



聚风

80

2021年7月30日

星期五

邮箱: 3213456266@qq.com

□主编:郝 良

□编辑:郝富成

开江观荷记(节选)

□胡有琪

良禽择木而栖 那么多的莲花选择开江的户籍 从此不远游

它们在开江吐出朵朵莲香 让七月来潮 两颊绯红 有芬芳的莲花人面故事到处演讲 度人无数 多少车轮子一夜疯狂 倾巢而出 捧莲花的纤纤小脚

在这个夏天 开江 开江终于忍不住开始献诗 扯出大片大片的蓝天 端出大盘大盘的微笑 金山寺邀莲花出游 爱情共享 并发出一个又一个红包打赏 宴远方来客 鸟儿高兴得叽叽喳喳 蹦跳 到处朗读开江的大方 莲花的火 引得七月尖声大叫 摇落一地嫉妒的口红

走在开江的莲花世界里 每个人的脸都是一面镜子 有莲花盛开 一开口 都是莲花词典里精妙绝伦的注释

一群穿荷衣的女子 蹚过一片片泥泞 走进我的诗里 造型 我正在埋头痛哭远逝的春天 那么多的泪珠顿时打湿荷的镜头 让我的影子朦胧成殇

雨过天晴 荷 微笑着退出我的舞台 她们不想游戏人生 演我的诗剧 她们想当芬芳的观众 看七月青山下凡 韩湘子和何仙姑对弈

胜者 她们送一朵微笑的莲花 负者 她们也送一朵微笑的莲花 输赢在她们眼里并不重要 棋手下出精彩的招式 才是夏天的活神仙

我不是荷 当不了静心的观众 顶一片荷叶当伞 只有流汗而去

嗨,我在开江打坐(节选)

□谢泽雄

不能说我没有信仰

离开,放弃外在的我 回到一支茎中,一节藕中 一池清水与污泥中 会不会梦见一块石头 或者一只蜻蜓 唉,这多年来的晨曦 与晚风,时时都在提醒 我将一事无成

绕行宝泉塔

顺时针,逆时针 绕着宝泉塔转了又转 一只惊飞的鸟 同路过的风没什么两样 掀动塔顶杂生小树上的几片绿叶 碰落几声嘶哑的蝉鸣 谁在问:天王盖地虎 谁在答:宝塔镇河妖

停驻塔边,一块巨大的漂砾在众荷喧哗中,入定 又被一只红蜻蜓唤醒 一条澄清河在城内且行且吟 似乎只为澄清一个事实 三百年前的梁平与开江 均属"新宁"这个名词统治 川渝融合,不分彼此

听荷

□张步伐

需要剔除杂草 不要喧闹 需要一片月色 亦或零星的蛙声

心最好呈露珠状 闪亮 透澈 静净 靠近 挨近 交汇

引燃的情绪 砰的一声 炸开鲜艳的色彩 涂抹缥缈的梦境

烟雾里的呢喃 是鱼对莲的私语 指尖抵达的辽阔 是绿肆意的渲染

淤泥的叹息 像一丝丝风 渐去渐远 衬托着不染的形象 伟岸 高洁

听开江有荷

□伍成勇

_

田城开江 是一个不夜的地方 白天,无数朵灯盏收集着来自一切的光和亮 夜晚,当蛙鼓在万亩琴弦上演奏出高潮 荷花便释放出一切的色和香 在田城,月色奢侈,抑或上档次

=

开江无江,其实比大海都汹涌 一年四季,宝塔坝这块土地 生命从来磅礴 秋听衰蝉,冬眠白雪 一直在不朽里泅渡 它们把海子的诗写进了族谱: 面朝大海

=

金山寺的木鱼 将星辰一颗一颗敲落 痴男怨女携着爱情的蛊来到了田荷 他想起她流下的泪水 在撑开的碧伞里泛波 轻轻一抖,找不着了 满心窝的黑白二塔可以作证 从此,这里夜夜有歌

Д

不要说,这里的乡亲不解风情对着堤岸上的爱人不停地唱歌几颗嗔怒的石子投下去叩开了近旁几朵娇羞的荷闪烁的荷花上一只只白鸟从碧绿飞过

五

川东小平原 是散着荷香的花骨朵 几绺鲜嫩的格格羊肉 开启了二两早酒 若碰见"咚、咚、咚"走过来的几个汉子 你便可送上荷风般的清香 只管静静地听 他们溅出来的字句 粒粒是生活

赏荷(外一首)

□孔鑫雨

在宝塔与古刹之间 一条通往世外田园的路 簇拥着被莲花点燃的佛焰

万千花朵吐露甜腻与温柔 荷塘敞开怀抱 向每一个远游者绽放笑脸

我与万亩荷塘促膝长谈 荷叶间的一滴雨珠 就让我充满了醉意

那个穿红纺裙的少女 从翠密花间走出来 保持着川东小平原的素净

微风用一池青莲 为田城的山水作序 我从一枚荷瓣中读懂了开江

恋荷

从画卷里走出来的仙子 隐匿在一株荷花中 拂去尘世烟雨

穿行在万亩荷塘里 脚步没有停下之前 风收紧了声音

仿佛巴山夜雨的柔情和记忆 被花朵唤醒,这片土地的 某个器官开始躁动

荷田的烈焰红唇 已把青山的眉眼吻遍 明月坝的流水与塔尖上的曦光

在时间的轮廓上重叠 唇印锁住了荷焰 一首诗,一个词

在巴人探望过的峦嶂中荡漾 把我从梦境拉回现实 又从现实穿越梦境

我用目光切换花海 犹如用文墨和思念来渗透 那个被荷叶掩映的知己

聆听·众荷喧哗

□雪子末

约会田城开江 等待 已千年之久 蛙鸣的轮回 擦肩而过的是风 折叠九曲回廊的行程

是谁?将晚霞种在荷塘是谁?让鲜嫩镀上脸颊

开江 莲花之上 洗净尘土 敞开蓝天的胸怀

真水无香 倒映着风月无边 荷香无形 挥洒碧色的清凉

宝泉塔的风铃回响着禅音 七月 背着芬芳的行囊 往藕花更深处远去……