

热闹和悲情中的温暖

“

五一前后看了两部评论非常火的电影,一部源自世界电影工厂的漫威电影《复仇者联盟4》,一部来自中东国家黎巴嫩的《何以为家》。两部电影评分都在9分以上,带给我的却是截然不同的两种观影体验和感受。

《复仇者联盟4》看热闹

《复仇者联盟4》可以说是漫威电影一群超级英雄暂时画上一个时代的句号,很多90后年轻人都在说,《复联4》看的是情怀,是一场漫长的告别,和过去的自己告别,感觉自己的青春好像在今年也到了最终章。的确,这部带有明显时代印记的电影对于90后一代来说,钢铁侠、美国队长、绿巨人、蜘蛛侠……都是陪伴他们成长的一个个美式英雄,他们或者天生神力,或者肉身凡体,却因某种变故同样具有可以拯救世界的超能力。这一群虚幻的英雄对出生于70年代的我来讲,并没有特殊的情结和喜好,谁是黑寡妇,谁是雷神,绿巨人,美国队长,甚至对钢铁侠的认知也是到影片结束时才在女儿的观影注解下恍惚知其一二。3个小时的观影,场面非常热闹:一众美式英雄在钢铁侠的带领下与反派人物灭霸展开了一场魔幻大战,阻止其摧毁宇宙的邪恶计划并最终获胜。在现代电影工业造就的大场面下,也能感受到超级英雄们的惺惺相惜和为正义而战的决心和勇气。

《何以为家》看和平的珍贵



奥斯卡最佳外语片提名电影《何以为家》这部高口碑电影备受国内观众的喜爱和期待,豆瓣评分高达8.7分。据称这部影片启用的都是全新非专业演员,全片耗时5年完成,然而就是这样的一部作品席卷了全球各大影展,赚了观众的不少眼泪,被称之为“眼泪收割机”。

影片讲述了一个十二岁的孩子将父母告上法庭,所控诉的是父母给予了自己生命。《何以为家》将视角对准生活在颠沛流离当中的黎巴嫩儿童,故事乍看荒诞至极,但却真实得可怕。不少观众将其表达的主题视为“并不是每一个能生下孩子的人都有资格成为父母。”将视觉集中在父母对子女的爱和养育的责任上。而我在观影中更多的感受到一个国家的和平稳定强大是多么重要,百姓有国可依才有家可依。据资料报道,《何以为家》导演前后共历时5年进行创作,光前期的实际调查就进行了三年时间,更启用真实生活在影片背景中的人担任演员,可以说真实还原了受叙利亚战乱影响的邻国黎巴嫩底层社会的现状。电影中小男孩赞恩被生活所逼表现出超出年龄的早熟、责任、坚韧乃至最终的无奈和绝望一次次刺痛我的内心,反观我们的孩子,生活在这样一个安全、富足的国家时代是多么的幸福幸运。 □张春华

阳春四月,我跟随达州日报社经营支部一起,前往位于通江县沙溪镇的王坪烈士陵园。

到达目的地已接近中午,从山下仰视,王坪烈士陵园被掩映在青山红花之中,似乎一眼望不到顶端。

简单用完餐,我们来到铁血丹心广场,瞻仰矗立在广场中央的汉白玉雕塑——铁血丹心,它气势恢宏,寓意深远,彰显着红军的英勇与永不改变的对国家的忠诚。沿着广场背后的石板阶梯往上走,红军烈士陵园汉白玉牌坊映入眼帘,庄严肃穆,古柏相映,牌坊上刻有“川陕革命根据地红军烈士陵园”大字,在阳光下熠熠生辉。陵园的入口处有徐向前元帅于1982年的题词:“学习革命先烈们的不怕艰苦困难献身革命的精神,为实现祖国的四个现代化而奋斗”,以及“不忘献血洒王坪,何日归去得祭坟。革命传统勇为纪,振兴中华慰英灵。”两副寄语饱含深情,不但指引着我们一代代人继承和发扬红军精神,而且告诫我们无论在什么时候都要心系祖国。大家认真听着讲解员的叙述,脚步也由此越发沉重起来。千秋大道两旁,一座座红军烈士墓碑耸立在茵茵芳草中,一朵朵白色的小花随风摇曳,深情守候着沉睡的先烈。陵园里流淌着“十送红军”的歌声,似泉水从心间淅淅沥沥地漫过,能在瞬间抚平内心的褶皱和波浪。讲解员告诉大家,英雄烈士墓碑,红军烈士集墓,无名烈士墓,长眠于此的红军烈士达25000余人,这一刻,我被彻底震撼了,想象着他们在枪林弹雨中浴血奋战的情景,禁不住湿了眼眶。

等大家走远后,我悄悄地分别朝四个方向深深鞠了一个躬。是呀,烈士英魂,化作巴山的林木森森,仰望你们顶着擎天的华盖,颂扬万古长青的红军精神。

之后,我们参观了川陕革命根据地红军烈士纪念馆和红四方面军总医院旧址,重温历史,缅怀历史。

下山时已是下午5点,阳光西斜,投下斑斓的影子。返程途中,一位长者指着前方的山坡说道:“快看,那是‘赤化全川’的标语。”我顺着他所指的方向望去,红色的大字隐隐约约。巴中是我的家乡,无数次我都渴望走出大山,去看看外面的世界,然而,此刻发现:最美好的东西,最宝贵的精神,最应该坚守的信念,依然在这里。

□赵娇

达州市巴文化研究院

关于“巴文化·达州标志”“巴文化·达州故事”“巴文化·达州名人”征集公告

为大力弘扬优秀传统文化,深入挖掘达州巴文化内涵,切实建设“全国巴文化高地”,现面向社会公开征集“巴文化·达州标志”“巴文化·达州故事”“巴文化·达州名人”。

一、征集内容

1个“巴文化·达州标志”,20个“巴文化·达州故事”,10个“巴文化·达州名人”。

二、征集范围

面向全国公开征集,个人、团体和单位均可参加。

三、征集时间

2019年5月6日到2019年6月20日。

四、征集要求

(一)“巴文化·达州标志”:应充分体现巴文化内涵和达州地域特色,主题鲜明、内涵丰富、设计新颖,具有独创性和视觉冲击力,适合于在各类媒介广泛传播。投稿作品为JPG或PNG格式,大小不低于1M,并提供源文件,随设计稿附500—1500字的创意说明。

(二)“巴文化·达州故事”:以清代以前

发生在达州的历史故事为主,兼顾其他有重要影响力的与巴文化有关的人和故事。应具有巴文化特点、蕴涵巴文化精神。每个故事文字字数1500—3000字,并附200字以内的内容摘要,可配照片。

(三)“巴文化·达州名人”:以祖籍在达州或在达州为官、居住过的历史名人为主,所选名人必须有史料文献依据,在某一领域有重要成就,对中华民族或达州的历史发展有突出贡献和推动作用。

(四)达州巴文化相关参考资料,可进入四川新闻网、达州新闻网、“巴文化”微信公众平台查阅。

五、评选方式

(一)组织市县相关部门人员进行初步评选,评选出10件入围标志、30个入围故事、15名入围名人。

(二)入围作品将在各大新闻媒体及微信公众平台上公示,由社会大众进行投票。

(三)邀请省内外专家组成评审委员会,结合初评和大众投票情况,确定中选作品及

其余奖项,并将最终结果公布于各大新闻媒体及微信公众平台。

六、奖项及稿酬

(一)“巴文化·达州标志”:设“最佳创意奖”1名,奖人民币80000元;“优秀创意奖”5名,各奖人民币10000元;“入围奖”4名,各奖人民币5000元。若无三分之二以上专家认可满意的作品,“最佳创意奖”可空缺。

(二)“巴文化·达州故事”:被采用的故事按照3000元/个的标准予以奖励(含稿酬);未被采用的入围稿件按照1000元/个的标准予以鼓励(含稿酬);被采用的照片,按照100元/张的标准支付。

(三)“巴文化·达州名人”:按照500元/个的标准,支付简介撰稿费。

(四)入围作品由达州市巴文化研究院颁发奖金及证书,并代扣个人所得税。

七、特别说明

(一)投稿作品必须是原创、未公开发表的作品,使用的图形、文字不得侵犯他人的著作权,如产生著作权纠纷均由投稿人承担

责任,征集方不承担法律和相关责任。

(二)投稿作品内容如有相同或雷同,则选取其中最先投稿(以收到电子邮件时间为准)的作品纳入评选。

(三)入围作品(标志)的著作权和与著作权相关的权益均归主办方所有,投稿人不得在其他任何地方使用该作品。

(四)来稿不予退还,征集结果公布后,未获奖作品可由投稿人自行处理。

(五)达州市巴文化研究院对本次征集活动有最终解释权。

八、投稿方式

1.投稿作品请以电子邮件形式投稿,并注明投稿人姓名、联系方式等信息。

2.投稿邮箱:bwh2019@126.com

3.联系方式:

巴文化·达州标志:石林子,0818-2186719,13778383841;巴文化·达州故事:袁智勇,0818-2528699,13795693064;巴文化·达州名人:袁磊,0818-2521699,15328912791。