

# 开在伤疤上的花

□郑雪

我深深的自卑感来自于小时候的心灵重创。么舅妈是主要的制造者。

她那X光透视般的眼睛和唐僧般的评论语威力无比,令我不管身在何处,只要一想起,便会不由得打激灵,浑身发紧,陷入深深的黑暗之中。这种糟糕的情况一直伴随着我大半个青年时期。

我有四个清一色大眼睛,高鼻梁,樱桃嘴,再配上来自妈妈遗传的鹅蛋脸的姐姐,真的叫一个漂亮,长发全垂至臀部,走在路上总是惹人注目,我总会油然而生一股骄傲自豪之情,这是我的姐姐呀。但从没想到过姐姐的美跟自己的不漂亮有什么关系。

作为家里最小的宝贝,我每天只管念书、玩耍,我像养在温室的花朵,待在家人的呵护圈里无忧无虑。

可么舅妈似乎对我的外形很在意,观察特别频繁,基本上每日一评,风雨无阻,评判也细化至极:哎,平平,为啥就你一个人长个厚嘴唇,你姐姐可都是薄嘴唇,头发咋黄得像枯草。她还为我树立了一个死去的劲敌:如果当初不打掉我肚里的娃,说不定比你高多了,还比你小一岁呢。她两片厚而大的嘴唇蠕动着,不时喷出一股难闻的气味,我眼前闪过她两个孩子如出一辙的大厚唇,有些讶异,她们长厚唇就美,我的小厚唇就是罪过?!

有一天下着雨,我从她的门前经过,台阶上聚集着很多空闲的村民,他们一致望向我,我心里一阵紧张,似乎嗅到了么舅妈的味道。果不出所料,她用尖酸的笑声挑起了话题:看,平平都十一岁了,长得像五六岁的娃一样高,真是真正的矮神棍。众人一阵哄笑,我脸一下涨得通红,强忍住泪水,狼狈地逃回了家,身后一浪高过一浪的笑声淹没了我的哭声。

尝到成功甜头的么妈更起劲了,“每日一评”变成带人“大家评”,而我每次就像被扒光了衣服的小丑,任人评头论足,自尊心一点点被践踏踩碎,那受伤的心淌着血一滴一滴染红了童年的幕布。我想要反抗,却不知如何着手,只能用假装毫不在意和没心没肺的傻笑面对他们的嘲笑。我伪装得好极了,以至于家里人都以为我是乐天派,他们哪里知道,我的心已千疮百孔。

作为么舅妈言论的神助攻者,找我爸看病的病人的嚼舌根也功不可没:郑医生家的娃都长得俊,就那个小的差点……声声入耳,句句锥心。哎,谁之过呢?大眼睛,高鼻梁偏偏配上小香肠,我悲催的想道。

话说久了,便成真的了。我慢慢地相信了自己很丑,丑得无可救药,而且是天底下最丑的人。自卑笼罩了我,它变成了一个套子,我难过地戴上了它,变得孤僻敏感、卑微谨慎而胆小。

但有时上天也会给我惊喜,个子小小舞姿却很优美,脑袋小小念书却还不错,声音带着童真般的清脆,我开始了我的幼教生涯。这是一个纯净明亮的世界,我看到了亮光在远处向我招手,我试图走出自卑的阴影。

但一直伴随多年的自卑没那么容易甩掉,我的孤僻敏感影响了我和同事的交往。我患上了抑郁症,但人只要不自弃便还有救,我选择了和抑郁做斗争,我主动求医,并如饥似渴地阅读心理书籍。医生告诉我,要调整认知,改变心态,我努力着,但那种旁人无法体会的焦灼和身体某一处的不适感常常吞噬着我,就像一个掉进海里的人,想要爬起来却找不到绳子和方向。我挣扎着,一次次告诉自己,自卑是美的。因为自卑,所以我更勤奋。因为自卑,我才不会眼高手低。因为自卑,我才会永不满足,永不停步。一切的努力没有白费,我的情况开始渐渐好转。直到那年夏天,一个小天使的出现彻底拯救了我。

在一个有一百多名幼儿教师围坐的外地公开课上,执课老师请孩子们把自己做的作品送给自己眼中最漂亮最美的老师。十几个孩子一听,纷纷跑向自己认定的老师。只有一个扎着蝴蝶结的小女孩,她没有像其他孩子马上选心仪的老师,而是绕着圈走了好几次,任凭在座的老师怎么呼叫吸引她都不为所动,她用灵动的眼睛搜寻着,最后她锁定了坐在后排的我,她散发出天使般的微笑:老师,我觉得你最美,小飞机送给你。看着她阳光笃定的小脸,我心里的冰雪已彻底消融,一切都明媚起来:一个人如果只靠外界的声音来评判自己,定义自己,无异于给自己穿上了一双痛苦的套鞋,每走一步,如履薄冰,生活哪还会有什么快乐可言!人必须爱自己,对自己的生活负责。即使有时难免跌倒,那么请笃定自己的内心,健硕自己的内心就可看见千姿百态的美,哪怕有过创伤,也能在伤疤上开出一朵灿烂的如诗形状的生命之花!



## 八台山顶看日出

□周依春

八台山位于四川省万源市境内,因山体两侧各呈四台,共八台而得名。那里群峰汇聚,沟谷纵横,云雾缭绕,气象万千,是迎接四川第一缕阳光的地方。

前年夏日,在朋友的邀约下,清晨我们从开江县城出发,车行一个半小时来到八台山脚游客中心,后乘景区大巴车至七台,然后拾级而上至八台,登临至具有“八台山地理标志”的最高峰,海拔2348米,那里有一个大平台,安放着八仙过海的雕塑。放眼望去,远山近壑,错落有致,绝壁断崖,壁如刀削,峰峦突兀,有如棋盘落子,一轮红日冉冉升起,山间的云雾渐渐散去,碧空万里,山川秀美,我不禁随兴吟出几句顺口溜:

巍峨八台山,八台十九弯。

行车至七台,微微佛光现。

沿阶拾级上,玻璃栈道险。

登临制高点,八仙卧其间。

荡胸生层云,一览众小山。

极目蜀中地,红日出天边。

云海染金色,山间云雾散。

碧空万里尽,大美八台山。

微风拂面,神清气爽,美不胜收,流连忘返。正午时分,乘车下山,来到一农家乐,吃柴火饭,尝野菌炖腊猪蹄,农家饭菜,分外香甜,此乃“醉翁之意不在酒,而在于山水之间也”。

饭后驱车返回,来也匆匆,去也匆匆,那场说走就走的旅行,寻找的是一种感觉和心境,渴望的是未来可期,留下的是“走了还会来”的向往。

今年八月,儿子暑假,家人提议,重游八台,意欲看日出观云海。周末前往,下榻于山脚靠近游客中心的一家酒店。晚餐后,纳凉聊天,朋友通过电话从景区管理人员那里获悉,次日看日出的时间是六点半。

第二天早上五点半起床,待一家人收拾完毕,匆匆来到景区入口(第一台)已近六点,从执勤人员口中得知,上山还有18公里的车程,看日出的时间已经晚了,但从今天的天气来看可以看到云海。

买票登记放行后,汽车沿着蜿蜒曲折的盘山公路绕行十九道弯,到达公路终点(第七台)。

下车后,一阵风迎面扑来,不禁让人打了个寒颤,赶紧找件单衣披上,随即向八台山金鼎进发。

沿阶而上,路阶的两旁是漫山遍野的蓼叶草,在八台山那样的蓼叶草大约有4万亩。步行至七台与八台中间已是早上七点,稍事休息。极目远眺,对面的天边呈现出一条银河,银河两岸被瓦灰色的云雾所笼罩,渐渐地万道霞光穿破云雾,如同在千山万壑间架起了座座金桥,变幻无穷,如梦如幻,蔚为壮观。

此时,碰巧一位早起看日出的游客下山路过,我不禁问道:“您看到日出了吗?”

答曰:“看到了,就那么一二十秒!”

“是啥景象呢?”我好奇地问。

“太阳像一个火球跃出地平线,周围还有一个光圈。”他不吝分享。可以想像,那种景象是多么壮观!

继续登顶,来到八台山金鼎。虽然时令正值初秋,但见凉风习习,使人感觉有一种透心的凉,有道是:高处不胜寒。唯一不同的是原来的“八台山国家地理认证标志”已被“八台山金鼎”所取代,而且还增设了一台高倍望远镜。俯身望去,一大片白如絮状的云海散落在山坳间,如同给那片土地披上了一层神秘的面纱,虚无缥缈,奇妙难测。

看日出,既要有个好天气,又要把握好时机。自然之理和人生之理竟有异曲同工之妙。此次八台山之行,我虽然没有看到日出,但看到了银河、银桥、云海等更加壮美的景观,也算不虚此行!