



达州晚报

迎冬奥·游四川

来四川旅游的必去景点

旅游

潮流风向标

旅游~汽车
美食~娱乐

周刊

10

2022年1月21日

星期五

18281852900

□主编:陈小玲
□编辑:向也

四川是我国国宝大熊猫的栖息地,也是旅游资源丰富的大省。这里有世界自然文化遗产、多个中国国家级风景名胜区、中国5A级旅游景区、国家森林公园、中国历史文化名城古镇等。其中峨眉山、青城山、都江堰自然风光和人文古迹独具魅力,成为来四川旅游的必去景点。



“峨眉天下秀”

峨眉山位于四川省乐山市峨眉山市境内,景区面积154平方千米,最高峰万佛顶海拔3099.5米,高出峨眉平原2700多米。地势陡峭,风景秀丽,素有“峨眉天下秀”之称。

《峨眉郡志》云:“云鬋凝翠,鬋黛遥妆,真如螭首蛾眉,细而长,美而艳也,故名峨眉山。”峨眉山是世界文化与自然双重遗产,峨眉山古建筑群为全国重点文物保护单位,峨眉山景区为国家重点风景名胜区、国家5A级旅游景区。

峨眉山宗教文化特别是佛教文化构成了峨眉山历史文化的主体,所有的建筑、造像、法器以及礼仪、音乐、绘画等都展示出宗教文化的浓郁气息。山上多古迹、寺庙,有报国寺、伏虎寺、洗象池、龙门洞、舍身崖、峨眉佛光等胜迹,是中国旅游、休养、避暑目的地之一。

峨眉山气候多样,植被丰富,共有3000多种植物,其中包括世界上稀有的树种。山路沿途有较多猴群,常结队向游人讨食,为峨眉山一大特色。峨眉山是上古学仙修道圣地之一,为中国四大佛教名山之一。作为普贤菩萨的道场,主要崇奉普贤大士,有寺庙约26座,重要的有八大寺庙,佛事频繁。

“活的水利博物馆”

著名的古代水利工程都江堰,位于四川都江堰市城西。两千年前,李冰父子面对桀骜不驯的岷江水,火攻玉垒山化为离堆。鱼嘴堤分水、飞沙堰溢洪、宝瓶口引

水,将逢雨必涝的西蜀平原,化作了水旱从人、不知饥馑的天府之国。这项工程直到今天还在发挥着作用,被称为“活的水利博物馆”,是全世界至今为止年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。

都江堰由鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口三部分组成。鱼嘴是修建在江心的分水堤坝,把汹涌的岷江分隔成外江和内江,外江排洪,内江引水灌溉。飞沙堰起泄洪、排沙和调节水量的作用。宝瓶口控制进水流量,因口的形状如瓶颈故称宝瓶口。内江水经过宝瓶口流入川西平原灌溉农田。从玉垒山截断的山丘称为“离堆”。都江堰每年都要接待不少外国游人,其中不少水利专家,都对它的高度的科学水平惊叹不止。

都江堰一带有不少名胜古迹。离堆上建有伏龙观、殿宇三重,顺山势逐级长高。前殿陈列着1974年修建外江节制闸时从河床中挖出的李冰石刻像,石像造于东汉灵帝初年,是我国现存最早的圆雕石像,非常珍贵。后殿陈列有都江堰灌区的电动模型。伏龙观的左侧是宝瓶口,江水奔腾澎湃,气势磅礴。观后最高处建有观澜亭,两层八角,凭栏远眺,可见鱼嘴、索桥及岷江激流、西岭雪峰。

在玉垒山有二王庙,是古代人民为纪念李冰父子治水功绩而建,初建于南北朝,名崇德祠,宋代以后李冰父子被封为王,改称二王庙。现存建筑为清代重修。庙宇依山取势,宏伟秀丽,环境幽美。大殿及后殿内有李冰及二郎塑像。庙内石壁有李冰治的口诀:“深淘滩,低作堰”等。

青城山位于成都平原西北部边缘都江堰风景区内,东距成都68公里,距都江堰仅10多公里。主峰老霄顶海拔1600米,林木青翠,四季常青,诸峰环峙,状若城廓,故名青城山,素有“青城天下幽”的美誉。

青城之幽素为历代文人墨客所推崇。1940年前后,当代国画大师张大千举家寓居青城山上清宫。他寻幽探胜,泼墨弄清彩,作品逾千幅,还篆刻图章一方,自号“青城客”。上世纪六十年代,张大千在远隔重洋的巴西圣保罗画巨幅《青城山全图》。晚年自云:“看山还是故乡青”,“而今能画不能归”,终身对故乡青城仙山充满着眷恋之情。

青城山是中国著名的道教名山,道教发源地之一。传说道教天师张道陵晚年显道于青城山,并在此羽化。此后,青城山成为天师道的祖山,全国各地历代天师均来青城山朝拜祖庭。

青城山分前、后山。前山是青城山风景名胜区的主体部分,约15平方公里,景色优美,文物古迹众多,主要景点有建福宫、天然图画、天师洞、朝阳洞、祖师殿、上清宫等;后山总面积100平方公里,水秀、林幽、山雄、蔚为奇观,主要景点有金壁天仓、圣母洞、山泉雾潭、白云群洞、天桥奇景等。

古人记述中,青城山有“三十六峰”“八大洞、七十二小洞”“一百八景”之说。

自古以来,人们以“幽”字来概括青城山的特色。青城山空翠四合,峰峦、溪谷、宫观皆掩映于繁茂苍翠的林木之中。道观亭阁取材自然,不假雕饰,与山林岩泉融为一体,体现出道家崇尚朴素自然的风格。

“青城天下幽”

□本报综合

了解更多达州本土资讯,请扫描二维码,关注达州晚报客户端——云达州APP。



安卓系统



苹果系统

