

11岁开始学钢琴时，达州人叶浩压根没想到，36年后能拥有716架来自全球各地的钢琴，还能在家乡建起全国面积最大、藏品数量最多的“钢琴博物馆”——达州钢琴博物馆，其中不少钢琴来自百年前的王公贵族，背后流淌着时光留下的故事，成为川渝文化走廊上一道靓丽的音乐风景。

达州钢琴博物馆： 大巴山区引来“世界乐器之王”



大巴山区飘来殿堂乐音

11月9日，达州钢琴博物馆馆长叶浩坐在达州钢琴博物馆内，阵阵乐音从他的指尖倾泻而出，钢琴曲《我的祖国》《英雄赞歌》《春天的故事》《致爱丽丝》的旋律飘荡在馆内……这个博物馆坐落在达川区休闲文化体育公园内，附近不少市民喜欢趁着冬日难得的暖阳，在园内音乐广场上溜达，年轻姑娘们举起手机，在广场上五颜六色的音符地标旁自拍。

这样一幅温馨的生活画卷，却是“力排众议”的结果。“在达州搞钢琴博物馆？最开始大家确实会觉得有点费解。”达川区文化体育和旅游局副局长叶君武坦言，开始有不少人提出质疑，钢琴离老百姓的日子有点远，普通市民能接受这种小众的“阳春白雪”吗？大家心中打起了锣鼓。

从小在达州长大的叶浩，对这座城市再熟悉不过。他想起了“沙漠里卖鞋”的故事：“正是因为沙漠里的人都没有穿鞋，所以才能重新培养出一种新的消费习惯，是一片广阔的市场。如果等到大家都来做这件事的时候，机遇已经晚了。”叶浩做事总是“快人一步”，在同学都想做教师时，他从四川音乐学院毕业后回达州任教，不久回成都做起了钢琴培训；大家做培训时，他开始做钢琴销售生意；当钢琴销售火起来时，他已经在重庆建立了“钢琴博物馆”，当时是天子之歌钢琴集团董事长，重庆钢琴博物馆、重庆万灵提琴博物馆的馆长。

“目前看来，这个决定没有遗憾。”达州钢琴博物馆自今年6月开馆以来，参观者络绎不绝，尤其深受亲子群体的喜爱，成为继厦门鼓浪屿钢琴博物馆、重庆钢琴博物馆后，又一道钢琴文化风景线。“按这个趋势，预计一年内将有10万人次来馆。”叶浩说道。

积淀十年全球寻“爱琴”

达州钢琴博物馆总面积有7700余平方米，3层楼存放着300多架钢琴，估值超2亿元。走进博物馆，一楼最醒目的是架约5米宽的“双子座超级钢琴”，这架银白色的连体钢琴在全世界只有2架，被称为钢琴中的“劳斯莱斯”。

顺着馆内黑白琴键的阶梯，每走一步像是踩在琴键上，会发出相应的音调声。伴随着音乐，踏上博物馆二楼，欧洲区放置着立式钢琴、方形钢琴、管式钢琴等，中国区有扬琴、古筝、阮等，三楼的古董钢琴精品展示区则放置着18—20世纪各时期的钢琴，这些钢琴来自英国、美国、意大利等地。

走进欧洲区里的古钢琴专区，仔细一听，空气中伴随着淡淡的檀木香。叶浩在一台1855年生产的查克林牌钢琴前停下脚步。整部琴由十分珍贵的黑紫檀木制成，白色琴键是纯象牙材质，黑色琴键是非洲

乌木，全欧式雕花，琴身上烫印着金色的查克林铁标，琴音柔和醇厚。“查克林”是世界最著名的钢琴品牌之一，查克林父子1823年为美国建立了第一家钢琴厂，由于它品质的保证，受到美国总统的青睐，特此作为白宫用琴。

“这是当时的法国国王赠送给著名法国作曲家圣·桑的‘御用钢琴。’”叶浩说，几年前他从学生处得知这部琴的线索，非常倾心，但圣·桑的后人却无意出售。叶浩先后花了5年时间，三顾巴黎与其“谈心”，期间还打了不少国际长途电话，真诚地说：“与其让古钢琴在家中闲置，可惜地蒙上灰尘，不如把它放在博物馆，接受专业的保养，让更多人感受到音乐永恒的魅力。”最终他的诚意打动了钢琴主人，得以高价将这架钢琴“收入囊中”。

这样的“求琴”过程还有很多，展馆中还有重达2吨从美国收来的管式钢琴，光邮费就花了20万元，运输了将近2个月。

叶浩对“爱琴”也有不同的选择标准，比如古琴中，他就尤其喜爱纯实木、象牙键、方形、出身高贵4个标准，10年间，他从朋友、媒体、学生、拍卖会等各个渠道收集钢琴，琴越多就越舍不得卖，逐渐从一位钢琴商人变成一位钢琴收藏家。

见证钢琴300年发展

一部钢琴有52个白键，36个黑键，大致有220根弦，约有1.2万个精密的零件组成。骨架是钢琴的框架部件之一，用来支撑来自琴弦的巨大张力，这个张力可以达到18吨。“最初一架优质的手工钢琴，需要3年时间制琴，静置风干5年，加上设计运输等时间，一部钢琴的诞生，可能达到10年。”叶浩非常喜欢钻研钢琴的学问。

钢琴是时间的产物，它复杂的制作工艺也见证了时间和技术的变革。在达州钢琴博物馆内，你能看到钢琴发展的300多年历史。在钢琴博物馆里，最早的一批木质钢琴堪称“活化石”，它们几乎都呈方形，有的琴键只有30多个，留有1块延音踏板，有的钢琴上还设置了烛台，以供演奏者看

谱。在第二次工业革命以后，随着电灯的普及，有的钢琴上的烛台才逐渐取消。

而在达州钢琴博物馆“最新一批”的成员里，叶浩还收藏了著名钢琴演奏家李云迪的“云迪牌钢琴”。这架钢琴去年还参加过综艺节目《奔跑吧兄弟》，节目中，李云迪钢琴伴奏，鹿晗、景甜、陈赫等众多明星一道演唱歌曲《黄河大合唱》，致敬新中国成立70周年。

在叶浩看来，钢琴见证着历史、见证着友谊，也见证着和平。“美妙的音符永远是无国界的。”

“文化阵地”撬动产业链条

11月10日，来自四川省文联的音乐专家们在达州钢琴博物馆内举行“颂歌百年”原创歌曲展演，来自四川省音乐家协会的专家们汇聚达州，将8月份开始的“颂歌百年——庆祝中国共产党成立100周年专题歌曲创作活动”推向高潮。

达州钢琴博物馆建好后，运营好并带动周边的产业是关键。不仅仅是展示钢琴，达州钢琴博物馆也拥有音乐厅，承载着一定的演出职能。未来，达州钢琴博物馆还将承担艺术教育培训、专业等级考试、惠民文艺演出等公共文化服务，并计划引进“舒曼杯”钢琴大赛、四川省“学会杯”钢琴比赛等赛事，承接“金钟奖”“贝多芬诞辰250周年”等分会场活动。依托钢琴博物馆为“文化阵地”，当地还将继续举办“意大利威尔第之声”国际声乐比赛中国赛区比赛等赛事。以钢琴为杠杆，搭配演出等撬动起当地的音乐产业链条，让这种文化氛围为周边城区、整座城市的文化内涵增值。

当然，叶浩也坦言，自己作为一位钢琴收藏者，对钢琴涉及的历史、文化、音乐影响等诸多细节的研究还不够精通，最近他也收到了来自全国各地甚至是国外一些学者的学术留言，他也非常欢迎来自全球各地的音乐学者、钢琴学者能够前来交流，为他们提供关于钢琴的一手研究资料，共同挖掘出钢琴背后更多的故事。

□ 据川观新闻



安卓系统



苹果系统