

□凌富顺

呼朋邀友莲湖上，  
游览观景心欢畅。  
蓝天无云鸿雁飞，  
青山有情寒蝉唱。  
摄下新照作纪念，  
留得倩影入画藏。  
虽已花甲古稀岁，  
心宽貌美似新娘。

山披夕阳秋色美，  
水映晚霞鹤桥会。  
林阴树下闻笑声，  
路旁花丛见蝶飞。  
自成一幅山水画，  
迎来八方游客醉。  
莫道达州无美景，  
胜过西湖人忘归。

都市慢生活

# 凤凰山

晚霞

11

2020年11月23日

星期一

邮箱：  
3213456266@qq.com

□主编：郝良  
□编辑：林海

## 扎火龙 习书法 修族谱 民间艺人杨光弟的“花样年华”

“龙来了！”11月15日，石桥古镇阳光明媚，耄耋老人杨光弟手持大红龙宝，眺望远方，憧憬着古镇乡村振兴的美好未来。



杨光弟生于1942年11月，如今虽年近耄耋，却童心未减。编火龙、习书法、敲锣鼓、修族谱，杨光弟的晚霞生活过得有滋有味。

“我是1961级石桥宝善中学（现石桥中学）的初中生！”杨光弟告诉社区记者，其父亲杨朝寿非常重视对孩子的教育。杨光弟是家中唯一的男孩。1949年，新中国成立前夕，7岁的杨光弟来到板凳堰村五童嘴私塾念书。《百家姓》《增广贤文》《大学》《中庸》，老师覃道德教的国学经典，我至今可以背诵！”1958年9月，16岁的杨光弟考入宝善中学，成为那个时代少有的初中生之一。

1961年7月，初中毕业的杨光弟担任板凳堰村9组的保管员、记工员。当年10月，杨光弟迎娶了茅坪村的姑娘赵思琼。上世纪六十年代，大女儿杨玲、大儿子杨同炳呱呱坠地，夫妻俩心里乐开了花。

1972年5月，达县修建沙滩河水库，30岁的杨光弟被推荐到“石桥连队”任班长。“我每天念《通川报》给战友们听，让他们了解国家大事。”杨光弟说。6个月后，杨光弟被选拔到沙滩河水库指挥部，学习水利测量技术。“经纬仪、水准仪，我都会用。跟着教授，边学习，边工作，除了工分，每月补助18元。”由于工作表现出色，一年后，杨光弟调任沙滩河管理处，负责右干渠的测量工作。

“走，带你去楼上，看看我的书法！”杨光弟精神矍铄，健步如飞。沿着梁子街，来到一幢楼宇的夹层采光区；一幅篆体“百寿有余”太极图装裱精美，围绕“阴阳鱼”，数以百计的“福”字圈状散开。“四海袍泽，八面寿星；太极永恒，寿域同登”，表达了杨光弟的美好心愿。左右墙面鳞次栉比，挂满作品。“在沙滩河的工作间隙，我苦练书法。同乡严崇平是我的老师。”

接着，杨光弟挥毫泼墨，斗大的“虎”字虎虎生威，形神兼备；“福”“寿”二字笔法苍劲。书写、落款、盖印，杨光弟一气呵成。如今，杨光弟是石桥古镇书画摄影协会的资深会员。“每年春节，我们都要写对联，免费赠送！”为此杨光弟跑遍了石桥片区的大街小巷。

1987年秋，杨光弟回到梁子街，开了一间纸扎门市。搭灵堂、写碑文、刻碑板、做祭文，由于才思敏捷、善于琢磨，他很快成为行家里手。“我会打小锣、大锣、川剧锣！”杨光弟拿出一本自己编印的《锣鼓谱曲》，“当共壮——丑冷壮——冷丑壮——壮冷壮！”一边哼唱，一边敲击桌面，杨光弟优哉游哉，自得其乐。“可惜，只有川剧锣，石桥已经没人唱川剧啦！”杨光弟有些怅然与失落。

“扎火龙，要先编龙头，龙眼、龙须、龙角、龙腮、龙嘴，要拿捏好尺寸，务求精准！”杨光弟侃侃而谈。春节期间，石桥古镇“耍火龙”已绵延千年。年轻时见过老艺人扎火龙，杨光弟一直暗记于心，纸扎门市生意淡季时，杨光弟就砍来竹子，再三研磨，逐渐掌握了扎火龙的手艺。“必须使用隔年青，才够柔韧，除了龙宝，龙头、龙髻、龙尾都要用麻布相连。”杨光弟告诉社区记者，近几年，梁子街社区的火龙都是他和徒弟编扎的，有时也为其他社区扎火龙。

“作为石桥杨氏族长，编修杨氏家谱，我理当挂帅！”询耄耋、钻坟地、拓碑文，在杨光弟的努力下，杨氏家谱得以问世。“我有三儿两女，七个孙子，告诉你一个小秘密，马上我就要当曾祖父啦！”如今，杨氏家族人丁兴旺。“子女、孙子都非常孝顺，逢年过节，每人给我一个大气包！”杨光弟容光焕发、满脸幸福。

□达州日报社社区记者 谢幼林



## 王泽忠：手风琴中乐夕阳

在达城滨河游园，市民们常能见到王泽忠坐在木凳上独奏手风琴。优美的旋律、跳跃的音符，在他快速滑动的指尖中缓缓流淌……

《红梅花儿开》《花儿与少年》《北国之春》《歌唱祖国》《喀秋莎》《小路》，一曲接一曲，王泽忠沉浸在自己的音乐世界里。

“拉得不错，优美的旋律让人回味无穷。”不少路过的市民驻足欣赏。“自娱自乐投开心。”小憩时，王泽忠说，他不但喜爱拉国内的抒情民歌，也喜爱弹奏欢快流畅、带有激情的俄罗斯歌曲。不一会，在王泽忠的指导下，一位市民也开心地学拉起来。

63岁的王泽忠是土生土长的达城人。上世纪70年代，有不少宣传队在达城街头演出，手风琴那优美的旋律与演奏者潇洒的神态让王泽忠十分着迷。说来也巧，一天放学回家，王泽忠见邻居家的一位大哥哥正在拉手风琴，悦耳的琴声让他如痴如醉，从此，王泽忠学拉手风琴的欲望更是日益俱增。

高小毕业后，王泽忠考进了达县第二中学，学校的乐器不但有二胡、笛子、扬琴等，还有手风琴。王泽忠积极加入学校的宣传队，在几位校友

哥哥的帮助下，他很快学会了拉手风琴，并成了学校宣传队中的文艺骨干。

初中毕业后，王泽忠到达县平滩乡当知青。“农村没有书报，更没有手风琴。”王泽忠说，枯燥的农活干累了，他便放开歌喉唱几首当时的流行歌曲。

三年后，王泽忠到原达县皮革厂工作，厂里没有正式的宣传队，更没有像样的乐器，加之每天忙于工作，拉手风琴的愿望始终没能实现。

退休后，王泽忠重拾爱好，先后买过两部二手手风琴。2017年，他又花了5000多元买了一部手风琴。“手风琴既能够独奏，又能够伴奏，音色变化丰富，很多乐友们都喜爱。”王泽忠说。

如今，王泽忠每天送孙子上学后，便背着手风琴到滨河游园演奏，曾有不少老年乐队邀请他加入，但王泽忠都婉言谢绝，称自娱自乐更方便更自由。

“音乐使人开心愉悦，身心健康。”王泽忠说，喜爱音乐的人，人生更幸福，每天拉拉手风琴便多一份好心情，也将优美的旋律分享给市民朋友。

□达州日报社社区记者 赵明阳

## 海陵岛度假

□何光宇

下海网鱼

破浪棚船动地风，  
束衣下海学渔翁。  
弯钩直钓水中月，  
收网归来酒两盅。

夜宿小岛

花香客醉海飞霞，  
岛上清幽胜似家。  
明月撑灯风扫地，  
清宵同唱浪淘沙。

马尾岛观日落

金乌熄焰渐沉西，  
几缕残辉洒岸堤。  
寂寞青山空望月，  
回光反照奈何奚。

海岛深秋

南洋十月正秋深，  
丽日当头汗淋淋。  
红树银滩映碧水，  
诗心一片可遮阴。

## 诗三首

□叶勇

龙寨茶吟

满目青山秀，  
一江绿水长。  
龙芽竞苍翠，  
渠韵吐芬芳。

咏秀岭红杉

团团火焰映红天，  
霞蔚云蒸锦绣妍。  
冬日观光这山醉，  
如诗如画惹流连。

题龙寨

层层茶树上云天，  
叠嶂重峦秀岭妍。  
渠韵龙芽香万里，  
苍松翠柏绿千山。  
娇龙戏水池溪涌，  
猛虎巡山鸟兽喧。  
世外桃源醉游客，  
夏凉冬暖乐休闲。