

巴山有大美 透于丹青间

张全普著作《艺出巴山》正式出版

都市慢生活

凤凰山

文化

11

2023年10月27日

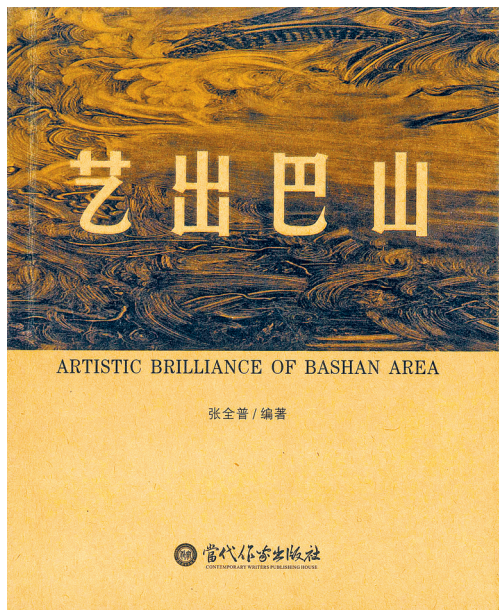
星期五

邮箱:
3213456266@qq.com

□主编:郝良

□编辑:杨蕙菱

□美编:王万礼



张全普简介

1964年生,四川省达州市人。达州日报社记者、美术编辑,尔雅传美文化传播有限公司艺术总监。四川省美术家协会会员、达州市美术家协会副主席、515艺术创窟艺委会委员、达州市文学艺术院特聘艺术家、四川文理学院美术学院特聘专业教师。

油画《飞流入梦》入选中国美术家协会主办的“风景·风情”全国小幅油画展,《晨光一束染农家》在《中国美术报》发表,《古刹深深》由北京人民画院院藏;多幅油画作品载入文化部文化艺术中心大型艺术文献《艺术中国》以及《中国写生作品选集》等全国10余部美术专业刊物和画册。

多次采访报道国内重要的艺术类大展,参与策划美术展览20余场。著有《我与达州画家》《话里有画》《艺出巴山》等艺术文集。

余篇评介文章。

《瓦沟中私藏王君异名画被抄家》《受益于欧洲水彩画“真传”的百岁老人》《隐居巴山40载的“指墨”大家》《“金秋”喷呐手是宣汉王石匠》《金奖作品“敬爱的元帅”诞生始末》《从“洋插队”到加拿大终身教授》《“游侠”陪吴冠中大巴山写生》《情深意无穷的军事画卷》《把中国木版画艺术传播到英国去》《冉茂魁与大巴山画家的忘年交》《“纤毫毕现”的超极限绘画高手》等篇章,题材独具匠心,跌宕起伏,扣人心弦,读后令人回味无穷。作者在采访中挖掘出大量艺术史料,第一次揭秘王君异、李植华、刘伯骏、魏传义、罗中立、张尔立、郭华敏、李增吉、顾雄、吴冠中、秦文清、向思楼、冉茂魁、冷军等一大批活跃在中国画坛的艺术家鲜为人知的创作故事,以及他们与达州千丝万缕的情缘。大巴山的美正被作者记录的这群艺术家推向

全国、推向世界。

“达州有深厚的历史,是一个有着人文精神和红军文化积淀的地方。在艺术上,走出了罗中立、刘伯骏这样的大家。经过此书的梳理,作者把达州目前活跃在国际国内的艺术家呈现在我们面前,水墨丹青、浓墨重彩,他们构成了今天达州文化艺术的一枝奇葩。”美术史家林木对《艺出巴山》的出版寄予了期待和高度评价。著名策展人、美术批评家王林在阅读《艺出巴山》后深情感叹:“达州是我的第二故乡。在达州当知青的八年,是我一生中感受人际温情最多、最深的。感谢张全普先生有心,把达州画家逐个加以描写,而且为我这个不是画家的人著文。一个记者能够如此热情、如此执着地为家乡人民报道艺术家、艺术创作乃至艺术批评的情形,显然对于本土文化的宣传和培育功莫大焉。”

选题独到 真实记录

《乡村匠人》获得首届嘉陵江文学奖



领取奖杯和荣誉证书的刘强。

主办“嘉陵江文学奖”,每两年一届,对获奖作品予以重奖。首届嘉陵江文学奖征集到川渝嘉陵江沿线23个区、市、县协作单位推荐作品72件,通过组委会的严格评审,最终评出获奖小说、散文、诗歌、文学评论主奖各1件,优秀作品奖各2件。

今年58岁的刘强是一位扎根渠县乡镇三十多年的工作人员,工作之余,喜欢用文字记录自己的所见所闻所感,创作的文学作品散见于国内部分报刊。2019年,一直生活工作在农村的他,在看到渐行渐远、逐渐没落的乡村匠人后,萌生了要把乡村匠人的生活经历和濒临失传的技艺用文字真实地记录下来的想法。在得到《达州晚报》副刊编辑的肯定和支持后,刘强从“乡村剃头匠”开始,两年时间里陆续创作了七十多篇有关乡村匠人的散文,并在《达州晚报》上刊载。随后,由《达州晚报》推送的“乡村匠人系列”获得了四川省2020年度报纸副刊好作品二等奖。2022年,刘强将作品进行整理后,由渠县籍著名诗人杨牧题写了《乡村匠人》书名,于2022年10月由四川民族出版社正式出版。

“感谢当初《达州晚报》的鼎力相助,让我这位从未离开故土半步的乡村作者能取得今天的成绩。”刘强获奖后感言,“那些生活在乡村的一代代能工巧匠,他们在不同时期,用自己特有的手工技艺服务千家万户,温暖了乡村岁月。热爱着川东北民俗文化的我,把内心对乡村匠人的那份情愫转化为文字,期求能作为一种文化和精神载体得以传承!”

的文学记录,也是写给时间的消失之歌。”10月25日晚,在四川(南充)木偶剧院,随着《乡村匠人》授奖词的响起,达州市渠县作者刘强走上了领奖台,领取了“首届嘉陵江文学奖——优秀作品奖(散文类)”。

源远流长嘉陵江,千年文脉灿若星光。为了打造嘉陵江作家群,促进嘉陵江流域文学事业大联合、大繁荣、大发展,四川省作家协会与南充市人民政府从2023年开始共同

本报讯(达州日报社全媒体记者 郝良)“农耕及其一切都在加速成为过去式,其在漫长年代中形成的风俗及其表现形式,从一定程度上体现了人和人、人和社会乃至整个历史文明进程的相辅相成,内外呼应的有机生态及其连结渠道。《乡村匠人》以川东北民间匠人作为主要写作对象,涉及广泛而精细。是对消失的民间职业,尤其民间经济、手工艺以及沟通实践,使得利益共生过程

阅读副刊精品,请扫描二维码,关注南门口微信公众号。

人间烟火气
尽在南门口