達州晚報

风土志
08
2022年3月4日
星期五
邮箱：
3213456266@qq.com
□主编：郝　良
□编辑：林　海

安仁地名故事

□达州日报社特约记者　郑景瑞

地名，是一个地方历史命运的容纳器，也是一个地方独特的文化符号，凝聚着人们对这里的记忆。为打开达州东部经济开发区安仁乡地名的记忆之门，笔者与谭显均走进这里，挖掘那些口口相传、津津乐道的地名传说故事。

当家桥

玉莲桥　顺水寨下有座小桥叫玉莲桥，相传为刘氏入川始祖刘道相之妻谭玉莲倡议所修建。

谭玉莲是谭廷圭的女儿，生于清朝康熙年间，娘家在乐山寺谭家院子。她生活的那个年代，正是女人裹脚高峰时期，因此，谭玉莲从小就裹了脚。谭玉莲长大后与布袋冲的刘道相结婚生子。夫家与娘家之间有条名叫杠子的小河，却无桥可过。杠子河虽然河面不宽，河水不深，但要到对岸得涉水。谭玉莲带着儿女回娘家和回自己的家，每次都要解下裹脚布，打着赤脚，拉的拉、扯的扯才能过河，稍微不注意，大人小孩就要跌倒河里。如遇涨洪水，娘家再有急事也回去不了。

于是，谭玉莲向丈夫刘道相建议修建一座桥，得到刘道相及弟弟刘兴华的积极响应，决定修建一座石桥。说了算，定了干，乾隆六年大年一过，一大家子就行动起来，到顺水寨开山打石头，年轻力壮的还将打好的石头抬到杠子河边，备好修桥的石料。到了下半年枯水季节，正式动工修桥，经过一个冬天的努力，布袋冲里的这座石桥在春节前顺利建成。不仅如此，桥的旁边还立了一块四方碑。四方碑下压着娘家送布袋冲这片田地作陪奁的约据。

桥修好了，取个什么名字呢？大家想到了谭玉莲，她相夫教子，处事公道，持家有方，和睦邻里，远近有口皆碑，而且，修桥的事还是她最先提出的。刘兴华建议取名“玉莲桥”，大家异口同声说“好”。腊月十三踩桥那天，附近百姓纷纷前来祝贺。玉莲桥的建成，方便了周边百姓往来新宁的县城、普安场和本县安仁场、麻柳场。

二十世纪60年代末至70年代初，玉莲桥的四方碑被毁。2019年，刘启科等人重新修建，碑高1.68米，碑座0.40米，碑顶0.30米，总高2.38米。成为布袋冲里的一道景观。

——刘启科、谭显均讲述

布袋冲　乐山寺村有个叫布袋冲的地方，距离安仁场不过一两里路，这里山峦起伏，风景秀丽。说起它的来历，有一段美丽的传说。

据传，清朝初期时，还没有布袋冲这个名字，只有个蔡家庄。这里田地连片，鸡鸭成群，炊烟袅袅，好一幅世外桃源般的景致。但由于年年战乱和瘟疫，蔡姓人家不知所踪。康熙三十四年，年轻小伙子刘道相被绑着双手，从湖南长沙府安化县常安乡被押到了四川达州明月乡。解绑后的刘道相看到的是荒山野岭，大片地方已被先期移民到这里的人占有，无处落业。为了寻找落脚点，在举目无亲的地方，他从早到晚走呀走，找呀找，天黑了，来到了乐山寺谭家院子，但又不好叫主人开门，便一直站在门外。夜深了，谭廷圭开门倒洗脚水，忽然看到一个人影，在这人烟少有的地方，不免心头一惊，为给自己壮胆，大声问道：“哪个？”

刘道相通过声音和微弱的桐油灯光，得知房主是个中年人，便回答道：“大伯，我是过路的，因天黑无法走，想到您这里讨个住宿。”怕不让住宿，他没有说出自己的真实意图。

谭廷圭和夫人刘氏见刘道相面相温和，不像是个歹人，便同意留宿。第二天一早，刘道相向谭廷圭夫妇告辞后，不料天气骤变，顷刻之间，乌云密布，大雨倾盆。刘道相无法动身，焦心不已：房子没有、田地没有，怎么能安生落业？谭廷圭夫妇通过头天晚上的打听，得知了刘道相的底细，也为年轻人着急，于是决定让地给刘道相，使其开垦谋生。刘道相感动不已，当即跪地连磕三个响头，改口称姑父姑妈。

刘道相从此开始了垦荒置业和打拼。他将谭廷圭夫妇让地中的一处灌木丛生、荆棘绕梁的瓦房进行了清理、维修，住房条件得到很大的改善，由茅草房变成了瓦房。刘道相在打扫神龛时，意外地发现菩萨底座有个里三层外三层的油布包，包中“此地蔡家庄，在世者难逃，蔡化宁遗言”的油布字条，让他得知不少情况。刘道相不仅开荒种地，还将生意做到新宁县城和麻柳场，成为当地的能人，得到邻居们的好评。在媒人的撮合下，他成为谭廷圭的大女婿。结婚那天，谭廷圭根据蔡化宁所留油布包和赠送给女儿女婿地块的形状，命名此地为布袋冲，以此祈愿：一袋风调雨顺粮有余，二袋金银财宝年年增，三袋儿孙满堂源远流长。

——刘启科讲述

牛家洞　箭楼湾村有一个岩洞叫牛家洞，与原葫芦乡的新安洞相通。据说里面很宽，有十二坵田，呈品字形，每一坵田代表一个月，洞内的哪坵田无水，外面哪个月就发生干旱。

当地盛传，牛家洞里住着一位仙女，能干漂亮，很富善心，喜欢为周边的老百姓做好事。当地人遇到红白喜事，需要办酒席，差桌椅板凳和锅碗盆瓢等炊餐用具时，只要头天开好要借东西的清单，送到牛家洞的洞口，并在洞口前烧上一炷香，第二天一大早，要借的东西便出现在了洞口前。

牛家洞里的仙女，常人是很难见到的。牛家洞附近有一个单身汉，想仙女想得发疯，口水都流成三尺长，巴不得抱得仙女回家，做他的老婆。那天，单身汉得知人家要还东西，便早早地躲在洞口附近的草丛里，当他看到仙女从洞里出来，把所借东西往洞内搬的时候，一个箭步跑上前去，一把抱住仙女，顿时，冒出一股青烟，仙女不见了，单身汉也变成一块石头，石头将牛家洞洞口遮住了一半。从此，牛家洞里再也借不出东西了。

——谭显均口述

汇拢坝　安仁乡境内有条发源于开江县的小河，从东往西蜿蜒流到金鸡牌村，小河东南面有片平坦开阔地方，名叫汇拢坝，又叫外郎坝。

明末清初，安仁土匪、“八大王”张献忠、清朝政府在境内打仗，当地人或被杀戮，或逃亡他乡，十室九空。清廷决定从湖南移民到安仁。据说，安仁杨姓祖先杨胜爵是移民安仁郑姓祖先的外甥。杨胜爵本分老实，会吹羊角号；安仁郑姓祖先会打鸟枪。移民前两家商定，郑姓先移民到安仁，并为外甥占地，待郑姓落业安仁后，杨姓再移民，以杨姓吹羊角号和郑姓鸣枪为接头号。郑姓祖先来到安仁后，插签为界，占了杨家坪和郑家湾。

这天，杨胜爵带着家人移民安仁，吹起了羊角号。郑姓祖先知道是外甥来了，立即鸣枪，两家相汇于矮子桥边的坝子。人们把杨、郑相汇的地方叫做汇拢坝。由于郑姓祖先忘记了为其外甥占地，于是将杨家坪让给了外甥。

——郑庆才讲述

严马庙　“好个安仁大落槽，扬名不及严马庙。”民谚说的严马庙，位于顺水寨下，原安仁乡四村内，办过完小，培养了不少人才，今村以庙得名严马庙村。

传说，严马出生在大落槽的一户殷实人家，从小不爱读书，私塾老师怎么教他都不上心，没有长进，唯独喜欢刀枪剑戟、斧钺钩叉，对舞枪弄棒最着迷。父母见此，打也打过，骂也骂过，但都没有效果，伤透了心的父母后来也只得由他去了。几年时间过去了，严马武艺非比一般，比武时，周边无敌手。严马虽然是个习武之人，但很讲武德，从不惹是生非，也不欺负平民百姓，在当地很有口碑。后来，严马进了军营，因有武功，做了李靖手下的一名将军。

唐朝初年，开州蛮族老大冉肇则起兵闹事，在顺水寨设立大本营，左右两边山上建插旗寨、点灯寨、擂鼓寨，以对抗朝廷。李靖奉唐朝皇帝之命前来征讨。到达后，因严马是当地人，熟悉地形，李靖便委任他为先锋，率领小队人马从马屁股山往冉肇则大本营进攻，还没有到达插旗寨，就被冉肇则的蛮子兵发现。顿时，尖山寨点起了灯，插旗寨上旗帜飘扬，擂鼓寨上鼓声大作，严马被众多蛮子兵包围，左冲右突，虽有百般武艺，仍脱不了身，因寡不敌众，被斩首。李靖得知消息后，痛心不已，决心为严马报仇，于是在玉皇关大战冉肇则，取其首级，平定了冉肇则之乱。

后来，当地人为祭祀严马将军，修建了一座严马庙。

——鲁勇讲述

当家桥　安仁乡场后的杠子河上，有座修建于清朝的单孔石拱桥，叫当家桥。桥洞高3.9米、宽3.5米，桥拱石与桥墩之间有挡檐，厚度0.15米，场镇一方石砌11米长的延长线，桥面修建石栏杆，桥南立有石碑。说起当家桥的来历，源于一个动人的故事。

很久很久以前，这里湖水荡漾，波光粼粼。很多年以后，不知什么原因，湖水不见了，现出一片平地，成为了良田，人们便把这里叫作旧江湖。有个叫段家财的人来到这里，拥有了这片田地。他不怕吃苦，没日没夜地劳作，加上运气好，收获不少，渐渐发了家。成了富人的段家财，有块心病：结婚多年，年过四十，却无儿无女。有人对他说：修桥补路，儿女一大路，修座桥，做点好事，就会儿孙满堂。他信了，拿出家中的金银积蓄，请来匠人、帮工，开始在杠子河上修桥。一年过去了，两年过去了，桥还没有建成。到了第三年夏天，一场大洪水，不但淹没了旧江湖，还冲垮了在建的桥。

眼见快要建成的桥成了这个样子，想想快要断炊的家，段家财病了。一个月后，段家财才从病床上爬起来。病好的段家财做出一个惊人的举动：典当出自己所有的田地、家产，搬出宽敞明亮的院落，住进简易的茅草棚，将典当来的金银继续用作修桥。当地乡民被段家财的行为感动，纷纷加入到修桥队伍中来，抬石头，架桥拱，堆泥土，夯桥基，人多力量大，桥很快就建成了。为记住段家财的功绩，人们把这座桥叫做当（长沙话当与段同音）家桥。

——谭显均讲述