

## 心中向往的九寨

□九思



## 凤凰山

都市慢生活

行吟

08

2020年11月6日

星期五

邮箱: 9213456266@qq.com

□主编:郝良伟  
□编辑:蔡伟

也许是职业养成的原因,或是性格使然,我是一个独立特行的人。比如:追星、旅行、时尚、玩抖音……都不是很感兴趣(并不是认为不好)。

但是,好友对我说,你还是应该出去走走,去看一下外面的世界,那样可以激发你创作的灵感。

我相信朋友的意见是对的。因为这两年从事文学创作以来,始终是凭自己的生活积淀和感悟,始终是围绕达州的山山水水在写。从内心深处讲,没有多少新意,也有了一种枯竭。恰好二哥发来邀请,侄儿要接她媳妇了,希望我能去九寨沟看看。

纠结一番后,终于和妻子达成共识,并邀约上姊妹两口子,决定开车去九寨沟。

想去九寨沟,除了有一种血浓于水的亲情外,还有容中尔甲那首耳熟能详的《神奇的九寨》,这首歌一直以来也是我的一个心结。“神奇的九寨,人间的天堂……”那空旷悠扬的旋律,时刻在耳边环绕。除了读过陶渊明的《桃花源记》后,我真不知道在这个世界上,是否真的还有个人间天堂。

清晨一缕阳光映入窗棂,注定了此次出行定是个好天气。从达州北徐家坝上高速经过近十个小时的车程,终于抵达我梦中向往的地方——九寨沟。二哥二嫂及他的藏家亲朋好友,早已在他的热尔酒店门口恭迎了。进入别致的藏家小院,一股从未有过的浓烈的奶油味扑鼻而来,酥油茶,这是藏家人待客的最高礼仪。喝上一碗酥油茶,一天车马劳顿的疲倦瞬间便荡然无存了。安顿好行礼,早已摆在火炉边上的手抓牦牛肉让人垂涎欲滴。一家人不说两家话,端起青稞酒便开怀畅饮。也许是藏家人的热情,或者是重庆人的豪爽,抑或是久未谋面的亲情,早已将内心所有的繁杂和疲惫化为乌有,不知不觉中已有了几分

醉意。

也许是异乡的酒香和藏家的热情,让我睡了一个好觉。大清早便乘上开往九寨沟山巅的旅行车,向规划的旅游线路出发了。

九寨沟位于阿坝藏族羌族自治州内,是一条纵深七十多公里的山沟谷地,因周围的山中有九个寨子而得名。色彩斑斓的藏式民居,掩映在秋后漫山红叶绿水中,显得古朴又大气。由于受地震影响,目前只开通了一部分景区。

旅行车将我们送达第一个景区:五花海。秋后的九寨沟,远山已是白雪茫茫,近处红枫似焰。从上至下,顺栈道而行。此时,清风携着白云,在头顶湛蓝的空中漂浮,蓝天下的雪山闪射出耀眼的银色光芒,让人有些睁不开眼。山间的水清清蓝盈盈,美得惊艳。五花海,在阳光映照下,五光十色,异常迷人。站在不同的角度看五花海,忽然发现,同一水域,却有不同颜色,鹅黄、墨绿、深蓝、藏青,色彩缤纷,斑驳陆离。它俨然像一只羽毛丰满的开屏孔雀,舞动美丽的翅膀,迎接远方的客人,不由让人感慨万千,让我第一次领略到九寨的神韵。

穿过茂密阴森的松林栈道,便来到了珍珠滩瀑布。从雪山倾泻而下的山泉,如一条白色的玉带,与宽广的沟谷石壁碰撞出点点浪花,似一曲优美乐章里跳动的音符,演绎出曼妙的旋律。正应了“青泉石上碧波涟,大珠小珠落玉盘”的景致和意境。它区别于宁静的海子,在二十多米的高崖上,又如万马奔腾,幻化成风、成雾、成雨,迷离了双眼。

从珍珠滩向下便到了镜海。这是一个有故事的大海子。相传女神沃诺色嫫,在遗失男神神达戈送的定情信物后,每天

就到这里镜海边来梳妆,他们在镜海边演绎着他们的爱情神话,在海边还留着他们爱情的见证:藤缠树、树缠藤。藤给树无尽的缠绵,树给藤无限的爱意,缠缠绕绕,白头到老,表达了对爱情的忠贞。

从镜海向下,有无数个海子和自然天成的瀑布。如:诺日朗、树正瀑布、箭竹海、卧龙潭、熊猫海、五彩池……让人目不暇接。

但是让我印象深刻的还是九寨沟的山和水。

我爱九寨沟的山。九寨沟的山,峭不如泰山、险不如黄山、奇不如桂林,但它连绵起伏,层峦叠嶂,却站出了自己的高度。

但我更爱九寨沟的水。九寨沟的水,是温柔多情的、是朦胧而神秘的、是色彩斑斓的、是轻盈灵动的、是冷峻飘逸的、是热情奔放的……它幽绿中透着蓝,蓝中泛着橙,橙中映着赤,赤中泛着金黄……安静得犹如少女的优雅,如晶莹剔透的翡翠。它圣洁高雅,又温柔羞涩,摄人心魄。走在清幽的栈道上,犹如走在一幅曼妙的画面里,人在画中行,水在林中游,林在水中立。水,永远是九寨的主角,九寨因水而美、而活、而神秀,它是神山里舞动的精灵,它与蓝天白云组合成一幅巨大的画卷,勾勒出人间大美的仙境。

结束一天的旅程,驱车回到藏家小院,院内已燃起熊熊篝火。架在火上的烤全羊已烤得金黄,散发出浓烈而诱人的香味。侄儿的婚庆晚会开始了。人们手拉着手跳起锅庄,藏族小伙和姑娘的歌声婉转悠扬,飘荡在九寨沟的上空,久久不愿离去。

此时,我醉了,枕着那首《神奇的九寨》,醉在这异乡的世外桃源,醉在这大美的异域仙境,醉在这人间的天堂!

## 行走二十四道拐

□周堪

二十四道拐是当年滇缅公路的一段,位于贵州省晴隆县县城边上,盘旋于悬崖峭壁间,只有4公里长。之所以出名,是因为它是重庆通往云南、缅甸抗战运输通道的咽喉,俗称抗战公路。它是在史迪威将军的组织下,由美国工兵和中国人民共同修建的,又称史迪威公路。二十四道拐是史迪威公路的重要标志,古称“鸡关”,集雄、奇、险、峻于一身,有一夫当关、万夫莫开之势。

2020年初秋,我和几位朋友自驾游,在从昆明通往贵阳的途中,看到了二十四道拐风景区的广告牌,心中立即涌现出了要一睹尊容的迫切愿望。遗憾的是我们已经错过了高速公路出口,便决定在下一出口下,折返回去。当地人说,走滇缅老路风景很美。于是我们便从老路向相距50多公里外的目的地出发。

当天秋高气爽、阳光明媚、蓝天白云,眼前青山绿水、野花飘香,沿途硕果累累,一片丰收景象。我的心情格外舒畅,仿佛已经与天地融为一体,悠然自得地欣赏着天地高远、四方美色。当年的

泥碎石路,如今已是平整的柏油大道,弯延曲折在崇山峻岭之间,一会上、一会下,一会在山腰、一会在山脚,一会在悬崖、一会在山巅。行走其上,我不得不心生疑问:当年的人们是如何在生产力低下、工具落后、物资匮乏,经常饿着肚子、冒着敌人飞机狂轰滥炸的凶险情况下,修建出这样一条事关中华民族存亡的生死交通线?一些河流上废弃的桥梁,一些改造后遗留下的断头路,活生生地讲述着当年的往事。如果不是亲历实地、亲眼看到,我绝对不会相信有这样的奇迹诞生。

到目的地购好门票,坐上景区的观光车之后,我们终于把二十四道拐踩在了脚下。这段路已经作为一道风景、一段传奇、一段历史、一面镜子被国家保护了起来,除了观光车外,任何车辆都不允许通行。在这条道路旁边的山上,另外修建了一条宽阔的大道,连接上二十四道拐的头和尾,给滇缅公路开辟了更好的通道。二十四道拐,依然保持着泥碎石路原貌,只有6米左右宽。如果不是沿

途停放着当年的一些车辆,如果不是知道那段辛酸的历程,说实话,我还真没看出有什么神奇,它就像是今天很多乡村废弃的道路一样。

当我们在这段路上走了一个来回之后,观光车把我们送到了景区的观景平台之上,此时,我一下子打开了穷尽千山、望穿万里的胸境。放眼四方,群山逶迤绵延,起伏的峰峦像野象、像奔马、像猛虎……明媚的阳光照射在苍翠的大地上,白云悠闲自在地在万里蓝天漫步,和煦的秋风轻拂在身上,清新洁净富氧的空气清洗着五脏六腑,我为上苍造就这样绝色的美景无比地惊叹,我为能够亲临此地,融入这无限的自然山水之中感到无比自豪,我为此山此水没能生长在我的家乡而心生妒嫉。

我把眼光投向了刚刚走过的二十四道拐,眼前的一幕突然让我立即改变了刚刚的看法。这哪里是一条公路,分明就是一条长长的游龙盘旋在一座山崖之上,它的头从两座山峰的交汇处伸向了晴隆县城,它的身躯盘旋在悬崖上,它的尾绵延在山底的沟谷之中,它的整个身躯正在向山上盘旋蠕动。画面活灵活现、栩栩如生,我惊叹这人造道路和大自然景观的完美和谐。整个山势相对高差只有400余米、坡度却有60—70度,在这样小的高度、这样大的坡度、只有4公里距离之间修出二十四道拐,建成一条通

道,就是在今天的技术条件下也不容易。

如果不知道历史,我们看到的不过就是一道美丽的风景。在当年,这可是一条生死线,是中华民族的生死线。多少人为修建、保护这条生死线付出了鲜血、献出了生命。完全可以说,这条连接前方和后方的道路,是用生命和鲜血凝结出来的,它的每一块泥土和每一粒碎石上面都浸透着中国军民的鲜血,它的畅通无阻完全是中国军民用生命在护卫。它不是一条公路,它实际上就是一座丰碑,一座中华民族抗战的丰碑,一座中华民族不屈不挠的丰碑,一座用血和泪、生与死铸造的丰碑!这座丰碑看似无形,它却长存于中华民族痛苦的记忆之中,铭刻在中华民族的史册之上。它是中华民族那段痛苦历史的见证,是中华民族这条巨龙的缩影,它永远昂扬向上、永远傲视苍穹!它更是中华民族最亮丽、最独特、最光辉灿烂的一枚勋章!

在参观了二十四道拐战史陈列馆后,我们怀着沉重的心情,恋恋不舍地离开了那里,又踏上了宽阔的高速公路。夕阳正在天边猛烈燃烧,眼前依然是山清水秀。我静坐车中,双目紧闭,脑海之中立即涌现出了硝烟弥漫、烽火连天、尸横遍野,天上飞机轰鸣、地上烈焰滚滚,无数军民正在冲锋陷阵的画面。我的灵魂熊熊燃烧了起来!