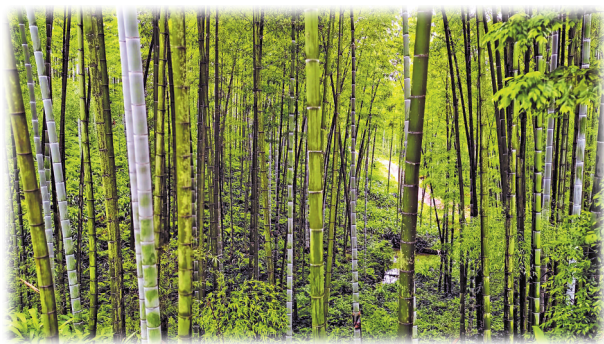




竹海采风记

□何武

自然界每天都是新的。芒种节气刚过的周六上午,我随同市科普作家协会走进了大竹县五峰山。

五峰山,竹林绵延起伏,宛若清风吹碧浪的绿色海洋。或许是区别于蜀南竹海的缘故吧,游客美其名“川东竹海”。景区负责人王勋平担任了采风活动的“导游”。

竹海以前主要是白夹竹,二十世纪60年代从重庆来的知青开始栽种楠竹,核心景区现已发展到876公顷。这是一片青春林,默默守护着当年少男少女的秘密,将曾经的浅笑和泪水,封存于没有年轮的时空竹心。

“楠竹拱出土到成竹仅需两个月,生长快的每天可达60厘米,投缘的话,还能听到‘咔嚓’的拔节声!”“导游”的讲述引得我们一脸愕然。

游步道旁的林子,曾备选《十面埋伏》拍摄现场,中央电视台《美丽中国乡村行》和《百年百城》栏目组曾在此驻足,向全国的观众朋友展示竹海的美丽。

行进间,老天爷偷偷下起雨来。有人抱怨:“天气预报明说的下午才有雨,怎么上午就下起来了?!”有人回应:“有可能竹海下雨,外面朗朗晴空呢。”毛毛雨形成的雾色,抵挡不了照相机长镜头,扑灭不了自拍杆高高低低的激情。

走到林间置有石桌石凳的地方,“导游”一句“你们去找找哪节竹筒里有酒!”安静的队伍顿时掀起了波澜。

寻酒的间隙,“导游”对竹筒酒进行起了科普:不是所有的竹子都适合种竹酒,竹嫩容易“大醉”而停止生长,竹老营养丰富,向阳竹酒挥发得快,合适的竹以种1—2节竹酒为宜。

“笃笃”的敲竹声传来,人们雀跃起来,找到种酒的竹节了!“导游”用备好的小电钻,在竹节的最上端钻个小孔,然后在最下端钻孔,科普作协常务副主席老舒急忙捧着玻璃器皿恭候。“导游”在钻出的小孔里插进管子,柠檬黄的液体徐徐流入玻璃器皿,竹香和着酒香,弥漫开来。“导游”提醒大家,60度白酒植入竹节,三五天取出最适宜,一个月后就像喝醪糟水,再往后酒精就挥发殆尽了,市场上的竹筒酒大多是在误导消费者。

鲜竹内膜富含竹衣、竹茹、哈多糖、赖氨酸和多种微量元素,将精酿的白酒灌入竹节,只要彻底地融合,做竹的傲骨就泡出了美酒的底色。一行人端酒凑近鼻孔,小啜一口,嘴唇上下轻碰,直呼“好酒!好酒!”林间滴滴答答,烟雨满山,晶莹剔透的美酒浸入心田,如痴如醉,时针似乎也停止了转动……

清风过耳,大家回到现实,冒雨拾级登山。快抵达观光车道时,“导游”指着游步道的负氧离子监测仪,又不忘科普一番:目前每立方厘米8850余个负氧离子,是城里的几十上百倍,雨后可达数万个。负氧离子,在医学界享有“空气维生素”“长寿素”等美称,雨水与空气撞击很容易产生负氧离子。

雨击水幽,一点一个泡。“导游”发出通知,天公不作美,会峰楼和千年红豆杉两条采风线路取消,只有车观了。

车子在“竹王”标牌的楠竹旁停了下来,大家纷纷拍照留念。胸径超过20厘米的楠竹实属罕见,尽管生长在繁华的观光车道旁,搅乱世界的新冠疫情却使景区冷冷清清,想必竹王也盼望游人来与它亲密接触吧。

车子行驶到竹海赋景点时,不经意间负氧离子监测仪一瞥,惊叹声此起彼伏,每立方厘米的负氧离子高达327660个。我恨不得在体内装个压缩机,排尽体内浊湿之气,将沁人心脾的空气存储起来。

竹海逢雨,赏景怡情环境受限,团队合影户外不便,“导游”遂带我们体验养生美食。

农家乐地处竹海新接待中心旁,夫妻俩忙得不亦乐乎。丈夫专注烹调颠勺,妻子张罗待客跑堂。一袋烟功夫,餐桌上腾腾的热气拧成一股绳儿,挟裹着久违的香气,直往鼻孔里塞。这是竹笋炖土鸡,“导游”打了招呼早早地下了锅的。我也跟着大家舀汤入肚,五脏六腑稳稳地熨贴。

竹海为餐桌提供了天然、丰富、多样的食材,竹笋炖猪蹄、竹毛肚炒蛋、炆炒竹胎盘、清炒绞股蓝……陆续上桌。几个人用手机忠实记录着每道菜品。吃到“竹胎儿”这道菜时,作家们严肃起来了:这么血腥的菜名很不好!短暂酝酿,共同“决议”:将“竹胎儿”更名为“竹宝宝”!透着浓浓竹海风味的午餐,吃出了童年的味道,寻到了乡野的岁月,感悟了竹海的美好。

雨停了,来自竹海的阵阵微风,催着我们各自返程,空气中弥漫着竹海的清新,就这样入心入脑,一生难忘。

游八台

□张步伐

温高日烈,窝心呼急,寻地避暑。友人提议,登八台,定会凉爽,众人一拍即合。

第二天,晨曦涌窗外,风声生耳旁,车轮速转。彩虹路时隐时现,及顶,汗闻风而退。风粘肌肤,凉扎心,肌肤鸡皮疙瘩生。心安气定,语蹁词蹁,慧口一张,便能吐出半个盛唐。手足皆舞,哼哈成曲成调,男女双双张开臂做出泰坦尼克号上的飞翔状,旁人看,幼稚可笑。休怕,山高离俗事,纵情即可,随心就行。

抬头看,天更空,伸手可摘蓝,深邃如海,幽深如蓝色琥珀。手拂鹰羽,心随之飞翔。指尖绕白云,苍狗变。竖指听风声,好似拨琴弦。呜呜呼然,似山高流水过耳畔,除却心中红尘烦。低头万物生,心明眼亮,更解优胜劣汰的内涵。葳蕤更葳蕤,苍翠更苍翠。八仙奔云海,日出定壮观。棋盘山,楚河干,汉无界,仙人弃棋在人间。山包如标点,圆润篇章点,逶迤天边去,长篇句句相勾连。览无余,长风破浪挂帆去。留危壁悬崖,独生孤寂。

遥襟俯畅,逸兴遄飞。两手张如翼,飘若天庭去,观琼楼玉宇,做一回自在神仙。不管世事多艰,只求心宁意安。有鸟来,唤神归。定睛脚下,峰如刃,削荆刺足,摇摇欲动,心生寒,脚酥软,手僵硬,动弹只恐坠。前,踏空是地狱。退,红尘有爱。看独秀峰上长独松,感知人间冷暖。观百丈崖上有崖柏,叹千年不朽傲视天下。

感,人胜自然。悬崖壁上造路,玻璃铺面成道,透深洞万丈。红男逞强,抢先跨步,两眼直视前,

走一段,停,再走一段,再停。腿打颤。回头不是岸,硬头皮,只得向前。一步一移,手当脚使,脚当手用。或扶壁,或抓链,或僵立,或蹲下,抱头闭目。脸色如猪肝,有生不如死之感。绿女好胜,扬言何所惧。踏道移足,昂首阔步。不会儿,只觉眼花缭乱,脚把手软,瘫软如泥,欲后撤当逃兵。身旁猛男抓其衣,做抱状。女带哭腔大呼,不去,我害怕。单行道,岂有回头路。脚瘫下坠,似玻璃抽空,身贴崖面,崖欲摧。手抓链,链欲断。屁股瘫坐玻璃面,玻璃也似要裂开。纵观,前前后后,众女皆如是,鬼哭狼嚎一大片。男费九牛二虎之力,连拖带拉,推推拉拉过栈道。玻璃栈道阅尽人生百态。

叹,情人登八台,必穿情人谷。三步一路转,五步一峰回。峰回路转,甚造幽。亭亭相望,峰峰遥。路边多奇树,叶茂枝盛好蔽日,好鸟相向鸣,好似情人调。呢喃软语,催花开春怀。花艳色鲜,润情人心态。相扶相牵相拥,相知相恋相爱。走走停停,嗅笑怪语。草含情,树犹痴。蜂嗡蝶舞,殊草异花,引痴男怨女,倚栏凭望,烟云浮生。相思发芽,尽在他乡故地。嘴边悲痴语,风拂落洞碎八瓣,鸟衔碎片筑巢去。心中涌出清泉语,最忆是相恋。

过索道,须臾千米。滑草褥,孩童童笑。滑翔伞,为天添云抹彩。朝有云海浮日出,夕有霞光照观音。观光车,转十九道弯上八个台,助你登高,随你便。自驾游,你说了算。

八台一日游,览尽天下景,何乐而不为?

亢谷的清晨

□胡雷鸣

一缕霞光,轻轻淡淡地映在我面临的山谷。山谷中林木叠嶂,奇石异峰,与小桥流水一起在城口的亢谷构成了一幅美丽的画卷。

破晓的山峦,呈现出的一片片微光,一片片柔静,一片片宁谧,将山和谷怀抱着。此时,我仰望天空,山峰的紫气升腾和谷岩上飞泻的瀑布,让人情不自禁地吐故纳新,神清气爽。当你饱饕这青绿色调的柔和与山谷霞光呈现的亮度后,反倒会觉得自己没有专注眼前的风景,而是心情平静,什么都不想,什么也不做,继续在草木青葱的山岗上,在一丛丛闪亮的灌木林上,似或继续在薄雾里泛蓝的谷水边轻悠地走着,经过晨露的冲洗,一切都精神焕发,一切都心有所系,一切都如意所至,就连我的身体也因之而欢畅得微微发颤。

寻着山谷的深邃,看看亢谷的悬崖绝壁,秀峰林立,高山流水,翠烟自留,红尘中那颗烦躁的心释怀开来,与山谷融为一体。清晨的亢谷,可以不去联想陶渊明的“桃花源记”,只需看看农家小院里,老母鸡带着一群小鸡仔,悠闲觅食;庄稼人,耕耘播种,放牧牛羊,养养蜜蜂,虽是辛苦,但也惬意。灿烂的天空,白云流淌,冷风习习,蝴蝶在身旁的花丛中飞舞,夏虫在耳边不停地鸣叫,小溪泛起的浪花,一片漂过一片,山水鱼鸟,淡然自若,眺望归去的云霞,我也就真正懂了“采菊东篱下,悠然见南山”的独特

意境。

山水者,古往今来描绘的人多矣。崇山峻岭,林木高茂,山谷传响,冷冷不绝。此者,无外乎是景观的静态而已。真正的山水是有神韵的,语言往往是表达不出山谷充分蕴含的美和情。除非你与山谷有缘,仰瞻俯映,弥习弥佳,目所观之,心所恋之,互为知己,融为一体,不需语言表达,只须用心感悟,你会发现山谷中的生命,是一个个的智者,把你带入禅的空灵境界,大彻大悟的你,才是真正融山水,喜山水,爱山水,山水有灵,你则有性。

旭日渐渐升起,亢谷洒满了生气盎然的光芒,当我心驰神往地观赏它的景物时,这些景物已超脱了我的感官意识。我越想想得深入,幻想中的景物就越清晰,越令我身临其境,其乐融融。农家小舍避暑的人们也熙熙攘攘地出现在山谷的林荫道上,悠闲地漫步,享受清晨亢谷和煦的阳光和习习的凉风。惬意的山水伴着惬意的心境。身处亢谷,亲近着自然,荡漾着小溪清澈透凉的流水,不时看看小鱼在溪水中游来游去,美丽的小风景,会在心里荡起美丽的小涟漪,那些红尘中的烦忧事,此刻也不会再泛起波澜。

小小的满足,往往是透彻的智慧。行云的吾辈,却以宾以燕好,旅以馆舍之乐,尽享亢谷的生态环境,那份轻爽,那份愉悦,岂不是自然的智慧,带给我们自然的福分!