

一部全新艺术视角的传记影片

——电影《周永开》的台前幕后

今达州

权威发布

特别报道

03

2023年4月14日

星期五

2382258

□主编:龚俊

□编辑:赵寻

□美编:何双将

4月21日,以“全国优秀共产党员”“七一勋章”获得者周永开为原型改编的电影《周永开》将在全国院线正式上映。

影片讲述了周永开解放前冒着生命危险在川北地区从事党的地下工作,任达县地区纪委书记期间顶着压力查办腐败案件,离休后推动万源市花萼山建成国家级自然保护区、带动老区人民规模种植中药材脱贫致富的故事。生动诠释了周永开一生忠诚于党、赤诚为民的理想信念。

该片从2021年9月启动筹备以来,为了真实呈现周永开的先进事迹,主创团队先后前往周永开曾工作过的万源市花萼山自然保护区以及通川区等多地取景,历时一年7个月完成全片。

95后导演聂云鑫表示,这是一部能让年轻人感受到真诚、鼓舞和力量的电影。



拍摄现场

题材重大 讲述一个真诚的故事

聂云鑫第一次了解周永开,是在收看“七一勋章”颁授仪式时。在为四川老乡感到敬佩、骄傲、自豪的同时,导演的敏锐触觉让他意识到这是一个好选题。“周永开的人生经历有很多的创作空间,如果能够搬上荧幕,不仅展现有情怀有风骨的共产党人形象,还向时代传递一种榜样力量。”

编剧柳建伟接受邀请时,留给他创作的时间虽然很短,但他还是欣然:“周永开的经历很有可塑性,他是一个纯粹的共产党员,一生中各个阶段又具有不同的风采。”

主演卢奇多次前往周永开的居住地体验生活:“他是一个大公无私的人,始终用共产党员的标准来要求自己。他住的房子很小,工资也多拿去资助贫困家庭的孩子,这种高尚的情操、家国的情怀令我动容,让人不自觉的想要接近。”

影片拍摄前,导演兰城序带领团队多次前往万源市花萼山走访调研,阅读了所有跟周永开相关的文字资料。在多次面对面地沟通交流中,周永开不仅分享了自己人生经历中的一些细节,还不只一次地鼓励这支平均年龄不超过35岁的拍摄创作团队。

困难重重 却不敢耽误一分一秒

经过充分准备,电影主创团队仅用一个月就顺利完成了既定的拍摄任务。回忆起拍摄面临的重重困难,聂云鑫说自己毕生难忘。

影片中很多演员是周永开的身边人。在巴中市拍摄时,由于达州600余群演到位时间提前,为了配合大家的步调,摄制团队连续加班30小时,赶拍完巴中的戏份。由于拍摄人物年代跨度长,为了真实还原当年场景,服装造型指导不仅全国寻找最合适的服化道具,还专程从横店影视城找到合适的服装道具运送到达州。

影片中有一场雨戏,从晚上10点多开始拍摄,拍完已快到凌晨4点。主演卢奇跟200多名群众演员一遍一遍的拍,雨水淋得所有演员浑身湿透,但现场没有一句怨言,所有人都完全融入角色,甚至忘了在拍戏。

影片里一些宏大场面的调度由于非专业演员的加入更是让团队不得不经一场场大考。后来又恰逢春节,为了抢时间,剧组集体坚守在万源市花萼山,但突如其来的几场大雪,让之前的选景作废,严重打乱了剧组制定的拍摄计划。从一个摄制点到下一个摄制点,装了防滑链的车辆寸步难行,全靠地方党委政府发动群众撒盐、扫雪、推车才让剧组克服重重困难,保证拍摄进度。兰城序说,剧组每个人都感受到了革命老区的热情。

闪回叙事 艺术再现当年感人事迹

闪回是一种影像叙事方法,通过电影人物面对某件事或某个人出现时,回忆起与之有关的其他过往画面。闪回常出现在剧情片中,但在人物传记电影中较少运用。

兰城序表示团队里年轻人多,思维活跃,点子也很多。“找到了这么好的选题,都希望能够把故事讲好,拍出精品。有团队成员提出创新表达,用闪回叙事方式来拍,大家一拍即合。”

于是,电影不再以时间主线展开,开场就定格在了2021年周永开参加“七一勋章”颁授仪式。激动人心的场面紧接着转入到周永开的日记本。通过翻开一页一页的日记,思绪也跟着主人公回到了在川北地下党工作的时期。其中也穿插着他与爱人相知相识的动人故事。

一位战友的离开,带来新的故事转场,画面再度转回到现代,周永开带着家乡的腊梅花到北京参会,并决定将花移栽在北京……

借由一个个意象,打乱的时间线带着影片与人物在历史与现代中交织流转,全片用五个章节勾勒出了周永开壮阔的人生历程。

影片结尾也是全片最温馨感人的一幕。离休后周永开到厦门参加活动,他为一辈子没见过海的爱人特地装了满满一瓶厦门的海水。电影也为二人拍了婚纱照,完成现实生活中夫妻二人因忙碌工作没有举办婚礼拍婚纱照的遗憾。

聂云鑫认为这样的布排,在结构上令人耳目一新,也更能凸显故事的张力、温度,给观众更多惊喜。

细节动人 传递鼓舞人心的力量

监制刘劲说,“‘真’是贯穿整部作品的基调,始于真心,忠于真实,饱含真情。”兰城序也表示,这是所有主创人员在创作时谨记的原则,因此在拍摄时始终坚持从小处着手,从细节出发,用一个个小故事书写大情怀。

周永开爱人吴应明的扮演者是知名演员苗苗。她很喜欢影片里的一段话,“如果这辈子走在老伴前,那么就把房子留给老伴,让她有个地方可以住,如果走在老伴后面,那自己住的房子就是我人生中交的最后的一笔党费。”这些言语很真实,很朴实,也很动人。

影片里还有一场让所有主创人员印象深刻的戏,是周永开离开万源市花萼山时群众前来送别的场面。很多万源市官渡镇项家坪村的老百姓听闻要拍这场戏后自发前来担任群众演员。600多名村民群演里三层外三层的站在戏里的周书记旁,说着发自肺

腑感谢的话,这些动人场面让主创人员甚至分不清是在戏里还是在戏外。村民们表示,“无论戏里戏外,都希望用这样的方式告诉书记,我们永远感激感恩他。”

兰城序表示,通过一个又一个精心打磨的细节,影片刻画出了一个有信仰、有担当、有情怀、有风骨的共产党人形象,塑造了极具人情味、正能量和感召力的功勋榜样,一定能够感染与鼓舞更多年轻人学习周永开一辈子感党恩、跟党走的精神,弘扬共产党员坚守初心、不改本色的优良传统,传承老一辈共产党员的奋斗精神和为民的情怀,激励巴渠儿女不断奋力拼搏。

□达州日报社全媒体见习记者 李梦真

