UE

2023年11月17日

星期五

邮箱.

3213456266@qq.com

□主编:郝 良

□编辑:杨蕙菱

□美编:王万礼

阅读副刊精品,请扫描二维码,关注南门口溦信公众号。



八间烟火气

# 旧书三则

#### □陶灵

20世纪80年代初,我们单位发"劳保服",那是一种耐磨的布料,有点像现在牛仔服的质地。单位负责这项工作的同志头脑灵活,不按人头平均发放,把指标拨到一家国营布店,让我们自己去量身扯布订做。这样可高矮互补,不浪费。

因多次搬家,不知什么时候,竟把这本《现代汉语词典》弄丢了,心里难免有点遗憾。巧的是,妻子读大学时买了一本相同版本的,每当无意中在书架上瞄到一眼,就突然会感到一丝安慰。

书架里有一本搁置了三十年的小说

集《例外》,当年读不懂,硬着头皮读,也始终进入不了情节。这本薄薄的小册子定价六角一分钱,1986年买的,作者潘汉年,和鲁迅同是"左联"的领导人之一,后来因白区工作需要离开了文化战线,没再从事写作。

三十年后重读《例外》,书还是那本,字也是早就认得的,书里的故事却容易理解了。很多人认为,阅历让我们读懂了一些原本没能读懂的书,我却是因为现在的静读,才读懂《例外》里的故事。年轻时也习惯"静"读,伴着一杯速溶咖啡,捧不本书,静坐在初夏午后的窗前,或独享入夜桔黄灯光下的闲情。但这种"静"里藏着年轻的热情,更多的还有浮躁,算不上真正的"静"。

Ξ

每过一段时间,都要从书架里挑出那 些没必要读第二遍的书。

前段时间搬家,整理书架时翻阅了一些文友出版的书,因为有亲切感,可直保的老,因为有亲切感,味用。现在翻阅,如同喝一杯泡过味书,这不知会居店,如同喝一杯地这些书,这卖给废品店,打算傍晚散步时,让它为边一个摆地的旧书摊,多少对我的旧书摊点的路上猜想,摊主对我的慷慨先会有些疑惑,接着一定了一人上,还是一个要求搬去的,费力得很。"说心里话,这

些白送都没人要的书,我一遍都没读过, 只是翻了一下就放在了书架里。

出书难,大多数文友都是自己掏钱出书、自己卖书,对此无可厚非。只是一些文友往往出书就是厚厚的一大本,甚至还连续出几本,把自己所写的文字都收了进去,书的印刷、版式、装帧尽显粗糙。我们不是大家,未必每篇都是精品?

有位文友说:"把一生的写作选一选,造成薄薄的一册。也不必要什么书号,但一定是硬皮烫金的装订。在他们偶然想我的时候,看一眼摆放着真正好书的书架上,那一条还算漂亮的窄窄的书脊就好。" 我赞同。

## 都历山拾碎(两章)

□能道静

## 钟鼓楼去了何方

万州城长江北面有座山,名 曰:都历山,为古万州八景之一。 道光《夔州府志》记载:"都历山,在 县北三里,一峰插天,飞鸟不能越, 气象融结,为县之主山,又号文笔 山。"山上山下,文物古迹富存。在 繁华与古朴、历史与现实之间,令 人遐思。

都历俯瞰:激流、险滩、峭壁.....

都历摩天: 风霜、雪雨、苍穹......

都历山麓, 陡壁悬崖间, 晨钟暮鼓, 振波从远古漫来, 从太阳身上泻来。声震林木, 壮阔悠远, 响遏行云。

为了谁? 为了啥?

波涛滚滚,千古往事,历历在

"万县有个钟鼓楼,半截伸到 天里头。"无数纤夫的仰望已成过 眼云烟,而岁月不是遗忘的荒坟: 钟鼓楼,亦名"镇江阁"。它由镇邪 而来,缘起汉朝那位益州刺史,因 激流险滩翻船于此,获名"史君 滩"。而后,历经数代,翻船无数, 终至明初,建塔镇邪,并置以钟鼓。

镇水妖、佑行船、护生灵……卓 然而立。

天地之间经历过什么? 钟鼓楼去了何方? 那巨梁斗拱、飞檐翘角呢? 还有那个钟与鼓呢? 一座被湮没了的岁月,难道只能永远地躺在了人们的印象里? 你的内涵与外延呢?

因为有钟,人类便知道了时间、岁月与历史;

因为有鼓,人类便拥有了力量、追求与执念。

钟,似男人、似高山、似太阳、 似征服……

鼓,似女人、似江河、似月亮、 似孕育……

如今,楼之灵柩虽已消失得无影无踪;而钟与鼓无限交响之魂,却一直回荡在这山水间:钟鼓楼街道、钟鼓楼大市场、钟鼓楼小学.....

一切都会过去,唯有魂永恒。

## 亢家湾之红钟

亢家湾,四川省立第四师范学校旧址,曾有肖楚女、恽代英、陈伯钧、何其芳、彭咏梧等革命先辈在校任教,被喻为下川东"红色摇

都历摩天,为了那片红,为了

触摸太阳的光与热。 山的这边有条江,名曰:长 江。奔腾不息,华夏母亲河。

山的那边有个湾,名曰:亢家湾,"下川东红色摇篮"。

这摇篮,摇啊摇,比南湖的红 船还早三年。

这摇篮,摇啊摇,摇来冥冥志者,国家栋梁之章太炎、萧楚女、恽 代英、朱德、刘伯承……

这摇篮,摇啊摇,摇来了昭昭 之功,民族存亡之"五四"、反帝爱 国、抗日救亡、人民解放……

古井,沉淀着红色的记忆;六 角亭,铭刻着红色的经典;大礼堂, 回荡着红色的旋律;水杉林,呼啸 着红色的飓风……

从"省四师",到"省万师",再到"万师",乃至今天, 元家湾薪火相传, 矢志不渝, 人才辈出。

染红了母亲河。 回首亢家湾,灯火依旧璀璨。

伫立最高处,一抹一抹的红,

#### ◎处暑

风

冬瓜花躲在肥厚的叶子下 扒着绒毛,偷看这个世界 茉莉,菊花,金银花开得小心翼翼 生怕一阵风把花吹歪 辣椒红了脸,顺着风瞅一眼 我的母亲走在它们中间 闻闻这个,摸摸那个 小冬瓜面前她从不伸手 仿佛是宠溺的孩子 一碰就赖在她怀里

#### ◎见与不见

河水向东 我走上没有修好的桥身 一只鸟飞去了河边的树 不远处有垂钓的人 他不是我想要见的 我要见的人始终没有从桥那头走来 这并不妨碍我想念 其实很多时候爱是可有可无 一小块石子,投掷在水里 咕咚一声,小漩涡像河流的一小块伤口 流水抚平了疤痕 水生着倒影,树的、鸟的、我的 垂钓的人没有钓到一条鱼 可是他很满足 河水向东,时缓时急 水边的树活着,无欲无求

## ◎风中有朵雨做的云

狗尾草知道风来了 野堇菜知道雨要来了 一朵云没有带伞 飘来飘去,要去哪里呢? 跳下公交车的小女孩一路奔跑 沙子迷了眼 风扯着她的家有,扯着树上的绿叶子 很多柔软的事物,随着风翻滚 这就是妈妈说的命 雨点落在她身上,她慢下了脚步 吸引她的是路左边的花房 门锁着 里边开满鲜花

□王 海 英

组