

盛夏七月的巴山文学院,伴着琅琅书声、悠悠琴音,“书香达州 悦读四季”元稹读书荟第二场——咏诵经典 解读元稹分享会如约而至。如果说第一场读书荟是读者与元稹的初次“邂逅”,那么这一次则是相识后的深入交流,是读者与元稹之间奏响的跨越时空的心灵共鸣。

农村女孩靠读书改变命运

7月26日上午8时30分,离读书荟正式开始还有半个小时,此时的巴山文学院内已座无虚席,来自全市各个小学的小读者和其家长端坐其间。上午9时,第二场读书荟正式开始。

为什么要读书?读书有用吗?读书的意义是什么?读书荟上,读书“三问”成为活动头道“开胃菜”。这些问题对于来自万源市白果镇的王安亮而言,她最有发言权。她分享了一个故事:一个农村女孩通过读书走出万源大山,走进大学校园,成为重庆某科技公司的软件研发员。让农村娃嬗变成直辖市都市白领的密钥不是他物,正是读书。它如同照进王安亮生命中的一束光,照亮了她人生的征途,帮助她实现人生的跃迁。

“难以想象,假如那时我没有选择读书,我现在会是什么样子?或许这会儿我还在山里放羊赶牛。”王安亮饱含深情的讲述,道出“读书有用且意义非凡”的真谛,令全场听众动容。

“或许当下,你会觉得你只是读了一本书,其实它早已经融入你的血肉当中,潜移默化影响着你。”王安亮的故事让台下的隗春感同身受。多年来,他一直保持着每天阅读的习惯,书籍帮助他不断更新知识,丰富内心世界,改变着他对世界的认知。“在如今眼花缭乱的现实世界,科技发达的网络时代,纷繁复杂的当下生活,若还能静下心来读书,是一件非常酷的事情。”隗春表示,在他们家,时常能看到一家三口一起读书的画面。

以作品为媒 走进真实的元稹

有人说,要想了解一个人,不是去翻他的微信朋友圈,而是去看他读的书。对于如何完整地了解元稹?如何正确解读他的作品?中国诗歌理事会理事、巴山文学院名誉院长龚兢业从幼时元稹读书的故事切入。

“尝取旁舍儿书,避人窃诵”“镇自小至老手不释书,出则以骡马捆书自随,入则秉烛达旦”“外兄所获《书经》,四角已漫灭,且无句读,自以意识别之,遂通其义”“十岁,于邻家药笼中见《诗经》,取而疾走”……龚兢业从古文中再现了当时元稹所处的环境和其勤奋好学的感人事迹,令在场读者敬佩不已。“《尚书》让元稹知先贤治政之本,知朝代兴废之由,知个人修身之要;《诗经》让元稹通晓各地不同的风俗,见识得到增长。两本书都是好书!”龚兢业勉励读者要珍惜时光,不要贪图安逸,要以元稹为榜样,多读书、多读经典。

古人云,文如其人。要了解一个人,除了要看他读的什么书,还要看他写的文章。读书荟上,达州市大巴山朗诵艺术团四位老师,分别是陈海平(大巴山朗诵艺术团副团长)、杨晓琴(大巴山朗诵艺术团副团长)、张雪梅(达州广播电视台著名节目主持人、大巴山朗诵艺术团核心成员)、龚炜堂(大巴山朗诵艺术团核心成员)带来了元稹作品诗朗诵表演,《菊花》《闻乐天授江州司马》《酬乐天舟泊夜读微之诗》《酬别致用(选段)》《思归乐(选段)》五首传



诵千年的经典诗词,经他们声情并茂地表演,现场读者与元稹产生了跨越千年的心灵共振;达州日报社全媒体记者任林早倾情演唱了元稹《离思》五首改编的歌曲《离思叙》,《离思》五首如泣如诉,从家人到普通百姓,再到国家安危,元稹忧国忧民的形象呼之欲出,令人肃然起敬。

透过这些作品,龚兢业向读者解读了元稹的家国情怀、菊花人格、与挚友患难与共的情操、奉献社会与他人的优秀品质、百折不挠的崇高精神,一个立体、多面、真实的元稹在读者心中明朗起来。

“达州原是古通州,山自青青水自流。”10时20分,在现场读者齐声朗诵《元九登高》中,“书香达州 悦读四季”元稹读书荟第二场落下帷幕。1小时20分钟的读书荟,让读者大呼意犹未尽。当然,解读元稹、了解元稹,一两场读书荟远远不够。未来,关于元稹以及其作品的讨论还将继续,让我们期待下一场读书荟的到来!

□达州日报社全媒体记者 丁畅
见习记者 田麒麟

凤凰山麓流古韵

文学院里话诗书

『书香达州

悦读四季』

元稹读书荟第二场侧记



读书荟现场气氛热烈

了解更多达州本土资讯,请扫描二维码,关注掌上达州APP。



掌上达州