



●主办:达州市纪委监委 达州日报社
●承办:达州市纪委宣传部 达州晚报

达州晚报

十年,我眼中的清廉达州

□达州日报社全媒体记者 赵曼琦

10年前,我17岁,高三毕业。那一年,我身边好多同学都办了“升学宴”“谢师宴”,我的班长一手拿话筒,一边作主题为“感谢”的脱稿演讲时的飒爽英姿,我现在还印象深刻。当时我觉得,或许这就是班长和我们的差距,假以时日,他一定能成大器。人情台前挤满了人,班长说,同学免费吃,不用送情,开心。

今年7月,我跟着市纪委监委专项监督检查组,对全市各级单位(部门)开展违规操办和参加“升学宴”“谢师宴”专项监督,随机抽查、暗访酒店、饭店、农家乐等重点场所,全体老师、党员干部纷纷签下《不操办和拒绝参加“升学宴”“谢师宴”承诺书》,宴请之风被狠狠刹住,取而代之是简简单单的家宴。

我生在达州,长在达州,根在达州。10年间,我深刻感受到这座城市社会风气喜人的变化,而这背后有一群人在默默付出,并肩前行。生于“庐山”中或许难以窥之全貌,荣幸得达州市纪委监委邀请,以一个媒体人的身份讲述我所看到的、亲身历经的有关这群“纪检监察铁军”的故事。

纪检监察机关在达州媒体圈早已声名在外。“采访要求高、程序多、十分严格……”许多媒体人“谈之色变”,言语间处处透露着这个单位的政治性、严肃性。

第一次接到报社委派的市纪委监委采访任务,是9大重点行业领域突出问题治理系列报道,包括工程招投标、城乡建设、医疗卫生、人防工程建设、劳动保障、食品安全、教育、生态环境、行政审批。

几次专题采访后,我这个初出茅庐的小记者,涨了许多知识。原来他们的工作远远不止是查处腐败官员,还有预防、监督、教育、文化建设等等,他们对全市党风

政风社会风气有着至关重要的监督促进作用。

几年间,我见到了一些达州“响当当”的黑心房地产商落网,许多套取医保基金的医疗机构被处罚,一众不合格培训机构关门倒闭,还在留置中心碰上过曾是“好干部”现是“阶下囚”的采访对象,个中滋味令人唏嘘……

还有,各大中小学外面再也见不到那些一吃就拉肚子的“五毛”食品摊贩,城市公园大量建起,乡村道路通往每家每户,行政审批跑出“加速度”。州河两岸,市民悠闲散步、遛狗、运动,人居环境越来越美,百姓生活幸福安康……

他们为达州经济社会高质量发展,做出了很多你不一定知道,但一定享受到了的红利。

“作为内陆西部地区的一个县城,渠县的营商环境远远超过我的预期。来吧,朋友们,渠县欢迎你。”今年3月,万达广场渠县项目负责人徐夏的朋友圈,引来众多商界朋友的围观。对我们嗅觉灵敏的媒体人来说,这是一个十分值得挖掘的素材,大家争先抢抓一手新闻。

为什么?我了解后得知,原来渠县纪委监委创新出台的“护航员”制度功不可没。老纪检人担任企业的“护航员”,与企业“一对一”结对认亲,提供“签约——落地——投产——达效”全周期服务,为万达项目快速建设扫清了诸多障碍。

不仅是渠县,在大竹县,有清风护商监督员;高新区,有整治“企业最不满意10件事”;在通川区,有区治理经济社会发展软环境办公室……

为企业倾力护航换来的是越来越多企业落户达州,越来越多的人才流向达州,老



百姓拥有更多的就业或再就业机会,城市经济蓬勃发展。如我们所见,达州正活力四射地融入“成渝地区双城经济圈”。

“铁肩担道义,妙手著文章。”是无数新闻记者牢记在心的座右铭。在工作中,我帮助过一些弱势群体,也揭露过一些欺瞒大众拙劣骗局的背后真相,虽然这已经不是“学医救不了中国人”的革命年代,但不可否认,和平年代,我们这些国家发展的忠实记录者也不可缺少。

有一次,一位同龄的纪检监察干部和我聊天,谈及职业荣誉,他正色说:“我是忠诚、干净、担当的纪检监察干部。”我向他竖起了大拇指。我和他是朋友,知道他平时工作一丝不苟,监督检查总是冲锋一线,走村入户时爱和群众掏心窝子,加班加点梳理线索材料更是日常。这直接导致家里的猫“独守空房”,长得瘦瘦小小,和异地未婚妻筹办结婚事宜期间,未婚妻也主动承担了大部分筹办工作。

我很敬佩他,在这个年纪,能牺牲很多年轻人都放不下的休闲娱乐时间,以及一些重要节日需要陪伴家人的时间,全身心投入工作,这便是“纪检监察铁军”的作风吧!

作为一名媒体人,我感谢你们。因为你们的辛勤耕耘,我们这些记录者有了更多精彩漂亮的故事可以书写。

作为一名达州人,我感谢你们。因为你们的默默付出,我们的幸福指数越来越高,我们的家乡也愈发美丽。

特别报道

清廉达州

07

2022年10月14日

星期五

邮箱:
3213456266@qq.com

□主编:郝良
□编辑:郝富成

《小花妹妹》清廉剧场的那些事儿

□达州日报社全媒体记者 张海涵

在新闻媒体人的眼中,《小花妹妹》清廉剧场无疑是出彩的、成功的。上线短时间引爆“朋友圈”,在全省、全市广大党员干部群众中掀起热潮,引起巨大反响。从“一把手”到“枕边风”再到年轻干部……多变的主角,不变的主题。该剧虽围绕警示教育主讲贪腐真实案例,却在影视表现形式和主持人文案方面另辟蹊径,以喜闻乐见和轻松活泼的风格,鞭挞腐败丑恶,警醒教育干部,打破了人们对纪检监察工作是严肃、神秘且一板一眼的固化认识。该剧顺应新形势,善用新媒体,充分发挥警示教育的渗透作用,让广大党员干部和群众在欢快的氛围中感受反腐倡廉正能量,传播正风肃纪好声音。

《小花妹妹》名从何来?

为了讲好达州纪检监察故事,《小花妹妹》栏目诞生了。或许大家会好奇,《小花妹妹》名从何来?这得从一句玩笑和突然迸发的灵感开始:“你是市纪委监委宣传部的‘一枝花’,哪里需要哪里开,不如你就叫小花妹妹吧!”这个别名正好与栏目立意“清廉之花开遍达州”一致,栏目名因此确定了下来。

从此,我便以“小花妹妹”的身份,用短视频的方式讲述达州市纪检监察工作的重点和亮点。但那时,我对拍视频、写脚本可谓是一窍不通,出境也



是抱着“壮士割腕,视死如归”的心态上阵。没曾想,最终呈现出的视频轻松活泼、接地气的风格收获了一众好评,让人们在神秘又严肃的纪检监察工作有了新的认识。

2021年1月,中央纪委国家监委网站发布的一篇文章中,引用了我们创作拍摄的一期《小花妹妹之廉洁小课堂》。由此,《小花妹妹》打响了漂亮的“第一枪”,四川省纪委监委高度重视,对我们有了更高的要求。经过两年的交流、学习、打磨,2022年5月,《小花妹妹》正式升级改版为《小花妹妹》清廉剧场。2022年5月,达州日报社成立了10人的“90后”青年团队,《小花妹妹》清廉剧场就此扬帆起航。

论头发是怎么“秃”的?

“咖啡你冲不冲?”
“冲冲冲冲冲!”
“月亮不睡我不睡,争做秃头小宝贝。”
“霸王防脱,你值得拥有。”
……

这些出圈的网络热梗,可以说是为我们《小花妹妹》清廉剧场剧组团队量身定制。

问我为啥这么说?答案是:靠咖啡续命,靠“霸王”拯救脱发。

作为一支90后的团队,思维跳跃多变、敏锐捕捉热点、玩转网络热梗是我们身为年轻人的特质。为了让《小花妹妹》栏目升级,在保持原有轻松活泼风格不变的前提下,我们决定将一些网络热梗融入剧本创作,用情景剧形式讲述贪腐案例,增加戏剧冲突,鞭

挞腐败丑恶,警醒教育干部,化解“说教式”的尴尬。

在创作《一把手的“霸权人生”》剧本时,剧中主角王新友的原型是一名大搞“一言堂”的国企“一把手”。瞬间让我们联想到了热播综艺中某明星的“霸总人设”,其“我不要你觉得,我要我觉得”“按我说的办”“必须听我的”等霸总语录,与之如出一辙。

“嘿,这不是正合适吗!”于是,灵光乍现,便有了这部小剧场的最终呈现。

当然,并不是每个脚本都能实现灵光乍现。

我们经常会围坐在电脑面前愁眉苦脸、枯坐半天,一个字也写不出;也会深夜躺在床上时,将脑海中一闪而过的灵感抓住,翻身起床,泡杯咖啡,默默码字。当然,也会偶尔相互打趣“拿什么拯救你,我的秃头宝贝!”

但是,每个脚本我们都用心用情对待。脚本撰写中,我们会坐在一起将剧情“情景演绎”,然后捧腹大笑。也会集思广益,去搜索网络热词加入,让剧本变得生动有趣。也会在完成剧本后通读剧情再完全推翻,从头开始。为了捕捉演员情绪最佳的一帧,拍摄出最好看的画面,剪辑达到理想效果,我们一个镜头反复十余次;提着大包小包一天奔走数个场地;坐在电脑面前剪上一整天……

精益求精,只为完美呈现

于我们而言,《小花妹妹》清廉剧场如同一名新生儿,她凝聚了我们整个栏目组的心血和汗水。如今,她渐



渐被“同龄人”认可,被更多人关注,她正在茁壮成长。我们坚信,未来的路,她会走得越来越好。

在一次次的脚本创作中,一次次的影片拍摄剪辑中,我们也从这一桩桩沉重而警示教育意味十足的贪腐案例中,不断学习,不断收获。

我们开始明白,从某种意义上说,腐败是一场“放大了欲求”的沦陷。一些人起初洁身自好,相信自己“磨而不磷,涅而不缁”。但手握权力后,经不住敌不过欲望的诱惑,弯曲了人生的脊梁,演绎出被欲望反噬的人生轨迹。

我们不会成为这样的人,更不愿看到那些曾经对着党旗宣誓的党员干部们,最终背弃信仰、自毁前程,落得个身陷囹圄的下场。

《小花妹妹》清廉剧场的初衷和目的,便是如此。以案释纪,引导警醒党员干部坚定理想信念宗旨,挺起共产党人的精神脊梁,筑牢思想道德防线,自觉保持清正廉洁。

愿共勉!