

伉俪情深

□凌富顺(71岁)

初冬的阳光虽没有夏日的热烈,却有开春时的温暖和舒心。人到老年没有了青春时的风华正茂,没有壮怀激烈,却有着丰富的阅历,增添了多彩的风景。能与之患难与共,白头偕老直至暮年更是难得!在我们老年合唱团“友谊队”里的张启祥和周德琼老师就是这样一对恩爱无比的夫妻。

二位老师都是一生耕耘的辛勤园丁,已进入耄耋之年的张老师在学生面前是一位优秀师尊,在儿女面前是一位慈祥的父亲,在老妻面前是一名合格的丈夫。他与周老师风风雨雨数十年,有过艰辛奋斗,有过喜悦共享,更有满堂儿孙阖家欢乐的喜悦。

常言说得好,老伴老伴,年轻夫妻老是伴,一个是拐杖一个是雨伞,谁也离不开谁,谁都不能缺少另一半。他们虽没有花前月下的激情拥抱和甜甜的话语,但却不离不弃形影不离;他们虽没有海誓山盟铮铮誓言,却有相互牵挂嘘寒问暖的温馨。因为周老师的身体不是太好,我们常常见到张老师就像一位温厚善良的大哥呵护着妹妹一样,走到哪里都会带着一个特殊的“尾巴”,而周老师则像一个乖巧懂事的小妹妹常陪伴在其身旁,脚跟脚步不离,一前一后行进在达城大街小巷。在他家里或朋友聚会的餐桌上,张老师会首先盛一碗热气腾腾的米饭送到老伴面前,并用筷子夹着她喜欢的菜放进她碗里:“……来,这个软和,这个新鲜,这个热络……”这时,周



老师满是皱纹的脸上就会绽放出春天花开一般的幸福微笑,如同年少初恋般的少女,嗔怪地将丈夫夹来的菜轻轻推开:“够了,够了,你硬是要把我吃得肥滚滚的哦!”夫妻俩为我们生动演绎了真正的爱情其实就是一直把彼此当成手心里的宝贝,无论岁月如何沧桑,无论世事如何变迁!

在张老师85岁生日之际,我特地为这对金婚夫妻写下一首“打油诗”:冬有阳光无秋月,但见梅花傲霜雪。人到晚年常怀旧,还忆当初壮志烈。夕阳风光无限好,再添一道美景色。同舟共济并肩行,白头偕老情难舍。张周夫妇皆园丁,传道授业重师德。余为二老点个赞,祝愿共迈寿一百。少是夫妻老是伴,一路同行不可缺。虽少花前月下语,嘘寒问暖心也热。厚道大哥长“尾巴”,莫言小妹很奇特。漫步大街小巷走,形影不离身边歇。在家与友聚餐时,夹菜老伴碗里塞。含笑带羞如少女,嗔怪故推要不得。问君可知何为爱,真情伴侣榜上列。二老之中寻答案,不离不弃赞不绝!

四城同创歌

□彭树林(73岁)

四城同创火达城,
众多市民喜盈盈。
都赞同创决策好,
携手共建好前程。

文明城市是首要,
市民素质得提高。
严格要求重修养,
共奔奋斗大目标!

卫生城市面貌新,
街道整洁垃圾清。
不良习气全根除,
城市名片慕煞人。

森林城市很前瞻,
就近融入大自然。
音尘污染得治理,
生活质量大提炼。

园林城市显美景,
栽花种树细经营。
市民踏青有去处,
自诩变成画中人。

目标已定人振奋,
齐心协力往前奔,
小事做起严要求,
争做文明达城人。

同住一城共家园,
和谐相处礼让先,
文明社会同维护,
伟大梦想定实现!

欢歌度晚年

□王先奎(63岁)

我虽已年过花甲,但喜欢欣赏歌曲、喜欢唱歌的爱好并没有因为步入老年而减弱。相反,倒是和许多年轻人一样,玩起了时尚。总喜欢揣着个MP3、拿着手机,戴着耳机,甚至到了“不可一日无丝竹”的地步。

俄国伟大的哲学家赫尔岑曾经说过“流行的未必就是好的”,我很赞同这话,当今社会大行其道、广为流行的那些油腻腻、麻酥酥、言简意赅、思想性、艺术性低级的情歌,没有一点味道,我一点也不喜欢。我最爱听一些富有激情的经典老歌,每次倾听,都能听出新的感觉。

最近,我又听了一次《英雄赞歌》,那优美和熟悉的旋律,让我再次深深感动。这首歌是电影《英雄儿女》的主题歌,这部电影我在少年时代看过数十次,里面的演员、每一个镜头我都很熟悉,甚至每一句台词我都能倒背如流,模仿演绎得唯妙唯肖。当年看着这部电影画面,听着这首歌,我会觉得血脉贲张、荡气回肠。如今多年没有听过,都已经淡忘了。现重温此歌,竟如遇到了久别重逢的朋友,仍然感到如此的撼人心魄!在欣赏歌曲时,感受到的是一种伟大的革命英雄主义气魄,一种伟大的中华民族精神。当听到“敌人腐烂变泥土,勇士辉煌化金星”时,英雄王成“猛跳出弥漫着战火硝烟的战壕,一道电光裂长空,双手紧握爆破筒,怒目喷火热血涌,两脚熊熊趟烈火,浑身闪闪披彩虹,一声吼叫跳入美军阵营,霎时翻江倒海天地崩”的画面便清晰地显现在脑海,如沐春风如浴阳光,将我身上那些灰色低落的情绪一扫而光,让

我的灵魂再一次受到了洗礼。

现在新人新歌辈出,许多却矫揉造作,迷恋小我温情和艾怨忧凄。我想流行歌曲和经典歌曲的区别就在于此,流行歌曲如流水行云,转瞬即逝;经典歌曲不但是自然的、真诚地,积极向上的,同时也经得起岁月的磨蚀、百年不衰的。

“几度风雨几度春秋”,歌曲伴我走过63年人生。重温老歌,还能勾起我对往事的美好回忆。在《少年壮志不言愁》中,我仿佛看到上初中时的自己在清凉的夜色中,在故乡的小河边与同学“漂石过河”的情形。我的初中生活以张雨生的《大海》结束,当时与同学好友相别,初尝人生滋味,好像唯有此歌方能一诉衷肠。“上山下乡”结束后,我应征入伍,在滚滚向北的军列上,接兵首长教会了我们唱《再见吧,妈妈》的歌曲。军旅岁月里,我们天天唱着《军旗在阳光下放光辉》和《打靶归来》,在部队摸爬滚打,磨砺自己,苦练杀敌本领。由于我音色、音质好,乐感强,会识乐谱,部队还让我兼任连队音乐小教员,教战士们唱军歌、老歌、经典歌曲。退役时,我们高唱着《老朋友,再见》和《怀念战友》的歌曲登上开往故乡的火车,与战友们挥泪告别。

如今在众多流行歌曲充斥的大背景中,重听过去的老歌,记忆的闸门轰然洞开,仿佛看到自己过去的时光。一幕幕如电影般真切,我这才发现经典歌曲已经在我生活中占了不小的比重,生活因歌曲而灵犀不泯、真情永存,身体亦因歌曲而精神矍铄、快乐健康。

诗词四首

□谭顺统(69岁)

明月湖

泱泱湖心点点鸥,云儿踩水正闲游。
苍波不擅推拿技,也把山腰细细揉。

河边偶拾

独立蕉河看夕阳,风中满是桂花香。
飘零几片梧桐叶,各驾扁舟作远航。

巴河人家

门前青郁郁,豆荚嫩丝瓜。
白鸟掏牛耳,乌鸡歇树桠。
船犁千叠浪,网拽一河霞。
最是阿婆乐,孙儿正长牙。

秋行红岩坝

鞋沾露水竹风凉,草甸鸡争活食狂。
每笑鹅肥夸肚大,惯看蝶老恋花香。
负孙老汉闲哼曲,赶集阿婆小补妆。
最是婚车排一溜,来从北院娶新娘。