

流光中的磨刀石

□高卫国

以前,每一个农家小院的压水井旁都蹲坐着一块长方形的磨刀石。

磨刀石虽小,却是家庭生活中必不可少的物件儿。风箱的呱嗒声传来,厨房上空便有炊烟袅袅升起,案板上也传来了有节奏的切菜声。突然,切菜声停了下来,原来是菜刀的刀口钝了。母亲从厨房走出来,顺手拿起已经有了凹面的磨刀石,并在磨刀石上洒了几滴清水,然后将菜刀的刀刃贴在磨刀石上打磨,几个来回后,菜刀就变得锋利而趁手。

有时候,正切菜时,感觉刀钝了,来不及寻找磨刀石,就手握菜刀在水缸的上沿“噌噌”游走几下。水缸的上沿是粗瓷,这时候,它起的作用就和磨刀石一样。

“夜来南风起,小麦覆垄黄。”六月份,毒辣辣的日头朗照,田里的小麦逐渐变得焦黄。割麦子的前夕,父亲取出磨刀石,接半盆清水,然后将挂在墙上的镰刀取下,开始磨刀。父亲蹲坐在院子中间磨镰刀的架势,显得十分庄重。只见他不时从盆里掏一点儿清水洒在磨刀石上,用手掌轻压刀背,让刀刃与磨刀石的斜面紧贴,磨刀石上就传来嚓嚓的声音,犹如古老的歌谣。磨一阵之后,父亲用手指贴在刀刃上试试锋利程度,等几把镰刀都磨好后,父亲便站起来伸伸腰身,脸上洋溢着微笑,那笑容里藏着丰收在望的喜悦和朴

实生活的自足。

一把把锋利的镰刀从麦田走过,小麦便规则地躺在田垄上。在乡下有两个重要的农忙节点,收获和收麦,乡亲们称之为“争秋夺麦”。收获和收麦的战线拉得较长,可以长达两个月,而收麦则是乡下最紧张的农忙时节,只有十天的抢收时间。小麦成熟后必须赶紧收割,既抢好天气怕下雨后小麦发霉,也抢时间害怕小麦熟透后麦粒脱落到地里,故而耽搁不得。这样紧急的农事劳作中,一把锋利的镰刀就是农人最友好的帮手,既可以省时又可以省力。

磨刀石在古老的岁月中行走,时间久了,中间自然凹陷下去了,那些无形的时间就凭借一段儿柔美的弧线呈现在这一方长方形的磨刀石上。“勤学如春起之苗,不见其增,日有所长;辍学如磨刀之石,不见其损,日有所亏。”后来,我走在校园里,在励志文化墙上看到这句话时,便不由自主地想起了童年时期那个中间有凹陷的磨刀石。

磨刀石在过节和过会之前也会被请出来。我童年时的乡村,物质匮乏、生活贫

穷,只有过节和过会时,才会买些肉来改善生活。我们村庄的古会设在农历十月初五,到了这天亲戚都会来赶会,中午的菜肴自然比平时丰盛许多。早在过会的前一天,父亲就坐在院子里像磨镰刀一样,郑重地将菜刀磨好。菜刀磨好后,无论是切肉还是剁排骨,都十分省力。

时光一晃就老了,磨刀石隐于岁月的纵深处,我也随着流逝的时间逐渐长高长大,并从故乡逃离闯进了城市。我在城市的天空下行走,上班、休闲、采购。有一天,我在超市的货架上,遇见了久违的磨刀石,蓝色的长条石,比我小时候见过的磨刀石个头略小,我毫不犹豫地买了一个,把它放在厨房的柜子里。

这块放在厨房的磨刀石,既可以照见俗世烟火的日常,也可以照见远逝的时光,照见曾经美好的回忆。

在诗词中绽放的雪

□史春培

雪,是诗人眼中浪漫的天使。宁静的冬日,一片雪拥着另一片雪翩然飘落,衰颓的原野就灵动起来,生机毕现,呈现出素朴的纯洁与静美,展示出响亮的清新与隽永。

每一次寒来暑往的交汇,每一回秋去冬来的更迭,都能激发起文人墨客无限的感慨。那些妙笔生花的文字,将冬雪描写得生动而富有灵气,婉约而别具韵味。在雪舞的足音里,品味与雪相关的诗词,情悠而韵长。

“应是天仙狂醉,乱把白云揉碎。”在诗仙李白眼里,漫天飞舞的雪是新奇洒脱,是狂放不羁,是天宫神仙醉酒后揉碎的云彩!在他浪漫的情怀中、奇特的想象里,柔软的雪有独特的气质,它抖擞着宇宙的豪气,绽放着仙苑的灵气,流溢着骇俗的贵气,从天上来,到人间去。试想,没有开阔的心境、缺乏狂狷的才气、少有赏雪的喜悦,怎能留下以狂墨赋醉诗吟唱!

读一代诗圣杜甫的“乱云低薄暮,急雪舞回风。”感受更多的是孤寒、清冷及充塞于心的沉重。暮色苍茫间,乱云笼罩

里,北风凛冽中,急雪纷纷飘落,诗人独坐斗室,听闻唐军新败的消息,从乱云欲雪到急雪回风,他满怀的愁绪始终没有消减,满腔的寒意一直没有祛除,内心冷冽的阵痛更是深入骨髓,“致君尧舜上,再使风俗淳”的宏伟抱负也只能无奈地在风雪中流落、飘散。

诗魔白居易诸多写雪的篇章中,“夜深知雪重,时闻折竹声”更具意味。因“越职言事”被贬为江州司马的诗人心境孤寂,难以入眠。沉沉夜色里,人的视觉全然失去作用,雪的形象自然无从捕捉,轻微的折竹声叫醒寂静的夜,声音清脆。诗人没有浓墨重彩地讴歌雪之静美,没有淋漓尽致地赞美雪之轻盈,却句句含雪,情敛意蓄中以有声衬无声,点染出一个万籁

俱寂的清宁世界。

“洒空深巷静,积素广庭闲。”这是诗佛王维笔下清幽的雪。洋洋洒洒的雪花从空中慢慢飘落,它们相拥着安居在幽深的巷子里,庭院里积雪很深,看上去宽广空灵又寂静。“一切景语皆情语”,诗人晚年隐居山野,常与胡居士等好友言诗酬唱、闲谈论道,在薄凉的人间用真挚的情感相互帮扶、彼此温暖。诗中的雪景让人感到清闲闲雅,诗后的真情更让人悟到万千浮华归于沉寂后的安宁。

“以我观物,故物皆著我之色彩。”雪是诗人心灵的寄托,精神的归宿。雪落在诗里,才算寻到了土壤,找到了故乡。每一片雪花都是冬天的来信,都是空中最美丽的绽放。

广告

百业商情

达州日报网免费同步推送

“达州日报网”将同步推送,刊登在便民栏的“信息直通车”里。

@致客户

提供相关资料,办理简便快捷。

@致读者

使用本栏信息,请依法签合同。

@关于收费

小格600元/3周 1000元/6周

大格1000元/3周

@关于我们

咨询电话:0818-2377273

19382875827(微信同号)

商业楼出租

达川区绥定大道一段93号(现达川区交警二大队对面)商业楼(共两层及大门、楼梯、建面约1100m²)对外公开招租。18982816036

招租 我公司现对拥有的位于达万高速公路开江收费站闲置土地进行公开招租,招租土地两宗共约50亩。联系人:周女士 0818-2633459

欢迎订阅

2024年

《达州晚报》

(全年订阅价200元)

咨询电话:

2382208

出售

奥迪Q5城市越野车,黑色,出厂日期:2010年6月,私人使用保养、车况良好、手续齐全,不含车牌,诚意售价5万元,中介勿扰。详询:16500253888

诚聘

515艺术创窟(罗江原仙女洞),招聘餐厅服务员数名,前台1名,月薪3000元,月休四天,年龄25-40岁。电话:18398840145

助力乡村振兴 壮大乡村产业

免费刊登,掌上达州同步推送

萼甜甜(中蜂蜂蜜)

品质纯正,产于花萼山保护区核心区内的野生花蜜。垂询电话:13882821922(微信同号)

开江贡米

国家地理标志产品,生态种植,营养丰富。联系电话:18780852111

大竹河特产

乡味的向往,在这一刻绽放——(万源)蒲姐柴火红豆腐。订购热线:15181878807(微信同号)

喝土家烈酒、品土家风味、看土家歌舞

巴山大峡谷水井坡民宿

联系电话:15196868067

旧院黑鸡

出售旧院黑鸡鸡苗,地址:万源市石塘镇高速路出口100米(百里坡旧院黑鸡)刘先生 15348252888

团建垂钓休闲民宿

雷音铺云鼎庄园

阵风起松涛 百花送艳香 18008192211 13982804189

515艺术创窟 昔日仙女洞 今日打卡地

地址:达州市通川区罗江镇仙女洞

“地方·国际”艺术地

文化观光打卡地

会务拓展用餐地

聚会游览下榻地

联系人:王女士
电话:13982877015