

达州晚报

达州日报社主办

刊号 CN51-0063



掌上达州



达州晚报微信

总第 5381 期

今日 **12** 版

2020年1月 **10** 日

星期五

己亥年十二月十六

值班副总编辑 陈虹

达州日报网 www.dzrbs.com

秦巴网 www.qinb.net

515 艺术创窟艺术季今日盛大开园

80 多位国内外知名艺术家近 200 件作品亮相达州

本报讯 今日,515 艺术创窟艺术季盛大开园。

“515 艺术创窟艺术季开园活动”昨日在南城升华酒店举行了媒体见面会。本次活动邀请了德国、美国、意大利、加拿大、阿根廷、韩国、英国以及国内知名艺术家 80 余人参加,将展出近 200 件包括绘画、雕塑、装置、实验影像等多种形式的艺术作品,这是达州迄今为止规模最大的一次艺术盛会。

据悉,展览期间,将专门组织中国美术批评家年会首届“地方·国际”专题论坛,讨论新的文化动向。1月10日上午10:30,将在515洞窟美术馆1号馆广场开幕;1月10日下午2:30—6:00、1月11日上午09:00—12:00,将分别举行在地实验、文创项目及中国美术批评家年会首届“地方·国际”专题论坛;作品展览时间为1月10日—3月10日。

515 艺术创窟位于通川区罗江镇,原为仙女洞巴

渠文化自然村,隶属达州日报社,由达州市尔雅传媒文化传播有限公司实际运营。该项目已被纳入省、市重点文化项目。项目一期1标段于去年5月底完工,樟园接待中心、樟园茶舍同期投入使用;一期画家工作室8套、黄楠园、尔雅餐厅主体工程都已基本完成;一期2标段的临江园艺术沙龙、洞窟美术馆1号、2号、3号馆于去年12月下旬完工,目前已投入使用。

据了解,515 艺术创窟将继续加快对尔雅艺术酒店、二期艺术家工作室、环河步道等工程的建设进度,完善园区各类软、硬件设施环境,完善内部管理,加强对外交流,逐步将515 艺术创窟建设成为集艺术创作、文创孵化、艺术培训、艺术展陈、学术交流的标志性、综合性文化产业社区集群,打造成为具有“地方·国际”风向的地区性国际艺术高地。

(本报记者 韩淑予 杨蕙菱)

515 艺术创窟艺术季开园活动

温馨提示

515 艺术创窟艺术季开园活动将于 2020 年 1 月 10 日举行开幕仪式,活动期间还将举办中国美术批评家年会首届“地方·国际”专题论坛。届时,80 余位国内外知名艺术家,20 余位美术批评家、艺术活动家、学者,近 20 家艺术机构嘉宾,30 余家媒体记者将云集达州,这将是截止目前规模最大的一次艺术盛会。为维持活动现场秩序,确保道路交通畅通,特提示如下:

一、凡进入园区人员凭嘉宾证、媒体证、工作证、入场券和车辆通行证入园。1月10日开幕式当天不对公众开放。

二、由于神剑园至515艺术创窟的公路尚在建设中,罗江大桥至515园区路段十分狭窄,1月10日上午所有车辆在11:00之前,凭车辆通行证单向通行,只进不出。

三、罗江街道和515艺术创窟目前无大型停车场,除与会人员统一乘大巴前往园区外,达州本地受邀嘉宾凭入场券进入园区,请乘公交车前往,所有自驾车一律不得入内。

四、本次活动的展览时间为:2020年1月10日—3月10日,1月11日起正式对公众开放,建议市民观展避开人员高峰期。

515 洞窟美术馆每日开馆时间:9:30—17:00。周一休馆。

515 艺术创窟
达州日报社
2020年1月6日



重庆媒体记者接受达州日报社全媒体记者采访。(本报记者 龚其明 黄江涛/摄)

● 515 艺术创窟
艺术季开园活动昨日
举行媒体见面会

全国 30 余家媒体聚焦达州

“辉煌 20 年,喜看达州交通巨变”之鸿通篇

紧跟城市蝶变轨迹 服务群众时代需求

——走进达州市鸿通汽车运输集团有限公司

从一个小型运输公司,成长为一家跨地区、跨行业、多元化发展的大型企业集团;从仅有几十台货车和客车,拓展到旅客运输、汽车维修、餐饮、住宿、休闲、娱乐、物业管理等多个领域。从 1958 年建立至今,达州市鸿通汽车运输集团有限公司 60 多年来,在助力城市发展之路上,不断展示着自身实力、魄力和优势。

建市 20 年来,达州在市委、市政府的领导下,城市面貌日新月异,一个集经济圈、文化高地、生态宜居为一体的多功能都市逐渐成形。一代又一代鸿通人紧跟城市发展的步伐,时时关注群众最真实的需求。在新时代,人们对美好生活的需求持续日益增长。就“如何提高群众生活品质,提升城市形象”这个问题,鸿通集团秉持科学发展的理念思考,一步步完善自身服务能力。

■ 详见 06、07 版

广告

