

守得青山花萼永开

——观电影《周永开》

□朱晓梅

电影《周永开》是根据“七一勋章”获得者周永开的事迹改编而成。影片用时空交错的蒙太奇手法,用现实和回忆双线交织的艺术表现形式,选取四个节点有代表性的故事,诠释了主人公不同阶段的人生理想和追求,生动形象地塑造出一个可歌可泣、感人肺腑的共产党人形象。

电影开场定格在“七一勋章”颁授仪式,然后是日记式的回忆。随着一页一页的日记翻阅,时光切回到青年周永开结婚那一天,再现了旧社会保长、兵匪视人民生命为草芥的社会现实。在老师王明山的引导下,周永开加入了中国共产党,为革命事业出生入死。新中国成立后,周永开为国家建设穷尽心智,在物资极度匮乏的岁月里勒紧裤腰带,带领家乡人民成功修建建成水库。担任纪委书记时,他不畏黑恶势力,将违法乱纪者绳之以法,解救被打击报复的举报者楚正阳,收获一个忠实的跟随者。离休后,周永开老骥伏枥,到万源花萼山植树造林,带领群众种植野生萼贝脱贫致富,建成花萼山国家级自然保护区。从艺术的角度看,节点分明又连贯统一,闪现了主人公平凡却又不平凡的一生。

影片叙事从“地下党”到“草鞋书记”,从“铁脑壳”到“周老革命”,导演拍摄时注重细节刻画,成功地彰显了人物性格特点:忠贞坚韧、勇敢顽强、不畏强权、任劳任怨。如第一个孩子因高热无法得到救治而死亡时,周永开抱着孩子哼唱儿歌;修建水库时一盒五彩缤纷的假水果糖;面对嚣张跋扈的煤矿老板张钱宝,周永开在暴雨中手举检举材料义无反顾前行的身影;花萼山上背高山腐殖土的背篓,甚至通人性的花斑土狗……每一处每一点都匠心独运,不仅符合人设,真实呈现了川东地区的社会现实,也还原了时代的烙印,有着画龙点睛的艺术效果。

传记电影贵在真。这种真不仅是人物的真实、事迹的真实,更是风俗民俗的真实。滑竿、盖碗茶、小面、人工原始夯土、万源上大下小的背篓、人物服饰的变化,完美演绎了以小见大的真章。观众惊叹于故事的真实、传记人物的真实。这种真实,完全没有借鉴和模仿,而是活生生的人物和生活的再现,原创是这部影片的感人之处,许多观众观之落泪,可见导演抓住的点很关键、很到位。

《周永开》是一部主旋律电影,故事脉络

清晰、层次分明,人物漫长的经历浓缩为片断,代表人物的成长成熟;有激烈的矛盾冲突和剧情反转,譬如修建水库缺少食物的罢工群众、受害者江晴、反对砍树的二黑子,他们的转变毫不突然,多角度地展现出主人公的干事魄力和韧劲。影片的场面表现也非常出色,修建水库热火朝天的画面、暴雨中群众围堵纪检大楼的场景、老年周永开与群众结伴而行的镜头,画面感极强,视觉效果到位。影片张弛有度,家庭戏、工作戏互相搭台,接地气与高立意完美融合,让人对主人公油然而生敬意。

时光蹉跎,我们容易忘记幸福生活的来之不易,而对当下事心生戾气;容易对高高在上的英雄人物因陌生而存怀疑;容易对口号似的宣讲熟稔而厌烦。《周永开》去掉了包装的精美和繁杂,真人化、凡人化,换取了观众对历史的感怀、对人物的认可、对共产党人的景仰。周永开说:死后埋在花萼山一棵树下,再守青山一百年!这不是豪言壮语,而是他坚守信仰、笃定笃行的共产党员情怀。高山仰止,景行行止,信仰、人性最能引起共鸣,有风骨的共产党人,其实离我们并不遥远。

老去的是岁月,不变的是信仰,执着的是不懈奋斗。周永开步伐坚定,一往无前,干事至纯至粹,竭尽全力。他有着朴素的情怀,那是共产党人的情怀,为人民服务的情怀,只要有这种情怀,就是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个有益于人民的人。《周永开》值得推广,值得观看,因为我们社会需要这样的人,烛照人心。

《不看铁达尼号的男人》:为身体障碍题材电影打造一个新高度

□吕传彬

对于喜欢从观赏电影中获得声光刺激的影迷来说,《不看铁达尼号的男人》绝对应该列入必看名单。不过请先做个心理准备,你将接收到的并非五光十色的炫目影像,而是与剧中人一同进入视觉障碍者糊化虚迷的感官体验。

惊悚无助的旅程

一向健康开朗的亚科(佩特里·波科莱宁饰)不幸罹患多发性硬化症,胸部以下瘫痪,只能借助轮椅行动,双眼渐渐失去视力。热爱电影的亚科收藏满室的DVD,认为詹姆斯·卡麦隆是最伟大的动作片导演,却坚持《铁达尼号》是影史大烂片,但《铁达尼号》居然比《魔鬼终结者》还卖座!

独居鲜少外出的亚科与同病相怜的希尔帕(玛嘉娜·麦加拉饰)虽从未见面,但靠手机畅聊电影、分享病况而彼此打气,且培养了深厚的感情。某日,希尔帕因病情恶化而情绪低落,亚科于是决定为爱进行一趟“英雄旅程”,搭乘约一个小时火车去希尔帕家安慰她。乐观看待人性,觉得路途上所遇到的陌生人都会施以援助的亚科,由此展开了一场惊悚无助的旅程。

本片编导泰穆尼基是芬兰新锐导演,他在片中大胆运用失焦的视角、晃动的镜头、

近距离表情特写和周遭纷至的环境音,“强逼”观影者沉浸式体验男主角主观的视界,不仅带来类似失明的奇特感受,也为身体障碍题材电影打造一个新高度。

饰演亚科的佩特里与导演是军中旧识,两人多年后重逢,佩特里已因病不得不放弃表演。同样热爱戏剧的两人决定用佩特里的疾患以灵感来合作,但并非拍成纪录片或传记故事,而是设定成一位同样遭受多发性硬化症的男人,去经历一段追寻自由的虚构旅程。

因曾接受过完整的表演训练,剧情又近乎量身打造,佩特里在这部首次担纲主角的作品中表现得诚挚精细,说服力满满。

活出自己的尊严

《不看铁达尼号的男人》里的亚科与希尔帕得了罕见疾病,面临身心困境,更不知

死亡的威胁何时到来。但是他们并不悲情,而是以幽默豁达的态度每天定时交谈,甚至隔着手机幻想两人相拥跳舞,带给彼此相濡以沫的愉悦心情。亚科并不喜欢家人怜悯式的关怀,“老把我当小孩,一直问我一切还好吗?同情个没完没了……”他在旅途中遇到危险,因为视障且不易反抗,但他却能机智周旋不卑不亢,活出尊严。这也提醒我们:关心帮助他人时,应该注意分寸拿捏的适切性与平等心。

《不看铁达尼号的男人》除入选威尼斯影展竞赛片外,佩特里也以精彩的演技囊括两座影帝奖杯。他鼓励每个和他一样遭受病魔、挫折的人:“永远不要忘记做梦的能力,如果不勇敢做梦,生命将一无所获。有想做的事情永远不要找借口拖延,因为你永远不知道下一秒等在眼前的是什么,用尽全力活在当下吧!”

广告

百业商情

达州日报网免费同步推送

“达州日报网”将同步推送,刊登在便民栏的“信息直通车”里。

@致客户

提供相关资料,办理简便快捷。

@致读者

使用本栏信息,请依法签合同。

@关于收费

小格600元/3周 1000元/6周
大格1000元/3周

@关于我们

咨询电话:0818—2377273
19382875827(微信同号)

空门市出租

通川区老一小附近有一面积约160平方米的空门市出租,有意者请联系。电话:13388213798



把需要给我
把满意给你
达州市报业旅行社
伴您同行

本旅行社承接各类旅游、自驾游策划、团建等。
咨询热线:15892987755

助力乡村振兴 壮大乡村产业

免费刊登,掌上达州同步推送

萼甜甜(中峰蜂蜜)

品质纯正,产于花萼山保护区核心区内的野生花蜜。垂询电话:13882821922(微信同号)

开江贡米

国家地理标志产品,生态种植,营养丰富。联系电话:18780852111

大竹河特产

乡味的向往,在这一刻绽放——(万源)蒲姐柴火红豆腐。订购热线:15181878807(微信同号)

喝土家烈酒、品土家风味、看土家歌舞

巴山大峡谷水井坡民宿
联系电话:15196868067

旧院黑鸡

出售旧院黑鸡鸡苗,地址:万源市石塘镇高速路出口100米(百里坡旧院黑鸡)刘先生 15348252888

团建垂钓休闲民宿

雷音铺云鼎庄园
阵风起松涛 百花送艳香
18008192211 13982804189

515 艺术创窟 昔日仙女洞 今日打卡地

地址:达州市通川区罗江镇仙女洞
“地方·国际”艺术地
文化观光打卡地
会务拓展用餐地
聚会游览下榻地
联系人:王女士
电话:13982877015