



筹备三年 《巴渠叙事》礼赞新时代 ——张强二胡独奏音乐会圆满落幕

□达州日报社全媒体记者 罗末

一把琴，两根弦，世人绝唱传千年。

对于民乐人张强而言，二胡有这样的魅力，让他沉醉其中四十载。

1月5日19:30，张强筹备3年之久的大型二胡独奏音乐会拉开帷幕。

近两个小时的音乐会，他用手中二胡将听众带入了民乐音乐的殿堂。

“这次音乐会是对我40年艺术成果的一个‘总结’。”张强说，拉了大半辈子二胡，能在演奏黄金期举办一场个人独奏音乐会，算是为自己的音乐生涯添上了一个完美注脚。

结缘二胡 4岁开始学民乐

20世纪70年代末，农民大都还过着“地里刨食”的艰苦日子，音乐对于张强而言十分遥远。

转机发生在他4岁那年。“我的姑父是重庆来的知青，他就是拉二胡的，家里人就让我跟他学习。”张强回忆说，当年大批知青下乡建设农村，不少人留在了当地，姑父也在达州成家立业，自己方才有机会通过他接触二胡，学习民乐。“那时候小，对二胡谈不上喜爱，都是家里人逼着学。”张强的父母有一种执念，认为只有学精一门手艺才能“饿不死”。

在姑父的精心指导和父母的监督下，张强的二胡技艺渐渐娴熟。1993年12月，张强被特招进入武警四川总队政治部文工团，从事二胡演奏。在这里他得到了系统性的专业学习，二胡演奏水平直线上升，“以前学习的二胡知识很零散，我对二胡也没有太多感情。进入部队后，我对二胡有了深入了解，渐渐爱上了这门乐器，开始主动钻研了。”

1996年，张强从部队退役，辗转来到达州川地区歌舞剧团（现达州市文化艺术中心），此后结识了不少省市级音乐大家，并与之交流学习，二胡演奏越发得心应手。

硕果累累 从爱好者变为传承者

在达州市文化艺术中心工作期间，张强对待工作积极热情，是单位的业务骨干。除了完成单位各项业务工作外，还参加达州市举办的大型文艺演出及公益活动的宣传演出，不断锤炼自己的二胡演奏技艺，获得了业界同仁的认可和好评。2019年5月，在“好一新”达城之春音乐会上，张强自创的二胡独

奏曲《巴渠叙事》获“器乐类铜奖”；2015年12月，大型方言话剧《村官杨帮武》获四川省首届艺术节四川文华奖剧目类“优秀剧目奖”，张强担任剧中音乐《杨帮武内心独白戏》二胡独奏演奏录制；2012年，大型儿童剧《温暖阳光》获四川省第十一届精神文明建设“五个一工程”奖，张强担任剧中音乐《一个人，一个家》二胡独奏演奏录制；2009年9月，张强参加第三届达州市艺术节，其参与主奏的民乐小合奏《春江花月夜》获声乐器乐类“表演奖金奖”。

此外，张强还将自己多年的演奏经验总结成论文。2022年，张强撰写的《二胡器乐演奏表现力的提升策略探究》一文在学术性期刊《速读》上发表，并获首届全国教育科研优秀论文“一等奖”。

“在二胡演奏道路上走得越远，我就越觉得自己肩负的民乐传承责任重大。”张强说，二胡是传统民乐的代表性乐器之一，然而达州的民乐传承出现断代现象，学习二胡的人也更少了。作为达州市文化艺术中心乐队的队长，张强时常指导年轻一代民乐学习者的演奏技巧，带领年轻人积极参加民乐演出，努力培养下一代民乐人。“希望通过我们的努力，让更多年轻人学习民乐、学习二胡，把这门传统艺术传承下去。”张强如此憧憬着。

民乐独奏 展示四十年艺术成果

5日19:30，达州钢琴博物馆音乐厅座无虚席。观众目视舞台，共同等待一场主题为《礼赞新时代·琴音润巴渠》的视听盛宴。

一声悠长的二胡旋律响起，大厅逐渐安静下来。只听曲声初时缓慢、沉闷，继而节奏转快，明快的旋律让人的心情也变得明朗。随着旋律变换，演奏者手型指法也在不断变化，一人两弦却拉出了恢弘气势。一曲



毕，台下掌声雷鸣。

这首开场曲名叫《巴渠叙事》，是张强的代表作品。“这是我自创的二胡叙事曲，灵感来源于达州本土民歌《尖尖山》。”2015年，张强前往万源市采风，偶然间听到村民传唱民歌《尖尖山》，便来了灵感，夜晚伏案创作。经过多次演奏、修改，2017年，一首表现改革开放前后劳动人民生活、劳作及精神面貌变化的叙事曲诞生了。“我喜欢用起伏的曲调表达情绪，因此在《巴渠叙事》一曲中，改革开放前人们生活苦闷辛酸，曲子节奏就低沉缓慢；改革开放后，人们生活好起来了，节奏也更明快了。”张强说，自己以《巴渠叙事》为开场，正是想以本土民乐礼赞新时代，歌唱新中国。

音乐会上，张强准备了不少精彩曲目。《爱在深秋》《北京有个金太阳》《二泉映月》《江河水》等十余首曲目被分为四个篇章进行演奏，除了个人独奏，张强还邀请了好友、学生助阵。整场音乐会，二胡独奏中穿插了独唱、诗朗诵、大合奏等不同类型的表演，创意组合形式让传统民乐焕发出新的生机。

最后一首民乐大合奏《北京喜讯传边寨》结束，张强心中长舒了一口气。“这十几首曲目是我40年的艺术生涯的浓缩，我就怕出错了，全程精神紧绷。”张强说，这场二胡独奏音乐会他准备了三年，虽然中途有过“流产”，但他一直在坚持筹备，不仅是想展示从艺四十年的音乐成果，更想通过个人音乐会推动民族音乐传承和发展。

了解更多达州本土资讯，请扫描二维码，关注掌上达州APP。

