达州晚报

时尚

潮流风向标

旅游·汽车
美食·娱乐

周刊

10

2023年5月19日

星期五

13508257150

□主编:洪　叶
□编辑:郝富成
□美编:郝富成

一墙一文化　一村一风景
创意墙绘让美丽乡村充满“艺术范”

在美丽乡村创建中，民居墙绘已成为一道独特风景。绘制乡村墙绘，点缀美丽乡村，在达州不少乡村已成为一股潮流。墙绘依托其公共性、视觉冲击等特点担负美化乡村、宣传乡村的使命。一墙一文化，一村一风景。墙绘创作根据当地民俗、传统文化、产业特色等让大家印象深刻。

艺术点亮乡村　墙绘成为风景

“首先墙绘助力乡村‘美容’，让乡村有颜值更有气质，村容村貌得到改变，也改善了生活环境，不仅宣传乡村特色产品，让特色产品很直观地映入眼帘，还能满足群众精神文化需求，添彩乡村旅游，带动村民增收致富。”从事创意墙绘21年的杨功成（达州市美协会员）告诉记者，近几年，乡村旅游逐渐成为乡村振兴的重要手段，一些贫困村甚至通过墙绘的华丽转身实现了脱贫致富。乡村环境的改善不仅能够满足当地老百姓的精神文化需求，还吸引了不少周边及外地游客，进而吸引人才回归或进驻，吸引商业投资等，最终通过乡村旅游带动村民增收致富，使得乡村在发展中更有底气。

通过墙绘的美学观念和文化内涵的有机结合，墙绘艺术在提高审美、引领乡村文化进步、宣传优秀民间文化，尤其是宣传普及惠农、兴农等相关政策方面发挥着重要价值。

不同的乡村，当然有着不同的特点，杨功成和他的团队针对于不同的地方特色，创作着不同的墙绘作品。

“在宣汉的蓝莓谷，由于该村以蓝莓为特产，我们不可能就画点蓝莓或者蓝莓果园，怎么在远处就能让人知道是蓝莓呢？又能吸引观者眼球。”考虑到这一点，杨功成第一想到的便是要画得大，第二是在长期的事实证明中，小朋友不会掩饰自己的思想和行动，喜欢吃什么就吃什么，什么好吃就吃什么，想吃什么就吃什么。所以，他们就由此创作出《蓝莓娃娃》这样一幅作品，作品以一位小朋友想吃当地的蓝莓，从而闭目一直幻想，用意念在头上长出大蓝莓。画面给人印象深刻，吸引了不是市民前来打卡。

“提到达川区的米城镇，大家首先想到的便是米城的米和风景，我们设计绘制的其中一幅作品《无限甜蜜》，就是以米城一望无际的金灿灿的稻田为背景，和一位农民伯伯笑容满面地搂着饱满的稻穗，展示丰收时的甜蜜景象。”

在杨功成的作品中，不仅有米城贡米丰收时的喜悦，还有宣汉县鱼米之乡——胡家镇的特色产业。

“稻田里养鱼是胡家镇的特色产业，我们在设计其中的一幅作品《游玩》时，运用稻田和鱼的元素，设计为二维空间画面。”杨功成介绍道，他们用借位空间和大小对比为设计理念，以天然健康稻田为根本，田里自然强壮的鱼为事实，运用小窗户，又设计画了一只猫，展现猫跳上窗户想吃鱼为念头，大鱼却以游玩猫为乐趣的景象……让人回味无穷。

构思精心巧妙　市民纷纷打卡

“3D墙绘和普通墙绘相比，视觉冲击力更强，产生的价值更大，当然，创作难度也比普通的更大。”杨功成说，室外墙绘如果天气太热，画面铺开底色干得很快，第二遍过度色就会出现笔触问题，从而导致画面不光滑，影响效果和进度。据悉，由于杨功成的创新和对透视全方位的理解，在大学毕业第二年，他成功地画了人生第一幅立体画，2018年，他创作的3D立体画还打破世界吉尼斯纪录。

据杨功成介绍，目前，他在达州市的各县市区创作了50多幅创意墙绘作品，仅达川区米城镇就有20幅，而且都是100平方米左右的大幅作品。

而在达川区米城镇，一幅《米城美景照我心》的创意作品，获得群众一致好评，前来参观的市民纷纷打卡留念。

从公路远处看见的是一位写实的小姑娘，在那里举起相机拍照，她在拍什么呢？当观者走到墙的侧面时，映入眼帘的是米城的梯田风貌，美不胜收，所以小女孩迫不及待地拿出相机“咔咔咔”的照起来，意境简单直观，设计感疏密对比也很强烈，侧面三幅小墙画，由风景把他们链接起来，形成画断意连的效果，形成大的统一。

“一路上太漂亮了，特别是拿相机的小女孩那幅作品，画出了大家对于美景很现实的行动感情。”很多路过的朋友都给杨功成发来私信询问是否是他的杰作。

在为宣汉湾桥村设计创作的一幅《湾桥清风是细语》3D图时，所要创作的房子墙面右边是荷塘，房子下面却是一块大石头。如何因地制宜地进行设计让他陷入了沉思，但很快就有了灵感的他结合右边的荷塘，将盛开的荷花和荷叶延伸到所绘的墙上，与真实的荷塘融为一体，设计绘制的3D水流从墙底顺着大石头奔流而下，映入眼帘，使得整体画面更加和谐、生动有趣，墙和石头就随之“活”了起来。

□达州日报社全媒体记者　郝富成　洪叶

了解更多达州本土资讯，请扫描二维码，关注掌上达州APP。

掌上达州