



从勉强“蜗居”到舒适“安居”

看达州住房由“土阶茅屋”到“高楼别墅”的变迁

今达州

权威发布

深度报道

03

2019年7月12日
星期五

2382258

□主编:杨波

□编辑:韩春艳

家,是充满温情、自在放松的地方,对尤其看重家庭的中国人来说,可以成为“家”的房子十分重要,从土阶茅屋、木墙青瓦,到高楼大厦、花园洋房,再到乡村别墅……新中国成立70年来,达州经济和社会快速发展的同时,市民也越来越重视舒适宜居的生活。



上世纪50、60年代 土阶茅屋 屋外大雨屋内小雨

70多岁的何奶奶是土生土长的达州人,说起上世纪五六十年代的老达州,她陷入了深深的回忆。“以前还有茅草屋和木板房呢!”当何奶奶还是小姑娘的时候,达城许多地方都是田地,现在的中心广场是那时的“大操坝”,附近几栋低矮砖房在当时已经是非常“高档”的建筑了。何奶奶印象最深刻的,是曾经柴市街一带的茅草屋,那些茅草屋是一个个狭窄的小隔间,紧贴城墙而建,屋顶铺着长长的茅草,排成一条长街。小隔间有简单的厨房和卧室,而每个小隔间几乎就是一个小家庭。何奶奶告诉记者,那时的住户极其讨厌下雨,茅草屋顶耐不住雨淋,屋外大雨屋内小雨是常事。没有硬化的街面凹凸不平,到处是泥土,一下大雨就会泥泞不堪,行人过路总是一脚水一脚泥,十分狼狈。

除了茅草屋,木墙青瓦的住房在那时也较为常见。当时没有地板砖的概念,人们在一块较为合适的土地上,直接用石头给墙面做底,粗木为架,以木板或是敷上石灰的木条为墙,搭建起一个木屋,屋顶常用木头架上青瓦成双坡顶形封顶,这样的一个小屋时常要住两到三代人。阳光从窗户照进屋内,但因窗户狭小,屋内的光线总是不好,若有水倒在地上,总是干得很慢,不少人因此患上风湿。

上世纪70至90年代 分配住房 公用厕所和洗漱间

“上世纪70年代至90年代,有不少房子是分配的,能住在一栋五六层的青砖楼里,是一件很骄傲的事。”曾经住在华川家属院的刘大爷说。达川大道二段上的华川家属院就是那个时代房屋的缩影。

记者走进华川家属院,灰白的白墙和整齐的青砖似乎印证着它曾经备受欢迎,沿着楼梯向上走,大概十几步阶梯就到一个平台,两扇刷了漆的木门后是两间公共厕所,再转身走上十几步阶梯就能看到一条走廊阳台,一门一窗为一户,靠近楼梯这头是一个公用的洗漱间。“住在华川的时候,我女儿还小,晚上出门上厕所怕黑,每次都会叫醒妈妈陪她。”从那时起,刘大爷的老伴就梦想有一天能住上宽敞明亮、视野开阔,且不出门就可以上厕所的房子。

二十一世纪后 追求舒适生活 电梯房成为刚需

进入二十一世纪后,高楼如雨后春笋般拔地而起。两间卧室、一间书房、两厅一卫一厨成了一个家庭的“标配”,大玻璃推拉窗能让阳光洒满整个屋子。几栋高楼中间围出的空地,就是小区的“院子”,成为老人们饭后散步、妇女们聊天跳舞、孩子们嬉戏打闹的首选之地。城市人口增多,房屋需求加大,达城的楼房越修越高,电梯顺其自然进驻,选购电梯房逐渐成为刚需。

到2010年左右,人们的生活水平再次提升,住房已经不只是简单的容身之所,大家对于“宜居”的要求变得越来越高:交通要便利,户型要南北通透,周边要绿植环绕,设备要一应俱全……新式小区大多像个精美的多功能花园。从大门进入,眼前一片翠绿,青草香和花香扑鼻而来,大片绿植簇拥着一栋栋高楼和小洋房,把住宅与喧闹的城市隔绝开来,成为静谧之地。

在追求舒适的居家生活中,阳台不再仅限于晾晒衣物,人们更愿意花心思去打造阳台的颜值和实用性:种上各类花草,再养几条观赏鱼,往躺椅或小沙发上一倒,便能度过一段惬意时光;或者种些果蔬,将阳台装扮成一方小菜园,炒菜熬汤时,摘些青椒或香葱,给美食增添几丝自给自足的幸福。

农村告别木楼 家家户户住上新房

除了城市,农村住宅也日新月异,不同以往。村民告别破旧的木楼,住上了整洁宽敞的乡村别墅。平整的道路、葱郁的绿植、清新的空气,还有路边的太阳能路灯和院子里的健身器材,毫不逊色城市里的高档小区。

房屋内,地面铺上了光可鉴人的地砖,墙上安装了空调,洋气的转角沙发,大屏高清彩电,随处可连的wifi,村民们的生活品质越来越高。

新中国成立70年来,城市和乡村的住房都不断发生着变化,达州人对于“住”,已然从简单的容身需求,演变成了对生活品质的追求。木墙瓦顶变身高楼洋房的背后,不仅是人们审美追求的提升,更透露着达州的成长轨迹和发展速度。

□本报记者 杨蕙菱



华川家属院



木墙青瓦房