

万源大山柿子红了

潮流风向标

旅游

旅游~汽车
美食~娱乐

周刊

11

2019年11月15日
星期五

13982899765

主 编：戚劲松
责任编辑：张春华

走基层



深秋，万源山深处，钟停乡繁华落尽。山坡上，一簇簇，一丛丛火红的柿子，如同鲜亮的笔墨，把荒芜的山野点亮。橘红色的果子，红得诱人，红中泛着点暖黄，温暖却不扎眼，像极了秋日里，洒在山坡的阳光。

刘禹锡说：“晓连星影出，晚带日光悬。”一颗颗熟透的果子，在秋阳的浸润下，越发饱满盈实，娇艳欲滴，如同一只只暖红的小灯笼，于醉人的秋风中，摇摇欲坠，让人心生欢喜。

相传明太祖朱元璋，幼时家境贫寒，朝不保夕的他，流浪到凤阳皇资寺门口时，抬头望见一棵挂果累累的柿树，已两日无物进肚的他，顾不得旁人侧目，遂即上树大嚼红柿数十个。后来他登上皇帝宝座后，不忘柿树“献果”之恩，特意重返故地，祭拜那棵年逾百岁的柿树。并脱下龙袍亲自披上树身。封这棵救命的柿树为“凌霜侯”。

在萧瑟季节，暖色最入人心。轻轻地咬开一颗饱满的柿子，清甜的馨香立即扑面而来，放进嘴里，细细品味，甘汁就止不住地往嘴里头钻，充盈着味蕾，甜甜的柿肉慢慢滑动，从舌尖一直到胃，一路的甘甜，一路的清爽，直到充盈心间。深秋的柿子，红了枝头，柔了岁月，暖了时光。

□郭子荣 罗泓 本报记者 孟静 摄影报道

人在旅途

暮秋碧瑶行



秋末冬初，寒意来袭。我要去看看碧瑶，曾经的百花，炫目的色彩，现在会是什么样子？

天空有些阴霾，那如洗的蓝天，澄澈的空明，今天是看不见了。

但，碧瑶湖里游来游去的黑天鹅，排列有型的大雁还在。他们会游到岸边，等你抛下野草、树叶或者其他什么，然后用嘴去吸食；或者，跟着你的脚踏船，一路行进；偶尔，会扬起脖子，唳鸣几声，颇具穿透力。

满园随意栽种的木芙蓉，正在开花。早晨、正午、黄昏，它们会变色。因光照不同，木芙蓉的花早晨开放时为白色或浅红色，中午至下午开放时为深红色。人们给它取了诗意的名字，叫“三醉芙蓉”、“弄色芙蓉”；还有的花瓣一半为银白色，一半为粉红色或紫色，人们把这种芙蓉花叫做“鸳鸯芙蓉”。

此刻，我看着它们的花朵和颜色，很安宁。它们，或者也在打量我吧。尼采说，当你凝望深渊时，深渊也在回望你。但这是深秋的芙蓉花，温暖了季节的冷冽。“秋风万里芙蓉国”，我正在与“花蕊夫人”对望，感觉很美好！

那些曾经轰轰烈烈的蔷薇，现在也有开花，不过已经零零落落、稀稀拉拉，有些寂寞。在时间面前，一切终归沉寂，尘归尘，土归土，从哪里来，回哪里去。这，也许才是一切

的最终归宿。

秋风紧。高大的银杏枝干挺拔。叶片有的已经完全变成了金黄，阳光一照，金灿灿的，闪眼睛；有的只剩边缘还绕着一圈绿色，那么固执；有的在风中飘飘摇摇，转两个圈，落在湖面或草丛里……那些红枫，与北方的不同吧？只显露出一种凋零的状态，颜色是土褐色的，也有艳红的，不多。

游人也并不多，偶尔几声鸟鸣，不知藏在何处树丛，更增加了空灵、寂寥的兴味。秋海棠一大片一大片的，在灵感洞寺下伶仃地开放。野鸭，在湖水里转圈。

碧瑶啊，你总是很淡定，进行着季节的更替，生命的轮回。我来，或者不来，你都在这里。真实又从容。

□罗维太

