



## 冥冥有理

赵宾,女,1970年生,网名“凿冰煮雪”。通川区中医院内科医生,曾经的文青一枚。从医20余年,感悟颇多,常思述之与人,言之不尽泄于笔端。把自己所想所思所悟用文字表达出来,和朋友们分享快乐,分担忧伤。

## 向左看,向右看

三人间病房,从左到右等差数列排列着70+、80+、90+岁三个大爷,他们虽所患疾病不同,但病情的严重程度却与年龄成反比,70岁的大爷病情最重,90岁的老人家反而较轻。那天查房,查到中间80岁大爷,客观地说,他的病情已有很大改善,但他焦虑担忧哀愁,看向右边的老人,无比沮丧:你看别个比我大这么多岁,身体还好多了。我反问:你为啥只看右边不看左边?他年龄比你小,病情比你重,像你这样想,人家可咋办?

慢阻肺患者,每年秋冬季都是难关。一位病人今年感染新冠后病情危重,经过抢救治疗后相对平稳下来,我们都觉得不容易。老人却整天愁眉苦脸:前几年,住几天院就好了,还可以到处走路,现在动一下都喘,医生,再想想办法嘛。我们安慰他:莫光和以前比,你看今年走了好多老人家,你应该庆幸渡过一劫。老人的家属也在旁佐证,他们村已经走了好几个老人。

客观地说,人生活在中,除非眼不视,耳不闻,口不言,大脑停止思考,否则没法不与他人进行比较。只是有些比较是下意识的,细小到像一丝微风,划过无痕,你没有察觉罢了。比如,和朋友聊天,问你孩子多大啦,他说哪年生的,你便在心里对比自家孩子的年龄:大或小几岁。

事实上,所有比较,就像比较考试成绩一样,都会有三种结果:>、<、=。但是生活的内容太过繁杂,容颜、财富、地位、名气、健康……没有一套包罗万象的

试题,更没有放之四海而皆准的答案,不同人评分标准不同,得出的结论也不同,不外乎三种结果:优越、自卑、无所谓。不同人不同维度,同样的事实,会生出不同的结论。比较出优越,让人欢喜;比较出自卑,让人痛苦;当然,总会有人无所谓。

其实,比较,除了自身条件,就看你和谁比,如何分析对比结果,有些很优秀的人,依然缺少自信,有些人啥也不是,却可以是普信男(女),所以,优越和自卑,不是绝对的,可以互换位置。老话说,人比人气死人,如果你总要去比更好的,永远处于劣势,改变得了形势还好,改变不了就只能自己气自己。所以你除了向右看,也要学会向左看。

春节期间,到三亚休假。回到达州那天,下飞机前,看窗外阳光灿烂,一如三亚沙滩上的光景,感觉的惯性让我误判温度,羽绒服没拉严实便走出候机厅,凛冽的寒风扑面而来。那一天,达州最高温度14℃,三亚最低温度14℃,相同的太阳带不来相同的温度,这是地域的差距。人和人的差距更大,别人一个小目标,你三代人努力也达不到,怎么办?

真心话,如果人和人之间、城市之间、国家之间,甚至现在和过往之间没有比较,社会就失去了活力和动力,人类总是要向更先进的方向发展,这是历史的必然。对于个体,完全无视和他人的差距,无视昨天的自己,便失去了提升的空间。古人云:见贤思齐,三省吾身,都是一种积极的比较。

所以,年轻的时候,有精力、有体力、有时间,一定要向右看齐,和更优秀的人比较,努力靠近或赶超,奠定发展的高度和平台,给自己综合实力加分。中年以后,加分项目减少,这时候,你就只能凭自己现有的分数,向右看看,评估一下还有没有机会;再向左看看,找到自己的优势,克服向右看带来的自卑。来一句:山外有山人外有人,平衡一下心态。

都说中年以后,活的是心态,一点没错,特别是对于绝大部分普通人,你得接受所有现状,包括:平凡、退休、衰老、疾病、失去亲人……你得把所有的不如意,都看开看淡,找到一个理由说服自己。一个70岁的肺癌患者,烟龄50年,安慰他:想得通啦,毕竟享受了50年,别个不抽烟,得癌症比你还早呢。向左看,总会找到比你更惨的人。

有一天,一群医生聊天,一位外科手术做得极好的朋友说:如果和我比技术,就看谁完成的手术难度大;如果难度差不多,就比谁手术做得漂亮;如果手术都做得漂亮,就比谁用的时间短。我们追问,如果别人做得又快又好,那比什么?他便开玩笑说:那就比谁长得帅。

人啊,就得这样,在比较中向右看,看到别人的优势,不停止努力;向左看,看到别人的不足,接受自己安于现状。千万别只往一个方向比,那不是气死自己,就是放弃自己。左看,右看,上看,下看,有利于颈椎健康,有利于身心健康。原来,每个人都不简单。

## 支点

□谭杰

前些时日,受邀参加县职中主题为“学习党的二十大精神,做职教好教师”演讲比赛活动并担任评委。前几位选手的表现都很一般,直到倒数的第三位选手七号出现时,我的精神才为之一振。七号的演讲主题鲜明、内容丰富,有自己的见解和想法,具有时代精神,PPT制作简洁美观,主次分明。最终,七号实至名归,脱颖而出,毫无悬念地摘取了桂冠。

颁奖时,我忽然想起这个七号是我的微信好友。一年前参加某个座谈会时,在正在修建的职中新校区,她作为工作人员传相关资料给我而加了微信好友,但此后,从未有过私下的交流。我把她演讲时的照片发给了她,并表示祝贺。她回了一句“功夫不负有心人”。是啊,任何一次的成功都不是一蹴而成的,所有的人前风光里,都饱含着太多不为人知的默默努力与坚持。

我参加县职中的活动很多次了,每一次都有亮点与发现。记得几年前的一个演讲比赛,我也是评委之一,为了活跃气氛,评比的方式不是打分,而是献花,得到评委的花最多者就胜出。演讲结束之后评委一上台把花投给各自认可的选手,最后只剩下两个年轻的美女老师手里的花最多,角逐冠、亚军。就演讲效果来讲,两个美女各有千秋,势均力敌,而我是最后投票的评委,这意味着我的投票将决定谁是第一名。两个美女我其实一点儿都不熟悉,但是就在投票之前,有人无意间告诉我其中一个小美女是我一个老同事的女儿,而且这个老同事还坐在台下。两位选手的粉丝则在台下为

各自的支持对象大声拉票。

一时间,站在台上的我不晓得该把花给谁,有点左右为难。纠结了几秒钟,最后我遵从内心,选了不是同事女儿的那位小美女,因为她演讲时的激情与活力,以及演讲稿中折射出来的理想与不屈征服了我。后来得知,这个获得第一名的美女老师非常有个性,可以跟校长拍桌子叫板,在老师和领导眼中比较另类。好在同在一个学校的县作协主席有一双慧眼,在她第一次参加校内组织的演讲比赛时,发现了她的文学潜能,尔后作为同事鼓励她不断进取,发挥特长。小美女在鼓励之下脱胎换骨,一次次进步都让人刮目相看。我当评委那次,是她的第二次演讲。此后,这位美女老师努力向上,不但积极支持学校工作,而且还多次代表县上参加市级演讲并获得优异成绩,各级文艺汇演总能看到她的身影,诗歌创作也是彩笔生花。在她的朋友圈里,看到她一路成长、一路蜕变,我感到无限欣慰。如她所说,她要不断地努力来证明,我没看走眼。

无独有偶,我认识的另一个文学青年的成长路如出一辙。

文学青年还是高中小男生时,林老师既是班主任,又是语文老师。作为班主任,林老师多次跟小男生谈心,鼓励他好好学习,遵守纪律。可每一次的谈话,就如一记老拳擂在了棉花包上,毫无反应,小男生依然故我,想睡觉的时候不管是课堂上还是课外,想要的时候也不管老师在不在。虽然大的错误没有犯过,但积极向上的精神面貌以及远大理



想,在小男生的身上看不到一丢丢的痕迹。不仅老师看不到小男生的希望,就连小男生的父亲也看不到希望,他要把小男生带出去打工。可就在这人生的转折点,是林老师慧眼识珠给他指明了方向。

作为语文老师,批改学生作文,那可是语文教学中最正常不过的一个环节了,可就在这看似平凡琐碎的工作中,他发现了一颗珍珠在沙砾之中闪闪发光——小男生的诗写得有点味道。此后,为了把他拉上学习的正道,鼓励他写诗的热情,林老师在班上宣布,凡是有文章在正规刊物上发表的学生,从班费中拿出稿费的两倍进行奖励,除了物质奖励,还有精神奖励。每当作协采风时,林老师总会带着小男生。小男生的情商与智商并举,每次活动只要一有机会就虚心地向老师们请教。老师们对这个聪慧的学生爱惜有加,细心的指导触摸到了小

男生内心最柔软的地方,小男生写诗的灵感如泄洪之水滔滔而下,在文艺界老师们的影响和鼓励下,小男生的人生道路从此就是坦途。凭借对诗歌的爱好和取得的不俗成绩,小男生高考毕业时优先录取到了一所职业高校,并担任了某系学生会主席,读书期间还出版了一本诗集。大学毕业的时候,又成功入职一家报社,成为了一名记者。

谁没有年轻过呢?谁没有迷茫过呢?我们都是从懵懂出发,在成长的道路上,跌跌撞撞与风雨同行,与挫折同路,一路风雨一路成长。只有经历过洗礼与蜕变,才能让我们的人生更加充实与精彩。

给一个支点,可以撬起地球;给一点阳光,就可以灿烂;给一个平台,谱写一段精彩。学生也罢,老师也罢,很多时候缺少的不是能力,而是机会和平台,以及欣赏的那双慧眼。