

凤凰山

都市慢生活

巴山夜雨

08

2022年8月5日

星期五

邮箱:
3213456266@qq.com□主编:郝良
□编辑:郝富成

—

凌晨惊醒,窗前地板上落下几小方月光。

我站在月光里,仰头看去,阔大的樟树树冠凭空拦住半个月亮。风若有若无,潮润的空气里散发着樟叶的清香。

我蜷腿坐在月光里,恍恍惚惚回到春天的夜晚。寥落的星,皎洁的月。星月寂然无声,银光悄然涂抹着:你隐匿在嘴角的一抹笑意、你收敛在双唇的一声叹息、你伸出双手的刹那间的迟疑、你有着金属质感的一句问话……

“你说的话我都信/你去过的地方/我都想去”。

夏季的山果很甜,我只尝了一枚,余下的我想留给你。我把它们码放在窗台上,即使无人来,从天空经过的鸟儿也可以看见,星星可以看见。月光,月光会静静地照耀。

我去过的那些地方,你可能无法到达。我会对路边最好看的那株植物说:嗨,有个人也想来看看你呢。或许,我说完就落泪了,那滴泪像涌动的海。

曙色已升上半空,星星合上眼睑,月亮退入幕帘。万物迎接新的时光,我采摘新果,想起你,想起生活朴素的意义。

二

灯亮着,淡青色的光如烟飘浮。夜如此宁静!我听到一只蟋蟀在墙角振翅,一只昆虫在窗外的草丛里独自弹奏。夜色黯淡,露珠正从草尖坠落。一些虫子在南瓜花里睡着了,一些虫子被露水挽留翅膀,一些虫子正磕磕碰碰赶夜路。

一盏小小的萤火虫,穿透沉静的黑暗,停留在窗台。风起,萤火虫飞起来,落在纱帘上。墨汁一般的窗纱便镶上了一枚闪光的钻石。

这唯一的萤火虫,是你给孤独的夜晚送来的一声问候。萤火虫一闪一闪。窗内黑

色的眼睛一闪一闪。

我的心也是一只小虫,正在努力地飞,想用整个夜晚乃至一生的时间,落在你的窗台。

三

乘着月光和凉风给花草浇水,谈笑风生又在深夜咀嚼孤独,读过很多书又满身烟火味,浪荡的模样骨子里善良正直,毫不掩饰地凝视心仪的事物,斜背着挎包目光睥睨一切……

我这样想象你,一刻不停地想象你。所有的想象积攒起来,真像满天星,细细碎碎,闪闪烁烁,照亮了整个暗蓝色的夜空。

我将奔向你。穿越田野,掠过草地,钻进森林,万水千山迅速后退。我的头发染上青草的味道,胳膊升起阳光的味道,双足散发尘土的味道。我像大地一般结实,像植物一般茂盛。

我将奔向你。那么多的人,穷其一生也找不到这个人。而我恰好遇见你,你就是在心中描摹了几十万次的一棵橡树。我以一朵小草花的姿态仰起头来,以我纯净的色和香,仰望高处的你。

据说你的唇有毒,吻过花朵都会凋谢。据说你的目光如剑,会洞穿每一个靠近你的灵魂。

让我奔向你,或者零落成尘,或者涅槃重生。



开江赋

□胡有琪

川东明珠,蜀地开江。东握梁平煮酒,西联宣汉登高;南倚达州远志,北靠开县论禅。千年轮回,依旧稻香。百年沧桑,平添诗韵。实为巴人之故乡,不愧贾人之桃源。

沙坝筑城,览千古,展胸襟;新宁升旗,添新图,扬稻香。观山之形,蟠龙枕北,啸虎踞南;望地之胜,鸡足东蹲,牛山西卧。人间风雨,名改山河依旧;世上黑白,姓换红日照常。东西黑天池,祈水佑丰年。南北牛山寺,神牛兆福地。风吹杨柳两河行,悠哉,慢品一碗盖碗茶。浪卷菜花宝塔坝,乐哉,快尝一杯谷子酒。春骑金马山蝶舞,山起山伏;秋驾明月湖鱼跃,鹤伴鹤翔。夏眠冠子山蝉鸣,琴妙曲美。冬观峨城山剑豪,竹绿雪白。拜水宝石湖,连纤绣壤;问道新宁田,避荒免灾。天开眼,祥云罩,降金莲;地蕴珠,瑞气现,冲牛斗。民风淳厚,德化桑田。桃源再生,寻踪仙迹。

马嘶迎风,桃园验梦。故事满襟,传奇在手。天子店留憾,表真龙折戟;城隍庙添彩,彰孝女救母。张果老打赌,峨堆子失颜;观世音护民,宝塔坝息浪。黑塔扬鞭,收一山妖雾入地,白塔扬帆,送一船俊杰出川。是龙腾云,是虎跃岗。免死碑,唐史刻一代名将李靖仁义;陶牌坊,清碑镌百年贞女高风亮节。樊哙开江跃马,一子定鸿门宴千古棋局。朱德开江跃马,大手挽泸州城世纪风云。红有徐彦刚,挥师井冈山,鼎助毛泽东。蓝有颜德基,同盟日本岛,力推孙中山。吴佩孚开江洗剑研墨,参禅悟道,灵托释门;唐伯虎开江醉酒留迹,寻花问柳,魂寄丹青。西蜀胜地金山寺,启大唐,“贝叶经”落户,梵香沐身。东方佳土江西寺,藏道气,弥勒佛上座,晨钟浴心。一卷历史,满地芬芳。

四川喜食,新宁味美。人到开江,乐不

思归。宝石湖的柑,深情款款;车家湾的梨,入口皆诗。绿豆油子喷香,西施包面味长。任市坝,白萝卜滋心润肺;长岭岗,仔姜鸭开胃暖肠。汽沔羊肉格格,四川绝味;原汁生态豆笋,全国绝版。一提酸辣土鸡,天涯也说香;回味腊肉鳊鱼,十年也夸妙。更喜乡民豪爽,八大碗膀扣上桌争艳,吃个风卷残云。特款佳宾大气,九大盂白干入口论雄,喝个荡气回肠。对朋呼友,不装小样。以心换诚,不要花招。相见只问吃莫吃,有问直答吃寡了。人间天堂苏杭,天下美食开江。多少美食客,变作开江人。

聚凤藏水,造物钟灵。毓秀开江,人杰地神。南山兴学,孙鉴光点燃烛光。凉水摸脉,唐伯伦妙断经络。江山如画,胡有全刻刀纵横。蓝天如纸,阳永泽笔墨飘香。雁宁夜读,小镇素描写尽乡土风情;刘瑜牧歌,《南迦巴瓦》唱响雪域高原。新星文学社,绿蕾绽放,开江作家群,名片闪光。珠玑如星,天然地置。武能铸魄,文能安魂。文脉昌恒,诗书皇皇。一读开江,神清气爽。二读开江,百年文香。三读开江,思接千古。

巴山平原,喜谱新章。美丽开江,今尤胜昔。蕉溪河、澄清河,临河荡舟,景胜府南河。金马山、超影山,履山放笋,爽盖凤凰山。飞云温泉美女出浴,一笑百媚生,艳惊贵妃。峨城竹海帅哥牧云,一唱群峰低,豪盖霸王。天然管道,输液山城;高速公路,联手秦巴。绿色橄榄,全国基地;生态环保,自然格调。各行各业,百花齐放。工商繁荣,农牧并举。鸟安居筑巢招凤,群山清唱,说不出的妙;花开心展颜结果,遍地呐喊,道不尽的甜。

嗟乎!开江天道行健,开江一地风流。春暖花开,宜居开江;冬寒雪飞,开江宜居!

盛夏火烧火燎。白花花的太阳,一出来就使性子,春天秋天的温柔全然不见,见到的只有火爆脾气。

只有早晨和夜晚,趁着太阳还没醒来或者小睡去了,才敢出门。

盛夏之晨,就是夏天里的春天或者秋天。

清晨,天籁之音破窗而入,那是盛夏的闹钟。临河而居,沿河散步,风里透出凉意。风不甘寂寞,携着蝉声和鸟语,开启天地间小合唱,风声伴奏,蝉声鸟语应和,演绎着盛夏良辰,不可辜负也。

凉风一丝一丝,有宋词的婉约,善解人意,儿女情长。在晨风里,走在沿河健身步道,一边是斜坡,斜坡上香樟、桂树、银杏、夹竹桃还有桃树参差错落;一边是小河,河边杨柳依依,河滩上野草层层。风从林间吹来,从河面吹来,从远方吹来,凉快清爽。有风在,太阳还远,远在天边。太阳一步一步近了,风就一点一点隐了。

“蝉噪林愈静”,在随风起伏摇曳的蝉声里穿行,你才有那种似乎触手可及的奇妙感觉。蝉鸣深树,你很难看到,蝉声却清清楚楚传来。驻足静听,“唧呀啾啾”“唧呀啾啾”绵绵不绝,细看却不见蝉。这些蝉们,“垂绦饮清露,流响出疏桐”——岂止出疏桐?出香樟,出桂树,出银杏,出杨柳……世间树木皆可。“居高声自远,非是藉秋风”——蝉鸣高树,其声自远,何需春风秋风?不像鸟儿们,有点肆无忌惮,在林间欢快地唱,欢快地飞,有时甚至几乎贴着你掠过,像个顽皮的野孩子,淘气得很。

谁不想趁着大好晨光出门遛圈?这里,高处的柏油路曲折蛇行,低处的人行道曲径通幽,散步的甚至跑步的络绎不绝。男,女,老,少,穿过大街小巷,来这里散步,纳凉。

河岸两边,杨柳树下,时不时会遇见悠闲的钓鱼人,遮阳伞下,安安静静钓鱼。我对钓鱼人心生敬意,渭水垂钓也好,寒江独钓也罢;钓的是寂寞也好,钓的是悠情也罢;垂钓为鱼也好,钓胜于鱼也罢——始终佩服。清晨,上午,下午,夜间,随时,随地,不惧烈日,不图阴凉,且专心之至,如高僧入定,似乎跳出三山外,不在五行中,天上飞的地上跑的皆不如水里游的……“坐观垂钓者,徒有美鱼情”的孟夫子,那个“风流天下闻”的山水诗人,终生“穷”而不“达”,热衷功名而功名弃之,见钓鱼人而生如此感慨,可惜可惜!

小河淌水,静水无声。有落差了,就有声了,白色浪花翻涌,哗哗之声不绝,如天地间古老的歌谣,在眼前在耳畔在心底如蝉声鸟语绵绵。静静地立于水边,观水,听水,逝者如斯,不舍昼夜,心也似乎“随波逐流”起来,俗事,俗念,暂时消于无形。

身边不时有晨跑的身影晃动,快跑如晨风,一晃而过;慢跑如快走,一路晃悠。汗水肆虐,满头满身冒,是借了盛夏高温的胆量吧?有人索性光着膀子跑起来,阳光下汗水晶莹剔透,似乎闪着光……

宽敞的广场上,爱跳广场舞的在跳舞。“嘟嚓”“嘟嚓”,小群大妈欢快地蹦着,满脸是汗,痛快淋漓了,阳光普照了,气温“步步高升”,她们“节节败退”,最后退回各自的小家,在空调吹送的冷气流里度过大白天,直到夜晚再出来。

盛夏之晨,生命的律动如一幅画,一首歌,在天地间铺开,响起。

盛夏再盛,高温再高,清晨依然清风自来。盛夏之晨,蝉声鸟声水声脚步声“嘟嚓”声,恍惚天地间大合唱,在盛夏的大地上响起,一天中的前奏,拉开了一天的序幕……等到大白天和小黑夜过去,盛夏之晨悄然而至,循环往复,直到盛夏不再是盛夏。

盛夏酷暑,烈日高温之外有清凉,夜晚的清凉,特别是早晨的清凉,清泉般滋润着你,我,他……