

人生如衣

□胡雁冰

人生在世,本是赤条条来,赤条条去。是日益进化的文明,让人类懂得羞耻,穿上衣服。当然,穿衣也是为了遮蔽毒日和抵御风寒。而今,衣服和人的一生不离不弃。

人身上的衣服,可以时髦,也可以陈旧;可以华丽,也可以朴素。衣服有长短,也有厚薄;有高档,也有低廉。但不管如何,穿在身上的衣服,是舒服、憋屈,是寒冷、温暖,惟穿衣者自知。

也不尽然。世上有如《皇帝的新衣》者,狂妄自大,浑然不觉;而溜须拍马者,视而不见,瞎说糊弄。

人的一生,可能成功,也可能失败;可能精彩,也可能平庸。可能轰轰烈烈,但绝大多数可能只是平平常常;可能超凡脱俗,也可能是更多的是乏善可陈。如果用衣服来具象,就是或漂亮,或过时,或华丽,或破败。

昔日人们对人生的最高追求,是要做到“三立”:立功、立言、立德。这大多是精神层面的讲究;如今不少人醉心追求物质层面的东西。似乎可归纳为“三求”:求钱多、求房大、求车豪。钱多,以财富为秤,秤量人生;房大,以房子为斗,载量美梦。车豪,以车子为尺,衡量身价。

曾看到一文,描述的是一个清洁工与雇主的对话。

清洁工说:“老板,我只知道埋怨自己过去没有好好读书,缺少知识和技能,只能做比较低贱而钱少的活。而你不一样,你读书多,但经常听见你抱怨生不逢时,怀才不遇。你和我不一样。”

“哪里不一样?”

“你主要是怨人,而我主要是怨己。”

这段话,蕴含了不少人生的道理。

——对自己的认识。常言道:知人者智,自知者明。做生意的人爱用“我知道自己有几

斤几两”、游泳的人爱用“我知道自己有几把水”来表达水平高低、能力大小。个人的潜能、个人的爆发力、个人的韧性,等等,非特异的时刻和险恶的环境,可能终其一生,也表现不出来。人,其实许多时候并不自知。

——对生活的态度。是积极,还是消极?是主动还是被动?对于结果,我们是接受平凡,还是不甘平庸?

——对读书的理解。无论是过去的“三立”,还是现在的“三求”,都离不开读书。离不开用知识来指导,用文化来武装。而读书,因人而异、因时代而异。它的内容、方法、效果会不同。

过去说书里自有黄金屋,自有颜如玉。其实书里还有体面衣,书里更有精气神。

人的外形,如过去的话说,人靠衣服马靠鞍,可以通过衣服包装,但人的言行举止、气质和风度,唯有通过知识来包装,这就离不开书本、阅历、见识的滋养和支撑。

达芬奇说:“勤劳一日,可得一夜安眠;勤劳一生,可得幸福长眠。”勤劳的人,会有漂亮的衣服上身,而懒惰的人,可能就只有赤身露体。漂亮的衣服更多还在于自己的努力。

人一生,总会有高潮,有低谷,努力不一定都有收获,但不努力,就绝对没有好的成果!

行笔至此,我想到了三句短语:

人生如棋。说的是人生惊险,而且每时每刻都是新的。只有老老实实,步步为营,才可成功。

人生如戏。说的是人生很累,充满酸甜苦辣,而且再精彩也会谢幕。这句话很直白地表明,人生在世,会不得已而时常戴着各种面具表演,直到谢世,才能彻底卸妆。

人生如衣。说的是人生需要学习,需要奋斗,才会精彩!

春江水暖谁先知?

□陈鲁民

北宋隐逸诗人林和靖咏梅诗中的“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,情趣高雅,比喻生动,被誉为千古名句,公认咏梅诗无出其右。有人却很不服,气呼呼地问苏东坡,这两句写桃杏亦可,为什么就一定写的是梅花?东坡一愣,随后诙谐笑曰:“此写桃杏诚亦可,但恐桃杏不敢当耳!”

古代诗坛有这样一种人,自己诗写得咋样,但很喜欢抬杠、较劲,动不动就对人家的诗作说三道四,鸡蛋里挑骨头,用现代话来说就叫杠精。苏东坡为林和靖巧妙辩解,他自己也曾被人抬杠,他的名句“春江水暖鸭先知”一问世,便不脛而走,一片叫好。但也有杠精说:“鸭先知,难道鹅就不能先知耶?”真让人哭笑不得,只好无语。

唐人徐凝有名句“天下三分明月夜,二分无赖是扬州”,人皆叫好评奇,以为形象且唯美。又有人出来抬杠说:此诗有失偏颇,太不准确。人问他,那你说该咋写?他理直气壮回道:应为“二分无赖是扬州、无锡、杭州、苏州之地”。更是令人捧腹,贻笑大方。

北宋诗人宋祁的名句“红杏枝头春意闹”,历来都评价很高,他还因此被誉为“春意闹尚书”,国学大师王国维在《人间词话》里说,“著一‘闹’字而境界全

出。”但也有人却对宋祁的“春意闹”大有意见,大为不满,说:“桃李不言下自成蹊,杏花亦不言不语,没有声音,闹什么?怎么闹?”不懂浪漫,不懂夸张,跟这样的人真没法谈诗。

“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”,依依惜别,情深义重,是唐人王维不可多得的千古名句,历来评价很高。宋代诗人陈刚中却抬杠说:此句难称佳构,多有荒谬,“若非四海皆兄弟,何处相逢非故人”。被传为诗界笑谈。

若按照这种挑毛病的办法,大概史上没几首诗能经得起推敲,能站得住脚。李太白的“燕山雪花大如席”太夸张,你拿一片让我瞧瞧;杜工部的“烽火连三月,家书抵万金”不准确,为什么不是千金、百金?白居易的“千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面”没根据,你数了吗,到底是几呼几唤?

这些诗界杠精有个误区,他们不明白,诗歌毕竟不是论文,诗句不是公式,前者强调的是浪漫,大胆,富于想象力,后者需要的是严谨,全面,无懈可击;前者需要的是形象思维,越活越好,越别致越受欢迎,后者需要的是辩证思维,环环相扣,一丝不苟,不能有一点误差。用搞科研的思想方法去研究诗歌,肯定是南辕北辙,根本走不通的。

当然,诗无达诂,无论谁的诗作,都能挑毛病,指瑕疵,任人评说,只要你讲的有道理,能自圆其说,即便不能服人,至少也是一家之见,有参考价值。但没事找事、吹毛求疵、钻牛角尖、胡搅蛮缠的抬杠,就很没意思,也没价值了。这种人古今都有,过去叫杠头,如今叫键盘侠,喋喋不休,不依不饶,在哪儿都讨人嫌。但他自己却感觉良好,以为真理在手,非得向苏东坡提出挑战:春江水暖谁先知?

出租

达州东部经开区麻柳省粮食储备库辖区原大滩粮管所对外整体出租。

联系电话:
18081519897
联系人:
何先生

招 聘

南城一新开茶楼诚聘:咖啡师、收银员、服务员数名,工薪面议。有意者请联系:
13541805808 王女士



房屋出租

朝阳东路130、140号临街(老达一中旁)同仁堂大药房二楼约520m²,三楼约800m²,水电齐全,带中央空调对外出租。
13330820327 15808186777

旅馆出租

位于达州火车站客运售票房背后的西胜旅馆对外出租。面积3100m²,包括地下停车位800m²,租金价格以竞标为准。
电话:13882850770

把需要给我
把满意给你
达州市报业旅行社
伴您同行

本旅行社承接各类旅游、自驾游策划、团建等。
咨询热线:15892987755

百业商情

达州日报网免费同步推送

“达州日报网”将同步推送,刊登在便民栏的“信息直通车”里。

@致客户
提供相关资料,办理简便快捷。
@致读者
使用本栏信息,请依法签合同。
@关于收费
小格600元/3周 1000元/6周
大格1000元/3周
@关于我们
咨询电话:0818-2377273
19382875827(微信同号)

助力乡村振兴
壮大乡村产业

免费刊登,掌上达州同步推送

萼甜甜(中蜂蜂蜜)

品质纯正,产于花萼山保护区核心区内的野生花蜜。垂询电话:
13882821922(微信同号)

开江贡米

国家地理标志产品,生态种植,营养丰富。
联系电话:
18780852111

大竹河特产

乡味的向往,在这一刻绽放——(万源)蒲姐柴火红豆腐。订购热线:
15181878807(微信同号)

喝土家烈酒、品土家风味、看土家歌舞
巴山大峡谷水井坡民宿

联系电话:15196868067

旧院黑鸡

出售旧院黑鸡鸡苗,地址:万源市石塘镇高速路出口100米(百里坡旧院黑鸡)刘先生 15348252888

团建垂钓休闲民宿
雷音铺云鼎庄园

阵风起松涛 百花送艳香
18008192211 13982804189

515 艺术创窟
昔日仙女洞
今日打卡地

地址:达州市通川区罗江镇仙女洞
“地方·国际”艺术地
文化观光打卡地
会务拓展用餐地
聚会游览下榻地
联系人:王女士
电话:13982877015