

万里长江 天生云阳

有人说:“云阳的美,在于大山大河的优美,在于千年文明的厚重。”

天生丽质的云阳,既有颜值,又有不俗的气质;颜值和气质,正是云阳文旅的两大特性。

“天下龙缸”“三峡梯城”“千年张飞庙”、普安恐龙化石群,“陈大毛”面条、“王大汉”桃片糕、三峡阳菊……云阳拥有优美的自然风光和内涵丰厚的人文景观,拥有独具特色的旅游商品,亦陆续打造出“江上清风”“云阳好礼”等精美的主题文创产品。

近年来,云阳不断健全文旅产业发展机制,将“大旅游”纳入全县五大重点工作之一,构建“1+N”旅游发展规划体系,出台“1+16”全域旅游配套方案,加快推进国家全域旅游示范区创建,积极促进文化旅游消费,实现文旅“突围”。这座美丽的滨江小城,凭借文旅综合实力,稳稳跻身“中国县域旅游竞争力百强县市”榜单,昭示着云阳文旅产业发展的强劲动力和云阳人民建设美好家园、发展地方经济的信心和决心。

今天的云阳,以更加包容的姿态,敞开怀抱,迎接八方游客、四海宾朋



乐游龙缸 锁定新奇

龙缸,人称“天下龙缸”,地貌独特:石怪峰奇,谷幽崖峻,溶洞密布,石笋摩天——被誉为重庆版“小华山”。

进入龙缸景区后,乘坐景区内的观光车便可直达“云端廊桥”。“云端廊桥”以“悬崖之花”的造型凌空凸出绝壁之外,廊桥地面、护栏采用全通透玻璃制作,脚下就是700多米深的无遮挡峡谷,峡谷风景一览无余。

在“云端廊桥”目之所及处,便是安装在距离石笋河上方600米的“云端秋千”。坐上秋千瞬间向悬崖外荡去,失重状态下给人以惊险刺激的感受。

但够刺激、够劲爆的还属建在崖壁上的铁索爬山径道“飞拉达”。穿上“装备”,您将会化身“蜘蛛侠”,行走在陡峭的岩壁和600米的空中,感受凌空而行的惊奇,在心惊胆战中尽览峡谷风光。

再乘坐观光车来到“龙缸”景点。此处是以岩溶塌陷为主、溶蚀为次而形成的椭圆形岩溶天坑。在北边罗汉峰的缸壁上,有一条全长1500米的绝壁栈道,可欣赏龙缸天坑的雄姿:一侧是千仞崖壁,一侧是万丈深渊。

“云端飞车”的终点就是牵手栈道的起点,一面壁立如削,一面沟壑万丈,其中

300多米为悬空玻璃栈道,绝壁凌空的恢弘气势和令人头晕目眩的视角,让您一路心跳加速度。

走完栈道便能看到临崖而立,高108米的“云端大秋千”。这是龙缸景区的“压轴大戏”,最让人肾上腺飙升的体验项目。“大秋千”最大速度120千米/小时,坐上去,用“人在前面荡,魂在后面追”来形容毫不夸张。

游玩推荐路线:云端廊桥——云端秋千——飞拉达——云端彩桥——龙缸——云端飞车——牵手栈道——云端大秋千

梯城八景 一网打尽

如果把龙缸比作云阳的眉眼,那“三峡梯城”则可称作云阳的脸蛋。

为让游客深度体验三峡梯城的魅力,云阳串珍珠为项链,将城区八个主要景点串联在一起,打造了“梯城八景一日游”精品旅游线路。

每天早上八点钟,从澎溪路口公交站台上车便可抵达第一站月光草坪。月光草坪位于长江边,因形似月亮而得名。徜徉其中,骑走跑坐可享,山水花石可赏,文史科艺可品。

登云梯被誉为“万里长江第一梯”,共1999级,被世界纪录协会评为“世界城市中央最长人字梯”。它如一个大写的人字,从高耸的磐石城垂挂而下,一直曳到长江边上,大有凌空穿云之势。

龙脊岭生态文化长廊依托山脊线而建,就像一块巨大的“生态绿肺”镶嵌在城市的中央。沿线拥有双井寨、高祖阁、橘官堂、“天下第一联”等众多人文景观,是云阳人自家的“后花园”。

沿着龙脊岭公园的树荫向下步行约半小时,就来到了下岩寺。它是原川东地区著名的佛教圣地。史料记载,宋代大诗人苏轼、苏辙兄弟与黄庭坚曾相遇于此,一起游览了下岩寺。

从市民文化活动中心所在的两江广场沿环湖绿道步行10分钟,就到了云阳网红打卡点——石来运转公园。乡愁是这个公园不变的主题,它由数千件石磨、石缸、石墩、猪槽等老物件砌成,形成了“迷宫”景观,曲里拐弯,找到出口并非易事。

游玩推荐路线:月光草坪——登云梯——三峡文物园——磐石城——龙脊岭公园——下岩寺——市民文化活动中心——石来运转

千年古刹 再会张飞

张飞庙这张名片,是云阳旅游的“老字号”,早已“名闻天下”。

位于长江南岸飞凤山麓的张飞庙,与

云阳县城隔江相望。此庙有三奇:一奇是坐岩临江,“歪门斜道”;二奇是与杜甫“文武合庙”;三奇是“洪水洗脚”——千百年来长江发大水,最多也只是给张飞“洗洗脚”而已。

跨入庙中,看到“桃园三结义”的群像,往往会令人情不自禁地去脑补当时的场景,甚至耳畔会响起仿佛自远古传来的“滚滚长江东逝水”的歌声。庙中的一景一物,都会勾起您万端思绪、无限玄想。

庙中珍藏了颜真卿、岳飞、苏轼、黄庭坚、米芾、刘墉、郑板桥、翁同龢等大家的字画及大量碑刻木刻,远自汉唐,近迄明清,被誉为“巴蜀胜景,文藻胜地”。

鉴于张飞庙早已闻名于世,无需赘言,让我给您剧透一下张飞庙的“未来”吧。

如今,张飞庙景区正在紧锣密鼓打造“升级版张飞庙”,打造全新的三国文化旅游目的地,包括游客服务中心、三国文化体验馆、沿江城墙、景前广场、景内广场等。三国文化体验馆是该次升级工程的重头戏,主要包括夏侯女子红颜馆、三国文化艺术蜡像馆、艺术长廊、陶艺手绘馆、戏说张飞民俗馆等功能区。

恐龙史诗 穿越世纪

2017年,普安恐龙化石群揭开神秘面纱,横空出世,像一声惊雷,震惊中外。

该化石群横跨中侏罗世早中晚期,种类多、分布广,横跨四个乡镇。在同一地层走向上,连续15公里的化石集中埋藏,堪称“恐龙化石长城”,埋藏形式世所罕见。已发掘形成的长150米、高8米、化石4000多处的侏罗纪恐龙化石墙,单体规模上居世界第一。而整个化石群目前发掘暴露出来的化石已接近1万块,包括基干蜥脚型类、蜥脚类、兽脚类、鸟脚类、剑龙类,以及以蛇颈龙类、龟类等水生爬行类动物化石和双壳类为代表的无脊椎动物化石。

恐龙天下,世界普安。普安恐龙化石群仍在不断显现出未解之谜。继磨刀溪三峡龙、普安云阳龙、普贤峨眉龙三个恐龙新属新种先后被发现后,最近,一个新的“恐龙谜团”又浮出水面:科研人员在保护发掘过程中发现,比化石墙所在地层更老的地层中也有恐龙化石。更令人期待的是,新发现的恐龙化石有可能填补早侏罗世晚期至中侏罗世恐龙演化序列的空白。今年,普安恐龙化石群遗址被评为国家级恐龙地质公园。

目前,云阳正规划建设集原始生态、高新科技及互动体验于一体的世界级侏罗纪恐龙公园。到那时,欢迎您来云阳普安光临恐龙的世界!

