

铁山塌方路段26日恢复通车

本报讯（达州日报社全媒体记者 蔡尧）“听说铁山垮塌路段元旦可以通车，是不是真的？”近日，有市民拨打本报民生热线2382258打探，G542线铁山段何时恢复通车。12月23日，记者从相关部门获悉，2021年12月26日起，G542线铁山段将恢复正常通车。

据了解，G542线铁山段险情出现后，市交通运输局和市公路建设服务中心顺应群众期待，坚决贯彻落实市委、市政府主要领导“务必确保2022年元旦前通车”的指示要求，科学确定施工方案，精心组织现场施工，倒排工期，挂图作战，抢晴天、战雨天，比设计工期提前6天完成工程建设任务。



图据达州观察

权威发布

今达州

深度报道

03

2021年12月24日

星期五

2382258

□主编：杨波

□编辑：冯津榕

了解更多达州本土资讯，请扫描二维码，关注达州晚报客户端——云达州APP。



安卓系统



苹果系统



▲罗中立为黄代群画的肖像

(紧接01版)民国时毕业于上海美专，功底深厚。黄代群便拜师学艺，成了董老师的跟班。师徒二人写写画画，很是快活。

董老师托人找来画册，叫黄代群临摹，黄代群如获至宝。可惜好景不长，半年之后，黄代群参工进了万福钢铁总厂。下矿井、炼焦煤、开机器、烧锅炉，当老师……工种换来换去，但是习字作画的兴趣始终未减，一时间成了厂里出名的小秀才。

后来，万福钢铁总厂需要宣传干事，黄代群被调到厂宣传部，干起了自己的老本行：办专栏，搞活动，写标语。至今，万福钢铁总厂旧办公楼墙上，还清晰保留着他用宋体大字写的标语。

罗中立曾为他画肖像

1976年，供职于原达县地区钢铁厂，后来成为著名画家的罗中立受邀来到万福钢铁总厂筹建展览馆，黄代群抓住学习的机会，主动给罗中立打下手。几斤白糖，几碗盐渍肉，便是黄代群“孝敬”老师的礼物。

黄代群请罗中立到子弟校上美术课，罗中立欣然应允，前后上了四五节课。年长的黄代群和学生一起，毕恭毕敬坐在下面听讲，成了一名“大”学生。

罗中立在万福呆了两三个月，其间给黄代群画了一幅肖像。肖像上的黄代群斜坐木椅，面容儒雅，目光炯炯，左手置膝，右手靠椅背，上衣兜里插着一支钢笔。这幅画黄代群视若珍宝，亲手装裱后挂于家中墙上。

见黄代群画画兴趣浓厚，罗中立把自己的速写本借给他学习。黄代群根据罗中立的建议，还在学校办起了美术兴趣班，利用晚上上课，招了30多个学生。

罗中立对黄代群说，“你很有悟性，应该学中国画。”从此，黄代群便与山水画结下深缘。

在厂里那些日子，黄代群画笔不停，画了好几幅大画，最大的一幅油画长近20米，需要几个人抬。

视障老人艰难绘画

上世纪90年代，黄代群从厂里退休。人老了，可他心不老，依然痴迷绘画。故乡的山水风物，万福的厂区旧貌，成了他心中挥之不去的记忆和画笔下鲜活的场景。

2018年，他凭着记忆用透视法画了一幅《万福烟云》，这幅山水长卷长达10米，勾勒细致，浓缩了万福矿区绵延32公里的代表性景观和建筑。画面上，山崖壁立，草木绿黄，厂房林立，高炉、大桥、电站、学校、医院、工人俱乐部等应有尽有。浓淡之间，疏密有致，层次分明，当年这个万人大厂的风貌跃然纸上。

因为年纪大了，加上视力障碍，黄代群画每一幅画可谓呕心沥血。年轻时画一幅画轻轻松松，现在画一幅画需要一个月甚至更久。他画《固军印象》，光构思就用了一个月，景物怎么摆放，气势如何呈现，色彩咋个着色，都要反复思量，画完花了三四个月。特别是受视力限制，他不得不用一只仅存一点点光感的右眼，拿起放大镜，佝偻着身子，一笔笔勾勒线条，一处处填墨赋彩，展现自然风光、房屋建筑的形似和神韵。

黄代群笔下的水墨山水，随物赋形，随类渲染，山势峭拔，烟云流淌，河泉涌泻，层林尽染，设色丰富，画面饱满，气韵灵动，呈现出严谨细腻、丰富写实的风格。

现在，黄代群每天雷打不动，要画三四个小时。因为热爱，所以喜欢，进而执着。一天不画，他就觉得浑身上下不舒服。只要拿起画笔，老人全然忘记了高血压、糖尿病、直肠癌等病痛折磨，精神状态都好了很多。



▲黄代群的作品

办画展是他的心愿

因为画入魔，老伴可没少埋怨黄代群，“墙上到处挂起，家里到处摆起”，于是经常躲到附近的儿子、女儿家里，“眼不见心不烦。”可相守一生的老伴心里哪里放得下，隔一天就要买点菜回家看看这个倔强的老头。“久了也就习惯了，只要他喜欢，看他怎么折腾。”

画了一辈子，黄代群说他“没画出啥名堂，只当是一个业余爱好”。最让他自豪的有两件事：一是曾受到罗中立的指点，二是他与罗中立合作的画作《红星村的早晨》被《通川报》(现《达州日报》)发表。“画了不少，现在保存下来的还有六七十幅，不少画弄丢了，还有的被亲戚朋友要去了。”黄代群写了一首诗自嘲：“惨淡经营愧无能，枉费衣食哭无声。画不出奇画到死，不负此生此生。”

谈及痴迷绘画的动力和乐趣，黄代群引用一个画家的话说：“当我纵情山水的时候，驰骋笔墨，我的心胸就开阔，思想就自由，情感就真实。”老人有个心愿，那就是办一次个人画展，目前愿望暂未实现，不过儿子黄兴盛打算先给他出一本画册。

对于父亲，黄兴盛这样评价：“父亲的悟性极强，虽然因身体原因行动不便，他从未上过凤凰山，但我们给他讲解红军亭、凤凰楼和其他景物特征后，他居然像模像样画出了山上的标志性景观。老人一辈子心态好，干任何事情都持之以恒，他教过书，自学编织毛衣、中医针灸，晚年饱受病痛折磨，依然坚持画画。这种精神对我们后辈做人做事影响很大！”看着风烛残年的老父亲拖着虚弱的病体，坚强不屈，孜孜不倦，活到老、学到老的执着精神，五旬的女儿黄静被深深地触动与感染，也开始向父亲学习绘画基础。她觉得父亲这种不屈不挠、珍爱生命、热爱生活的人生态度，充满正能量的精神，值得推崇和学习。