



第八届全国新农村文化艺术展演 昨晚激情开幕



本报讯（达州日报社全媒体记者 丁畅）山水元素与乡村振兴融合，舞台设计极具视觉冲击力；多元化表达，歌舞节目创意不断，小品杂技“高级感”满满……12月15日晚，巴山大剧院内流光溢彩、美轮美奂，第八届全国新农村文化艺术展演开幕文艺演出在此举行，来自全国各地的文艺工作者齐聚达州，同台献艺。120分钟的文艺演出，惊艳动人的精彩瞬间比比皆是，既有我国新时代农业农村改革发展的绚丽华章，也有巴渠儿女在乡村振兴路上的精彩故事。

19时30分，开幕式文艺演出在歌舞《巴渠之光》中拉开帷幕，借助多媒体技术和声光电手段，集合艺术与技术等现代科技手段，舞台场景也随之转化成古代巴人生产生活的场景，恢宏壮阔的背景音乐，铿锵有力的旁白，将古老的巴国文化娓娓道来；空中舞台冰屏层次分明、地面山水造型错

落有致，表演者如同置身于广袤的山林田野之间，让手机屏幕前的观众朋友大呼“科技感”满满。

一曲作罢，一个个精心打造的节目又接续呈现。歌舞《盛世欢歌》《吉祥》《八千八》歌声婉转，舞姿翩跹，歌颂我国新农村建设中文旅融合发展取得的重大成就；民谣《村长开会》极富特色，演员们用方言说唱的形式展现了美丽乡村建设的成效，让人们看到了新时代新农人的新气象。

舞台上，光影流转，梦幻与现实交织出新农村建设的宏阔画卷和真实影像，展现出乡村翻天覆地的变化和农民精神生活的富足，以及中国人民奋进新征程、建功新时代的精神风貌和追梦筑梦的信念信心。主办方积极调动全国新农村文化艺术资源，一方面又将四川元素、达州特色嵌入其中。

小品《王大贵相亲》，演员用喜感十足的四川方言向观众讲述了在乡村

振兴的大背景下，巴山村村民王大贵敢于追爱的故事，展现了新农人的质朴善良和新时代乡村文明的新气象。

杂技《摆龙门阵》，装满辣椒的簸箕、重叠的红漆板凳，极富乡村气息的家具和农具竟然成为了演员们的道具，他们头顶板凳箩筐，辗转腾挪又翩翩起舞，高难技巧接二连三、惊心动魄。

说唱《中国力量》将四川话与京剧相融合，风格令人耳目一新。号子《乘风破浪》中，伴随着一声声呐喊声响起，四川劳动人民与险滩恶水搏斗，不屈不挠顽强抗争的精神在观众心中久久激荡。

精彩的节目令人目不暇接，屏幕前掌声此起彼伏，喝彩声经久不息，观众纷纷以实际行动回馈这场盛会“不负期待”。

令人振奋的是，达州市农产品区域公用品牌“巴山食荟”、达州文旅品

牌IP形象“巴小虎”在演出中频频亮相，优质的特色农产品让人印象深刻，乖巧可爱的“巴小虎”敞开怀抱，欢迎全国各地友人的到来。

“开幕式很有创意，给我们奉献了一场精美绝伦的文化盛宴。”网友“幸福达州人”通过达州日报视频号观看了开幕式直播。他说，虽然不能到现场观看有些许遗憾，但是通过直播，他同样能触摸到新农村建设发展的强劲脉动，“新农村建设不仅是‘望得见山、看得见水、记得住乡愁’，更是村庄形态、自然环境、人文风情和产业发展的综合体。生活在中国，生活在达州。我感觉很幸福。”

21时24分，开幕式在歌舞《领航》中渐近尾声，演员们从舞台四周向场中汇聚，将展演推向高潮。持续两个小时的开幕式高潮迭起，精彩纷呈，人们也由此认识了一个别样的达州。