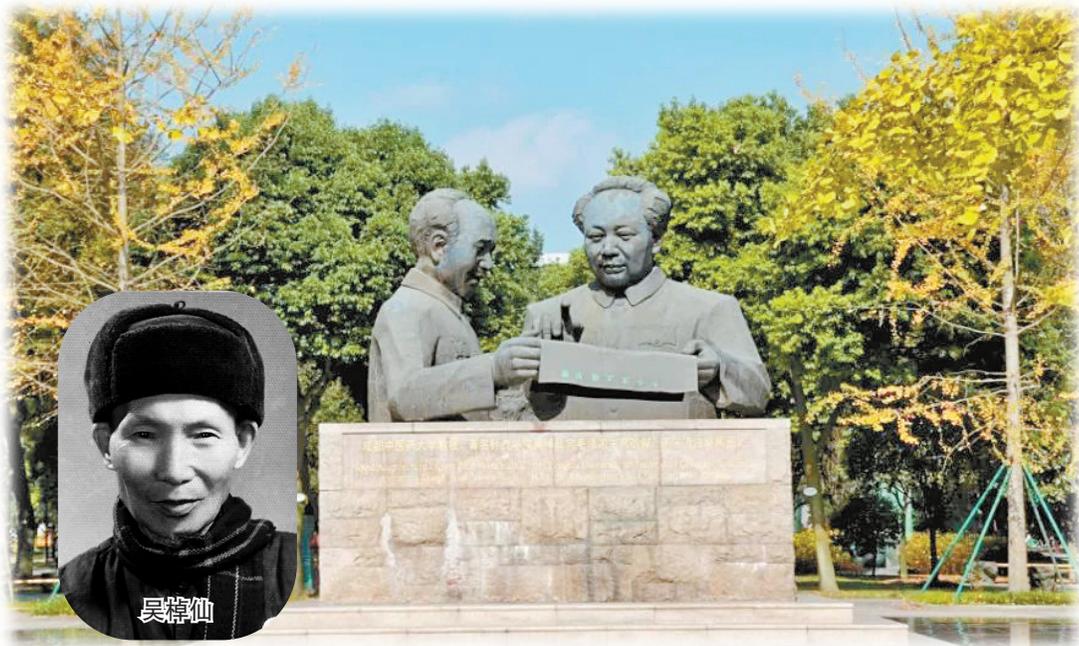


## 川渝名中医吴棹仙

□汪渔



吴棹仙

成都中医药大学温江校区的正南门，有一尊雕像格外引人注目。年复一年，他迎接了无数热血沸腾稚嫩青涩的面孔进入校园，又目送他们以梦为马意气风发的背影学成归去。这尊雕像的原版，是珍藏在重庆市中医院的一张照片，照片记录的是老中医吴棹仙向毛主席献“子午流注图”的瞬间。

## 一

吴棹仙，原名吴耀仙，1892年生于四川巴县。其祖父吴光照儒而业医，父亲吴明聪自幼习医，吴棹仙耳濡目染，从小研习国学、中医经典，拜习名师。从24岁开始，悬壶济世，药起沉痾，针挽濒危，声名鹊起。

“医演岐黄，神圣之术也，学推孔孟，仁义之心也。”吴棹仙不但追求大医精诚以使万病回春，也一直追求中医厚重的人文精神。他自立医馆坐堂施医，对贫病不支者，分文不取施之以药，一时门庭若市。然而，医馆开设不久就被迫关闭了。后来，他在别人的医馆“打工”行医，坚持无论贫富贵贱，一律以到来先后为序。如果有钱人要求插队看病，他规定须买特号或拔号铜牌一枚，其费用相当于一般诊金的五到二十倍，超值所得，均施舍于贫病者身上，戏称“千人吃药，一人给钱”。

其后，吴棹仙致力于中医药学教育工作，先后创办重庆国医药馆、国医传习所、重庆中医院、巴县国医学校、苏生国医院、重庆中华医药科学讲习所等。

1929年，余云岫提出“废止中医案”。余云岫有日本留学经历，他对中医部分肯定的同时，更多地提出了批判，比如他认为中医的理论基础不符合科学依据、中医空谈经验、不思进取、因循守旧等等。因而废止中医案相关内容的论调为：“旧医的学问是神话、古典哲学、占星术、观念论、主观唯物论和庸俗经验的什件儿。所以绝不能吸收在新民主主义体现的政教之下，当然非完全革除不可。”当时的国民党中央卫生委员会通过了余云岫的废止中医案。消息发布后，全国医界群情激愤，民怨沸腾，爆发了中医历史上空前的抗议风潮。全国中医界人士成立国医公会，通电全国，游行集会，请愿罢市，甚至静坐绝食。

吴棹仙愤然而起，联络同道，很快成立了重庆中医药联合分会，与余云岫开展斗争。他利用影响甚大的《商务日报》，开辟《医药周刊》，并担任主笔，宣传祖国医学，针锋相对痛斥余云岫。比如，余云岫称《内经》东方生风，东方是日本，并非是造风之所，以此知《内经》东方生风之说为不经也。吴棹仙便著文《东方生风辨》，并将论文直寄余氏。

在全国人民的抗议下，国民党当局不得不取消议案，全国中医界斗争取得胜利。重庆及吴棹仙功不可没。

抗战期间，日寇对重庆进行了震惊中外的持续大轰炸。市民为躲避空袭，常在阴暗潮湿、卫生很差的山洞之中，不少人因之生疾，苦不堪言。吴棹仙以习得的针灸治病救人，运用“子午流注”之“烧山火”

“透天凉”等针技救人无数。

新中国成立后，吴棹仙成为名副其实的人民医学家、中医学理论家、中医教育家。他出任过重庆市第一、第二中医院院长，又从重庆市第一中医院院长任上借调到成都中医学院，任医经教研室兼针灸教研室主任。1962年，受卫生部特邀，作为卫生部四大中医顾问之一，指导了全国中医学院统编第一版教材的审定发行，“全国四大名中医”之誉由此而生。吴棹仙先后编著有《子午流注说难》《医经生理学》《医经病理学》《灵枢经浅注》等书。

1976年，河北唐山、丰南地区发生强烈地震，造成24万多人死亡，16万多人受重伤。为躲避地震，吴棹仙赴云南女儿家时去世，享年85岁。

## 二

1956年1月30日至2月7日，中国人民政治协商会议第二届全国委员会第二次会议在北京举行。除出席会议的委员之外，会议还邀请了列席代表611人。列席代表中高级知识分子居多，作为重庆市第一中医院院长，吴棹仙名列其中。

会议期间，联想到解放前民不聊生，中医备受歧视打压，自己和同仁为兴校办院历经艰辛，吴棹仙心潮起伏；尤其是政治报告中明确，全国要创办几所中医药学院，他更是欣喜万分，夜不能寐，对党和毛主席的敬佩感激无以言表，更坚定了他向毛主席“献图”的信心。

赴京参会之前，吴棹仙即向几位老友表示，想把自己潜心研究的针灸成果“子午流注环周图”献给伟大领袖毛主席，以示中医界对新社会的热爱，对党和毛主席的感恩。

机会出现在1956年2月6日。

当晚，全国政协在怀仁堂设宴，招待出席第二次全体会议的委员和列席代表。

宴会大厅，灯光璀璨，群情兴奋。当毛主席出现在宴会大厅时，全场起立，掌声四起。宴会期间，各族、各界代表纷纷向毛主席敬酒，不少少数民族同胞向毛主席献上了具有代表意义的礼物。热烈而融洽的氛围中，吴棹仙无比激动地走到毛主席面前，行碰杯礼，并将“子午流注环周图”献给毛主席。

一位老中医，一位人民领袖，并肩立在原地，都一手拿着小酒杯，一手牵开这张图纸，一个兴奋地讲着，一个认真地听着。

在场的新华社记者迅速按下快门。

一张具有历史意义的照片定格在这个瞬间，一个具有中医界里程碑意义的经典作品产生。

随后，这幅珍贵的照片发表于《人民日报》、《中医杂志》、《大众医学》等刊物纷

纷转载，重庆老中医向毛主席敬献“子午流注环周图”名扬全国。“子午流注针法”被业内誉为“神针”，同道向吴棹仙驰书请益络绎不绝。由于报道中误将吴耀仙写为吴棹仙，此后，吴耀仙署名即用吴棹仙。

会后，吴棹仙感慨万千，将参会的感受及此次特殊经历吟成“献图碰杯礼”诗一首：

昔年伪政太昏昏，  
欲树长桑无处根。  
三世医怀卞和璞，  
今宵一碰入京门。

诗歌借用卞和三次献玉的不同待遇，抒写了世易时移中，吴氏三代为医的不同遭遇及感慨。

## 三

“子午流注”是针灸取穴的一种古传学说。它以人体十二经中“五俞”穴为基础，配合日时的天干、地支变易，来推算经脉的气血盛衰、开阖情况，决定某天、某时取用什么穴位。在临床上根据患者病情轻重、体质、寒热、脉象等，详细辨证，分别采用时辰进针和不同手法治疗，以取得良好效果。

为便于临床运用和经验交流，吴棹仙经过多年研究，绘成“子午流注环周图”。按此图推算，即可获得取穴的时间，十分便捷。

此图公诸于世后，深受欢迎。吴棹仙与时俱进，不断完善，与人辑成《子午流注说难》，一版再版，印行9次。

“子午流注”这份宝贵的中医文化遗产，一直吸引着有识之士深入研究，并不断传承。

如上海中医名家陆瘦燕，不但对其手法进行了实验研究，还在一次全国针灸经络研讨会上，现场为与会代表表演“烧山火”“透天凉”等手法，让受试者立时发热、立时发凉，赢得满堂喝彩。

吴棹仙嫡孙吴传先，成为吴氏第五代中医传人。他提出了“子午流注针法”的四维时空概念、狭义的子午流注和广义的子午流注概念，其论文“脏腑经络的时空网络结构与子午流注针法”获得四川省科技进步二等奖。

同时，吴传先突破“子午流注诊疗技法”家传方式，将之转变为师承、家传并行。

吴棹仙曾经任教的成都中医药大学，开设了针灸专业“吴棹仙”班，让这一独特的中医技艺薪火相传，传承给了广大医学弟子，其中不乏中医学教授、博士。

2023年4月4日，四川省人民政府发布“第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录”，吴传先申报的“吴氏子午流注诊疗技法”入选四川非遗名录。

阅读副刊精品，请扫描二维码，关注南门口微信公众号。



人间烟火气  
尽在南门口