年5月在网上了解到电吹管这种乐器的,当时就被这种乐器所吸引。”据冯福祥说,电吹管不需切换指法,就可以吹奏十二个调。相较于传统乐器,买一支电吹管就能满足吹奏不同的乐曲。他告诉记者,目前市场上的电吹管每支售价在两三百元至几万元的都有,买一支几千元的电吹管就足够了。

冯福祥说,想要完美的演奏一首曲子,必定少不了练习。传统乐器音量不可控,声音会影响到其他人,造成扰民,但电吹管本身带有外音喇叭,还可以插上耳机,音量可自由调节。就算是在大半夜,也可以随时练习,不扰民。

“电吹管可以演奏的歌曲或乐曲不受限制,喜欢什么曲子就演奏什么曲子。除此之外,电吹管演奏还能在高、中、低音之间转化自如,一点都不费劲。”冯福祥认为,现在越来越多的人爱上了电吹管,真正是老有所学,老有所乐,老有所得。

李天奎:两年自学能吹200首曲子

“由于我经常刷抖音,在抖音上发现这



款乐器非常神奇,一台音箱,一支管子,一对连接器就可以自娱自乐了,非常方便。”据李天奎介绍,他一直喜欢诗词歌赋,也进行诗歌的创作。他说古时候的诗词都是用来唱和的,诗词的韵与美与音乐的美都是一脉相承,也是互通的。

李天奎说,特别是在诗歌创作时,经常会遇到一些瓶颈,每当这个时候,他就喜欢听一下音乐,来舒缓一下情绪。“由于电吹管可以吹出不同旋律优美的音律,更能够激发我创作的灵感,于是我便深深地爱上了这种乐器。”

“我一直都有一个音乐梦,也想学一种民族乐器,在我五十岁时,便拜原市文工团的首席笛子演奏家黄余庆为师,黄老师有着非常深厚的音乐修为和天赋,我便跟他学习吹奏葫芦丝。”由于有了葫芦丝吹奏的一些基础,加上电吹管采用了笛子的吹奏指法,李天奎很快就对电吹管上了手。

李天奎告诉记者,要把电吹管吹好也是不容易的,不仅要学习识基本的简谱,并且要学会读谱,还要了解它的常用功能和应用技巧。在这个过程中,需要不断去摸索和掌握应有的基本功,比如长音、短音、吐音、颤音、咬音的练习。其次就是对曲子的理解和节奏感的掌握是演奏的灵魂。只有深刻领悟了一首曲目所要表达的情感,加上熟练地掌握节奏和旋律,才可能吹奏出悦耳动听的曲调。

通过近两年的自学,李天奎现在可以吹奏近二百首比较熟悉的曲子,特别是传统音乐中的精品力作《春江花月夜》《梁祝》《二泉映月》等是他非常喜欢的。

“以前,一到周末就是几个朋友约起打点小麻将,感觉也挺无聊。至从爱上吹电吹管后,给我的生活带来了许多乐趣。”如今,每到周末李天奎便到户外寻找一个幽静之地,去享受音乐所带来的快乐。

“特别是我开始吹管后,把作品编辑好发上抖音上,还吸引了大批粉丝,受到很多好评。有时我会将作品发在家族群里,现在,我的大哥、二哥都开始学习吹管了,还经常在群里交流,拉近了亲情的距离,增加了联系。”李天奎说,最难能可贵的是他的妻子,一直身体不怎么好,在他的耳濡目染下,现在也开始学习吹电吹管了,经过近两个月零基础的学习,妻子也可以单独吹出简单的曲子,如今心情好了,人也精神了,毛病也少了。

李天奎回忆,有一次他在达城滨河路河边吹电吹管,一对七十多岁的夫妻,一直在旁边听得如痴如醉,临了,大妈上前拿出20元钱,非让他收下。如今,遇到有朋友过生日,都会邀请他带上电吹管吹上几首,为聚会增加氛围。

电吹管让李天奎的生活充满了乐趣,让他焕发了青春的活力,享受音乐带来的快乐,也让他体会到了人间的善良,感受到了世界的大美。

□达州日报社全媒体见习记者 郝富成

