

代德文:用指尖“修补”时光



上世纪七八十年代,手表、自行车与缝纫机是不少家庭羡慕的“三大件”,能戴上一块好表则是不少男女梦寐以求的期盼,修表行业也理所当然火红风光,而遍布城内大街小巷。随着岁月的流逝,达城不少的修表摊如今早已不见踪影,但家住达城北外紫衫公馆的代德文却不弃老本行,36年如一日,至今孜孜不倦坚守在他的修表摊上。

在达城北外凤翎关农贸市场路段附近的人行道边,满头银发面容慈善的代德文,头戴一只放大镜,手拿一只小镊子,细心地夹着小小的手表零件,埋头专注在方寸之间。不一会儿,一只停摆的手表又嘀嗒嘀嗒地重新转动起来。社区记者看到,代德文的工具箱里摆满了不小镊子、小锉刀、小扳手等修表工具。

“修表这行当是细心活,不但要视力好,还要有静心与耐心,手不能抖,否则便装不到位。”今年76岁的代德文老家原在通川区蒲家镇,在农村当过记工员与会计,修秤、修喷雾器、修手电筒样样精通、还会灰工、木工、石匠和打铁活。上世纪六十年代,生产队公共食堂有个闹钟很受他青睐,公共食堂解体后,他便将停摆的闹钟带回家练技术,拆了开装,装好又拆,拆拆装装一天反复好几次,为后来修理钟表打下了基础。

上世纪八十年代初,代德文进城在新华书店买了一本《钟表的使用与维修》回家后,便结合他的手表与家里的闹钟自学成才。1982年后,便在老家蒲家场上摆起了修理摊,修表修钟与修手电筒,由于农村修钟表的人少生意较为冷淡,5年后便来到达城摆摊创业,那时的老车坝、翠屏路、张

家湾、大北街与达巴路口摆有不少修表摊,但城内修钟表的人多,所以生意也不错。有时生意好一天能挣四五十元钱,如修到一只进口名表就更不用说了,一月下来收入很可观,靠他一人便能养活一家妻儿。

“进口表有劳力士、欧米茄、万国、卡地亚和瑞士等,国产表有北极星、上海、北京、天津、山城、钻石、双狮、飞亚达等牌子。”代德文说,一般修国产表的人多,进口表由于质量好返修的也少。修块国产表修理费是10元钱,进口表则是几十元,修只手电筒只有一两角钱。总之,顾客是上帝,无论是修国产表还是进口表都会一视同仁,讲诚信,不坑顾客才心安理得。每次修好后都要让钟表走几小时或十几小时没问题才收顾客的修理费,如在几天内出现问题重修全是免费。由于手艺好,讲诚信口碑好,代德文还先后收过10位徒弟。

上世纪九十年代后,随着电子表、传呼机与手机的出现,手表已慢慢淡出了人们的视线,大家习惯于在手机上看时间,所以修表行业生意较为冷清,有时一天接不到一单生意。“自己年过古稀,儿女们常劝我好好保养身体不要再摆摊挣小钱。”代德文说,他30多年的手艺难以割舍,就是没生意也愿每天在修理摊上看看晚报或在摊上与老友们玩玩扑克聊度时光。

代德文有两儿两女,8年前老伴去世后,由于伤心过度便患有轻微忧郁症,他虽与儿女们各住一边,但每天中午与晚饭都是在较近的二儿子家吃,在北京工作的女儿也常邀老人到北京游玩。“如今这行当不景气,年轻人更看不起这行业,但愿这门手艺不要失传就好。”代德文笑着对记者说。

□社区记者 赵明阳

最美新时代

□涂盛宽(81岁)

新时代 人最美
张张笑脸似花开
男女老少各显能
挑战世界大舞台

新时代 事最美
桩桩件件为民爱
城乡建设统筹好
幸福家园人人爱

新时代 天最美
乘飞太空享豪迈
攀月摘星伴歌舞
嫦娥追我身边来

新时代 地最美
林木花卉全覆盖
北疆风光绿无限
南国仙境永不衰

热心公益度晚年

——记退休劳模周明奎

□张成茂(72岁)

老周工作攀枝花,
全省劳模戴红花。
退休回乡住渠城,
左思右想奉献啥?
走街串巷搞调研,
为民送乐适合他。
练唱歌来学演艺,
吃苦耐劳全不怕。
功夫不负有心人,
演艺水平大升华。
文化下乡常参与,
说唱表演顶呱呱。
个人送乐力有限,
组团建队决心大。

成立攀渠艺术团,
迈开大步朝前跨。
租用舞台制底幕,
购买音响和鼓钹。
聘请演员添服装,
所有开销自己拿。
每逢节日广场演,
文艺活动常态化。
精彩节目大家爱,
观众坐满一坝坝。
场场传递正能量,
为圆梦想把油加。
八载送乐近百场,
无私奉献众口夸!

绝句四首

□廖灿英(70岁)

小镇画家

墨溅逸襟飘,眉飞柳色娇。
欲将前日梦,磨酹绘今朝。

弹花匠

弹起篋篋走八方,抖音一起入宫商。
雪花朵朵满园醉,捶下城乡共暖凉。

木匠

两指轻弹墨斗线,高楼林立接龙湾。
问渠底气缘何起?本匠祖师名鲁班。

灰工

一朵白云肩上飘,我堆积木唱童谣。
童谣见证儿时梦,积木堆楼入九霄。

古体诗四首

□谭顺统(69岁)

七绝·明月湖

泱泱湖心点点鸥,云儿踩水正闲游。
苍波不擅推拿技,也把山腰细细揉。

五律·村行

银杏披新翠,依稀鸟扎窝。
苍蒲三尺剑,白鲫一支梭。
腿乏依松憩,诗粗蘸水磨。
斜阳果然好,牛背往家驮。

七律·深秋即句

沙鸥已是瘦而孤,竹笛偏还有却无。
一自当初被鹰啄,眼前风景便模糊。
遣愁且借枫千树,解惑全凭酒半壶。
野陌秋深渐寒峭,逢蛇切莫效农夫。

七律·过林桐山

春行幽谷水淙淙,崖破多年谁与缝?
石径勾连皆翠蔓,花山刺绣是黄蜂。
凭风遣散浮云朵,有鹤牵来古寺钟。
农妇二三村口立,家长里短意雍雍。

