



了解更多达州本土资讯,请扫描二维码,关注达州晚报客户端——云达州APP。



安卓系统



苹果系统

现代气息的建筑、浓郁风情的乡村乡貌、烙上历史印记的断壁残垣……摄影仿佛以它独特的价值在叙说着一段回忆,那些脑海里模糊的场景,都能在照片中显现出来。在达州年轻摄影师里,97年的吕谋创作的作品可圈可点,有技术更有温度。他用镜头捕捉人世间的冷暖,记录瞬间的感动,不断追寻内心深处那个真正的自己。

街道、建筑、人群……2015年,吕谋在深圳工作,平时喜欢用手机拍照,看到什么新鲜的事物,都会用镜头记录下来,同时,也为他以后从事专业摄影打下了基础。

2018年吕谋迎来了自己人生中的第一台相机。那时候刚拿到相机的他,对摄影一知半解,于是他就在网络上学习如何使用相机拍出一张好的照片,再加上深圳浓厚的摄影氛围,吕谋也有幸结实了几个爱好摄影的朋友,一有空就约上三五好友,爬楼拍照便成了他们的日常。“那时候买相机都是自己省吃俭用悄悄买的,在父母看来,不是这种职业就没有必要去玩这种爱好。”最终,吕谋通过自己的努力,用一张张优质的摄影作品,得到了父母的认可。

都说每个摄影人都有一种念乡情结,2019年吕谋放弃了深圳的工作,回到了老家达州。回到达州后,他将自己的爱好变成了职业。

说起摄影师,起得比鸡早睡得比狗晚,那都毫不夸张。最佳拍摄的时间,往往是在日出时分、夜深人静。“有次,为了拍摄达州的大月亮和达州标志性建筑凤凰楼结合在一起,我们通过专业软件找位置和拍摄角度,算好月亮出来的时间,只为了等到月亮出来的那一刻,在月亮刚出来的时候我们发现角度不好,争分夺秒地换位置找到最佳角度。”吕谋说,对于他们而言,所有的辛苦都集中在一张张鲜活的照片中,记录下每一个精彩的瞬间与人们幸福的脸庞,即使再辛苦,都是值得的。

“每次扫街都有不一样的感受,街道人文不可以复制,错过一次就是一辈子,所以能记录普通百姓的生活状态对我来说很有意义。”吕谋说道。而在众多的摄影题材里,他更钟爱街头人文摄影,每一次拍摄,他都希望能够以自己的方式去记录当地的风土人情,去交流,去挖掘人们身上所存在的故事,体验百态的人生。

在吕谋的眼中,摄影是一种媒介,用于连接身边的人和事,共同记录美好生活、分享快乐生活。从他的作品中,可以看到他对这座城市的热爱、对生活的热爱,因为热爱,作品也变得有温度、有故事。

对吕谋而言,每回按下的快门都是一次生活经验对意识的直觉触发。那些影像有着真相烙印的痕迹,与记忆振动的回音,在光与影的结合中体现,成为了一次次明亮的、令人惊喜的瞥见。那是一种情感的触碰,一种记忆追溯,一种对生命意义的留影。很多我们言语却无法传达的真实感受,都可以通过照片来显现,将写意照进现实,切切实实感受人世间温度,这也许就是摄影的独特魅力。

□达州日报社全媒体记者
张靖 洪叶 韩春艳 刘民婕

95后摄影师

吕谋

镜头下的冷暖人生

