

大型音乐歌舞剧 聚焦“欢聚与告别” 总导演甲丁提前揭秘大运会闭幕式的独特与精彩



成都露天音乐公园，成都大运会闭幕式将在这里举行。（新华社 发）

“成都大运会闭幕式，我们承担的任务是‘欢聚与告别’。我们的定位非常明确，首先要把‘欢聚’的概念体现出来，再就是把‘告别’的文章做好。”目前，成都第31届世界大学生夏季运动会赛程过半，成都大运会闭幕式也在紧锣密鼓地筹备中，总导演甲丁提前揭秘闭幕式的独特与精彩。

A 三年打磨颠覆原有创意 “力争给大运会画上圆满句号”

甲丁曾执导过国家级大型演艺活动400余场，执导过国庆60、70周年天安门广场联欢活动、北京大运会闭幕式、2014年亚太经合组织领导人会议（APEC）欢迎活动、2015年国际田联世界田径锦标赛开闭幕式、篮球世界杯开幕式等20余场党和国家领导人出席的、在国内外具有极大影响力的重大活动，并曾经6次担任央视春晚总体设计。

谈及成都大运会闭幕式的创作和构思，甲丁做了这样一个比喻：“如果说开幕式是‘满汉全席’的话，闭幕式就是一顿‘成都火锅’。”他进一步解释：“如果说开幕式是大国文化的一种体现，那闭幕式实际上应该是成都城市文化的一种彰显，是大家对于成都城市文化和城市精神的一种认知。”

为了将这种感受融入闭幕式，甲丁花了三年时间创意、调整、打磨。“我跟陈维亚导演可能是

全球导演行业当中，第一次遇到这么多波折的赛事活动的导演，我们共同面临的难点就是，之前的创意如何在三年后、用什么样的方式与观众达成共识，让观众共情？这就需要我们整个创意思路，不断随着大家的审美情趣和国际的演艺趋势而调整。”

过去三年，也是甲丁及团队一直在创作的三年。“一个大型活动光创作就创作了三年，这应该也是没有什么先例和范例的。我也庆幸，能在这个过程中不断修订自己，也不断否定自己。所以，大家将要看到的闭幕式，跟我们三年前的创意相比，可以说已大相径庭，彻底颠覆了。我们力争呈现一个让成都人满意的作品，也力求给大运会画上一个圆满的句号，让大家觉得期待了三年然后就此告别是圆满的。”

B 大型音乐歌舞剧 一场发自内心的欢乐

在甲丁看来，成都大运会是世界青年人的聚会，“大家共识当中的欢聚就是欢乐，热歌、热舞。但在我心中，我对欢乐的解读是从内心感受到的一种、自觉带动起来的投入。”这种内心的欢乐，并非简单的敲锣打鼓带来的瞬间澎湃，也非一时因被气氛感染产生的投入感和融入感。

甲丁给自己设定的目标，就是让观众看完闭幕式后，回家路上的脚步是轻盈的、内心是留痕的。“我们希望大家看到闭幕式不仅仅是快乐的、高兴的，还能获得一种幸福感和满足感，这种感觉是温暖的，是会伴随人一段时间的。”

于是，他将成都大运会闭幕式设定为一个有情节、有人物、有情感的大型音乐歌舞剧。“对于闭幕式，我提出了一个关键词，就是完成一部完整的‘作品’。一般的开闭幕式，就是一个个场景、片段组成

的表演体系。成都大运会闭幕式不是这样，我们最重要的一个出发点就是‘破圈’。坚决将以往的国际综合赛事在开闭幕式上的惯用手段全部规避，一点不留。”

在创意执行过程中，甲丁也给自己设定了很多禁区。“比如地屏，这是全世界都摆脱不了‘魔咒’，我们的闭幕式首先不能有这个东西；第二，不能团体操化；第三，不能让讲的东西外化到别人一眼就能看明白，得通过演绎让大家进入这个场景；第四，画面不能整体化，甚至不要刻意追求整齐化，必须在个体的状态中幻化成整体，同时不能平面表达，要立体表达，制造中、低、高的三个三维空间去呈现。”

通过甲丁导演的讲述，对大运会闭幕式期待值拉满。

C 自设禁区辟新路 打造成都化、标新立异的作品

就连闭幕式展示环境，都跟以往在体育场馆举行不同。“我受邀于大运会组委会的时候，提出的条件就是我不在体育场馆做闭幕式。为什么？因为环境限定了应该去怎么做，那我给自己的要求是不应该去怎么做。成都当时答应了，这也是这个城市特别让人值得称道的，能够让艺术家在这个环境中放飞想象力和创造力。”

设定诸多禁区之后，也意味着甲丁把所有的能走的路先堵死了，“要再想办法再开辟新路，那是什么路呢？如果闭幕式在场外举行，就要面临着很多的困难，比如怎么能够全天候地保证整体的呈现？因为任何一个舞台上传达的艺术语言，都要有现在呈现技术的支撑，这样说出来的语言才有力度。我考察了很多地方，发现这个东西唯成都，唯有成都露天音乐公园，全中国没有再没有第二家。”

甲丁自信，成都大运会闭幕式一定是成都化的、带有成都人基因中标新立异和特质风骨的音乐歌舞剧作品。“成都充满了标新立异的创新精神，所以我们不论是在外化形象上还是内容设定上，都设法解读人们对于这座城市的认知。如果做不到这一点，一定不是成都，也一定不会被成都人认可。大家看完一段时间后，仍会想起其中的某些场面、某个桥段带给自己的某种感染，那我们这三年的努力就没有白费，成都给予我们的信任就不会被辜负。”甲丁说。

□封面新闻



甲丁与团队头脑风暴。（图据受访者）