

事故发生前一分钟究竟发生了什么?

特斯拉如是说……

21日深夜特斯拉发声表示,愿意全力配合,提供事发前半小时的车辆原始数据给第三方鉴定机构或政府指定的技术监督部门或者消费者。

21日下午4时30分许,特斯拉负责处理该事故的有关人士告诉中国市场监管报记者:“我们已经把数据邮件发给客户了。电话客户一直没有接,(我们是)通过公司邮箱发到了客户买车时填写的邮箱。”

同时,特斯拉向中国市场监管报记者提供了车辆发生事故前一分钟的数据,并作出了一份文字说明。

这份文字说明全文如下:

在驾驶员最后一次踩下制动踏板时,数据显示,车辆时速为118.5千米每小时。在驾驶员踩下制动踏板后的2.7秒内,最大制动主缸压力仅为45.9bar,之后驾驶员加大踩下制动踏板的幅度,制动主缸压力达到了92.7bar,紧接着前撞预警及自动紧急制动功能启动(最大制动主缸压力达到了140.7bar)并发挥了作用,减轻了碰撞的幅度,ABS作用之后的1.8秒,系统记录了碰撞的发生。驾驶员踩下制动踏板后,车速持续降低,发生碰撞前,车速降低至48.5千米每小时。

综上所述,车辆以较高速度行驶,驾驶员开始踩下制动踏板力度较轻,之后,自动紧急制动功能启动并发挥了作用,提升了制动力并减轻了碰撞的冲击力,制动系统均正常介入工作并降低了车速。

另外,关于事故发生前30分钟车辆的情况,特斯拉方面是这样叙述的:在车辆发生事故前的30分钟内,驾驶员正常驾驶车辆,有超过40次踩下制动踏板的

记录,同时车辆有多次超过100千米每小时和多次刹停的情况发生。

特斯拉相关负责人表示,将毫无保留地配合监管部门开展深入调查,开诚布公接受社会监督。

维权事故回放

特斯拉车顶维权事件持续发酵。4月19日,2021上海国际车展上,河南车主张女士身穿“刹车失灵”字样T恤,站在特斯拉展台的车顶上高声呼喊:特斯拉刹车失灵。与她一同出现在车展的还有来自西安的特斯拉车主李女士,她也身穿同款T恤,最后二人被相关工作人员带走。

20日,上海警方发布通告称,张女士因扰乱公共秩序被处以行政拘留五日,李女士因扰乱公共秩序被处以行政拘留。

21日,郑州市郑东新区市场监管局责令特斯拉汽车销售服务(郑州)有限公司无条件向张女士提供该车发生事故前半小时内完整行车数据。

21日晚间,特斯拉发表声明称,已主动与郑州市市场监督管理局联系并汇报相关情况,愿意全力配合,提供事发前半小时的车辆原始数据,并承担鉴定产生的全部费用,且无论检测结果如何都会接受。

4月22日,特斯拉事件当事人之一的西安车主李女士接受记者采访时,对事件最新进展发表了看法,同时也对“过度维权”的质疑进行了回应。

□据中国市场监管报

特斯拉,你该从根子上反思了

深夜致歉,处于舆论漩涡中的特斯拉开始了并不太情愿的反思。

从“不妥协”到“深表歉意”,态度来了个180度大转弯。变得这么快,舆论普遍认为主要是顶不住社会压力了,十分不真诚也十分敷衍。如此一来,歉虽然道了,但并没有让大家买账,反而引发舆论的新一轮声讨。

半夜的一纸道歉信,不过是在搞危机公关,这样的道歉缺乏基本诚意。对客户的诉求、社会的关注没有实质性回应,这样的道歉满是套路。对问题怎么解决、服务怎么改善,说些中听不中用的场面话,想再问特斯拉:这样的道歉有什么意义?

一个负责的品牌,不会使得自己和用户的矛盾激化到如此程度。纵然消费者有不妥之处,但一家良心企业根子上就应流淌着“尊重消费者、尊重市场”的热血,而不是在道歉时才想来说一点软话,把“真诚服务”当作争取同情的说辞。

车主发生事故,是刹车失灵还是操作失误所致,通过车辆检测、公开行车数据等应该不难查清。在调查事故原因上,特斯拉占有先天优势,理应以谦卑态度争取客户信任,推动问题更好解决,承担起该承担的责任。

大企业该有大企业的担当,没有哪家企业可以恃强为所欲为,代表企业形象的高管更不能盛气凌人,充当什么“霸道总裁”。出了问题不彻改,有问题的高管不撤换,没有诚意糊弄事,终将再次吃教训。

在这些问题上,特斯拉该从根子上好好反思了。

□据新华社

偶然接触便爱上钢琴

学琴一年 达城7岁男孩举办个人音乐会

个人音乐会,是很多音乐人的梦想。这对于普通人来说,好像离得有点远。但只要有梦想,就有可能实现!这不,下面就有一位心怀梦想的小男孩,才学钢琴一年就勇敢地站在个人音乐会的舞台上。他就是别人家的孩子——通川区文华街小学一年级2班孙思巍小朋友。

18日下午3点,《我的钢琴梦》孙思巍个人音乐会在达城人民公园珠江钢琴专卖店举行。活动一开始,一曲《乒乓变奏曲》就把大家带入了快乐、跳跃的音乐世界,《四小天鹅舞曲》《我心爱的小摩托》《洋娃娃的梦》更是小朋友们喜爱的乐曲,一串串音符随着指尖的跳动,在琴弦上流淌,时而舒缓,时而激昂,台下的小观众们个个目不转睛,沉浸在美妙的音乐中。14首乐曲弹奏结束后,好朋友为孙思巍献上了鲜花,孙思巍也为小朋友们回送了礼物,场面热闹而温馨。

据了解,孙思巍今年7岁,就读于通川区文华街小学一年级2班,目前才学琴一年,曾受邀到达州钢琴博物馆参加钢琴演奏。孙思巍的妈妈李燕告诉记者,孙思巍从小身体素质不好,性格有些内向,家里曾准备让他学一些体育项目。但在一年前一次偶然的机,孙思巍接触到钢琴并喜欢上了,于是走上了学琴之路。“他很刻苦,几乎每天都会在家练上一个小时,然后把练琴视频发给指导老师。”李燕说,孙思巍学琴后的变化很大,人也变得阳光开朗。父母对他没有过多要求和期望,只要孙思巍在学琴中能增强自信和感受到快乐,家长就心满意足了。

孙思巍的钢琴指导老师代菁说,孙思巍的记忆力特别好,谱子看一遍基本就能背住。为了这次个人音乐会,他苦练了一个月,这

对于一个才7岁的小男孩来说不容易。“台上三分钟,台下十年功。”代菁说,孙思巍个人音乐会的成功举办,这和他的刻苦努力分不开。只要他继续努力,相信在不久的将来,这颗小星星一定会散发出更耀眼的光芒。孙思巍的班主任李菊梅也表示,孙思巍性格温和、爱学习、喜欢读书,知识面非常广,现在是学校小合唱团的成员,学习成绩也一直保持在班上前三名。

“我就喜欢弹钢琴,我感到很开心!”孙思巍面对记者的采访毫不怯场,落落大方地说,他的梦想就是要当个钢琴家。“只要有梦想就有可能实现”这句话没有错吧,让我们祝愿孙思巍小朋友在学琴之路上能享受到更大的快乐!

□达州日报社全媒体记者 向也



了解更多达州本土资讯,请扫描二维码,关注达州晚报客户端——云达州APP。



安卓系统



苹果系统