

达州市第三届青少年
书画大展赛评委一席谈

□达州日报社全媒体记者 王静



『美育的普及已枝繁叶茂』

受访者：四川文理学院美术学院院长、SBA艺术创意专委会委员 刘承川

美育的普及已枝繁叶茂，这是我对于本届青少年书画大展赛最直接的观感。

从作品数量来看，本届青少年书画大展赛收到了来自全市400余所学校共六万多件作品，为三届以来最多，在数量上达到了一个突破。经过海选、初选，最终进入复试的作品无论是从表现手法还是创作题材，亦或思想和技法上都呈现得较为成熟。广泛的群众性和参与性，各学校 and 艺术机构的重视，无不体现着美育的普及效果。

从作品种类来看，国画、油画、版画、素描、水彩、水粉、综合材料……各种创作手法得以应用，交出了令人惊喜的画卷。譬如《友谊到夕阳》是一幅传统水墨国画，但其表现手法却并不传统。整个画面一分为三，构图和技法都贴合当代青少年视觉进行创作，表现的内容也是茶余饭后老百姓最真实的市井生活。整张画的生活气息扑面而来，十分接地气，将“来源于生活又高于生活”的审美感受体现得淋漓尽致，突破了传统国画的表现形式。

从作品的尺幅来看，在本次书画大展赛中，组画和大幅画出现的频率较高，甚至还有如儿童画《火线救援》这样近两米长的“巨幅”画作。这幅画的优秀之处在于画面十分统一，人物造型充满童趣，人物动作生动自然，类似油画的表现技法——既彰显立体感，也不失厚重感。饱满的构图对火灾现场场景的视觉描写非常贴切，不仅绘出了消防战士保护老百姓生命财产安全的勇敢奉献，同时也加强了小朋友们对于火灾的认识，具有较好的教育警示作用，视觉冲击力和观赏效果自然也相对突出。

与此同时，在诸多绘画作品中可见国画和彩铅的融合，油画棒和墨的浸染，各种综合材料的创造性运用，迸发出独特而新颖的艺术火花，这算是从前教科书里并未涉及和应用到的范围，恰巧再一次佐证了少儿美术的普及化与创新化程度大大提升。总而言之，通过这四个方面，我们不难发现此届比赛在前两届基础上的提升和超越。

可是伴随着艺术和社会的发展，仅局限于艺术的普及效果是远远不够的，未来的着力方向还需要重视艺术的审美高度和基本的造型表现能力。在评审过程中，我们发现一部分学校或机构虽然展示出极高的参与积极性，送来了几百幅甚至上千幅作品，但是这些作品的尺寸较小，且没有经过装裱。对于一个上千平方米的展厅和优中选优的比赛而言，这些作品还有较多的进步和发展空间，这既是众多评委遗憾惋惜的地方，同样也是值得期待和努力的地方。希望在一届比赛中，我们能够看到更多更加专业化、更加具有审美表现力的优秀作品。



『恪守法度，彰显笔法的作品更亮眼』

受访者：达州市书法家协会副主席 彭闽湘

三届书画赛，三坐评委席，此番的感受尤为不同。面对数量如此庞大的书法作品，怎样的呈现才能脱颖而出，夺人眼球？对于我个人而言，最容易被吸引和打动内心的，应该是恪守法度，彰显笔法的这一类作品。

经过仔细观察，不难发现此类作品间的相似点和共通处：识外部之面貌，章法完整，正文、款识、印章和谐统一。审表内之功夫，可辨对经典的深入临摹，亦知对书体的钻研练习。尤其对青少年来说，百分之九十以上的功夫应该用于对经典碑帖的临摹和深描。在临摹过程中，选用何种纸张，选择面积大小，临摹多少字数，钻研何人字体，这一切都需要预先进行考虑和安排。

既然是一场比赛，闪亮登场的作品与日积月累的习作，无异于演员之台上一分钟与台下十年功。对笔墨纸砚要有敬惜的意识，不可作随意涂抹，从这个意义上讲，习作和作品并无过多差别。

与此同时，也正因为是参加比赛，参赛规则通常会作品内容、尺寸大小作出具体规范，参赛者需要遵守规则，在要求范围内进行构思和创作。日常练功，态度应当严谨，但穿着可为平常练功服；待上台演出时，则要穿戴整齐、精心打扮。参赛作品大抵如此，功夫之外，有一种超于平常的仪式感。在此次复评审读阶段，差不多有两成作品因为漏字、别字惜别入展资格，令人不禁惋惜。

可待窥见的是，我市青少年书法培训的师资水平处于提高状态，一些创作型的中书协、省书协会员积极投身于青少年书法培训，以古代碑帖为范本，为中国书法的普及和后续人才的培养贡献了热情与力量。但双刃之剑，辩证而看，“适我无非新”，即使面对同一本经典，每一位习书者历经不同的人生阶段，便会展现出不同的理解与表现，所以青少年之书法个性，也应当是他们当下状态的反映，而不是从同一个培训班出来的作品，因太过雷同，暴露出过于机械化、批量化的训练模式，以致失去了自然与随性的艺术魅力。

意料之外的惊喜也是有的。面试环节有不少从大竹、渠县、宣汉等地赶来的参赛者。一对从大竹石河前来的师生，在达州日报社门口拍照留影，老师为学生定格下这次难忘的参赛经历。一对渠县夫妻，送六年级的儿子前来面试，哪怕自己不懂书画艺术，但对于孩子的兴趣和爱好，夫妻俩全力支持，乐在其中。

这一份份积极和热情感染了我，也感动了我，让我能够在作品之外，体会到艺术所给予人的愉悦和幸福。