

□《丰富达城餐桌美食结构

# 海鲜味更美



达州学员在舟山实际操作



达州学员在舟山交流切磋

本报讯 在喜气洋洋迎接新年之际,达州40余名厨师,从浙江舟山学习海鲜烹饪技艺归来,为达城餐饮业带来了一份“特殊的新年礼物”。他们将回到各自所属餐饮企业,为市民呈现新美味而崭露“独门绝技”。

据悉,本次“达厨舟山厨艺”第一期培训班于2018年12月23日—29日开班,地点在浙江舟山国家远洋渔业基地。而此次餐饮业的交流活动,是我市落实东西部扶贫对口援建的项目之一,具体由通川区政府、区食药局和区餐饮协会牵头落地。自上周《丰富达城餐桌美食结构 达州厨师飞赴舟山“赶海”》一文刊发后,我市首次大规模厨师到沿海交流学习引发行业和市民广泛关注。7天的学习,让学员们收获颇丰,不仅是纯烹饪技术上的提升,更是文化、意识和境界的一次洗礼!

据介绍,达州首批厨师学员兴致极高,学习兴趣相当浓厚,见识了舟山丰富的海鲜食材,掌握了海味与川菜交融的烹饪技艺。舟山定海区有关领导亲临培训班鼓励达州学员,通川区餐饮协会组织学员进行学习成果汇报展示,并为学员颁发了《结业证书》。

“浙江舟山除了本身食材好,还有就是烹饪的技法也有讲究。”通川区餐饮协会会长符波告诉记者,“比如酱汁梅鱼、红烧虾潺、烤乌贼……清蒸的、红烧的、腌制的……各色海鲜一道接一道。未来,协会牵头将在达州开设舟山海鲜产品直销馆,舟山鱿鱼、金枪鱼、秋刀鱼等远洋公海优质绿色水产品将常驻市民的餐桌。”

“种类和做法实在太多了,每一种‘鲜’都能让人妙不可言。”滇式老兵烧烤、花半里火锅等学员喜形于色,纷纷表示将很快把舟山食材融入店里,为达城食客再添美味。

通川区食药局相关领导希望辖区行业尽快将舟山海鲜烹饪技法运用起来,丰富市民餐桌美食,提档升级行业文化,也希望通过培训帮助通川区更多的餐饮从业者用舟山“海味”敲开创业之门。(本报记者 戚劲松)



达州厨师飞赴舟山“赶海”》追踪——

# 达州首批厨师学成归来



## 澳洲森脉红酒

## 醇香绽放达城

巴斯德曾经说:“一瓶葡萄酒蕴含着比所有书本更多的哲学。”无论是从葡萄酒的悠久酿造文化,到世界各国的著名品牌及优质葡萄酒产地,还是从葡萄酒的起源、分类,到如何去品鉴一瓶葡萄酒,代表着高贵优雅的红酒文化一直令人着迷。如今,越来越多的圈层人士借助红酒追求更具有艺术气息、更健康、更有乐趣的人生。而懂得细细品味的人,葡萄酒所带来的不仅是味觉的享受,还有酒质随岁月的增长变得愈加醇美无瑕,细腻典雅。

2018年的最后一天,澳洲森脉红酒空降达城,一杯红酒为美好的一年画上句号。当木头瓶塞开启,润红的酒体缓缓浸入晶莹的杯中,红色就这样铺展开来,渲染了整个空间,有股幽香浮在其中。萨克斯音乐响起,拿起晶莹剔透的酒杯细细把玩,在柔和的光线下轻轻摇曳,缥缈与朦胧的美便涌上心头。啜饮一小口,细细品味红酒给味蕾带来的刺激,有酸甜适中的流体在舌尖上滚动,伴随着一股浓郁的酒香缠绵在嗅觉里,身心随之得到放松。一杯柔和醇香的红酒,绽放出迷人的色彩,大家在一起回味过往,

广告

畅想未来。

众所周知,原产地不同的葡萄酒有着自身独特的风味。产自澳大利亚的森脉葡萄酒更是凭借其极佳的口感受到不少爱酒人士的追捧。据了解,澳洲葡萄酒的酿制方式是与众不同的,除了严格遵循的传统酿酒方式外,还采用先进的酿造工艺和现代化的酿酒设备,加上澳大利亚稳定的气候条件,其每年出产的葡萄酒的品质都相对稳定。

葡萄酒的生命不仅来自阳光、土壤和葡萄的精华,更来自悠久的品酒历史和精湛的酿酒技术,多元文化背景的酿酒经验,以及崇尚保留葡萄品种的最高原味和果香的酿酒技法,这些都使得澳洲森脉葡萄酒充满个性与活力,别具特色,成为葡萄酒中一朵耀眼的奇葩。

“让大家都能喝到真正的红酒。”品鉴会上,资深品酒师李亚楠女士讲解了澳洲森脉葡萄酒的产品特色和独特的红酒文化,当主办方拿出市场上难得一见的西拉子70年老树葡萄酒,其醇厚甘甜的芳香,彻底征服了在场的每一位红酒品鉴者。

□张海酒

# 龙泉寺旧址寻访古迹

立冬第二日,与重庆朋友一行五人去达川区金垭龙泉寺旧址寻访古迹,时阳光温暖,雾霭隐隐。此地离市区约22公里,距新机场一公里。到达金垭镇,无车水马龙之喧,有鸡犬相闻之宁,仿世外娉婷女子也。丘谷前行5公里便是龙泉寺旧址,果然风水飘逸,群峰环抱,旧址坐落巨大石壁之下。前朱雀呈扇面开阔,小河蜿蜒而流,湿地芳草萋萋,落英缤纷,秀木亭亭,野花淡雅,其间白雾袅袅,鸟鸣清脆。龙泉寺已踪影散去,惟留下石基长满苔藓。看出庙宇依高矮错落有三重殿,两边为禅房,规模宏大,依稀可见当年胜景。有石碑记录为乾隆五十年重建,足见历史悠久矣。步入院内,茂林修竹簇拥,巨大石壁犹如天然屏障,为寺庙注入灵气。驻足竹林顿感静谧之气,听断垣残壁讲述往昔故事,真有兰亭幽景,魏晋遗风矣。

从龙泉寺旧址下到河底,野草没路,河水清澈,草木挂露,仿入桃源美景。这是真正之湿地,林木之下,草卉或红或青或紫,肌洁肤冰,幽深静谧出自自然之美。若说大巴山给人印象是雄奇,那么这深润处宛若睡美人天生丽质,清秀、明艳、含蓄、恬淡、娇羞,人处画中不忍践踏,画在心里若梦若幻。倘暑气时置身其间,万渴立消;若烦恼时与之相拥,心旷神怡。前行来到寺家洞,见悬崖下飞流瀑布几十米,注入一汪绿潭

之中。传说此处原有一寺,屋后有两只竹笋,主持一再叮嘱徒弟不要砍掉。一日主持外出,两徒弟好事砍掉竹笋煮吃,锅铲不翼而飞,二人外出寻回,不期瀑布从天而降,寺庙下陷化为一深潭。传说勿当真矣,然面对幽谷、峻崖、飞瀑、深潭、茂林、丰草、险道,不由人感叹大自然之鬼斧神工,天地间的神鬼莫测。自然之土地勃发了多毓秀的生命啊!自然之山水和谐了多灵运的玄机啊!自然之造化创作了多神奇的艺术啊!亲近自然,该是整个人类返璞归真的必修课。

龙泉寺高高的悬崖之上是一马平川的金山寨,之前寨门完整为易守难攻的山民自保之地,晴朗之日登此可远眺达州市区。在我看来,这里可分两大板块,一是完整恢复龙泉寺旧貌,并在此基础上构建一国学院,其参拜、教学授业、禅修可谓首选;二是打造一主题公园,旅游、休闲、探险、养生、徒步、健身、郊游可谓绝佳。其半小时经济圈回报必高矣。围绕二者还可开发游乐、养老、乡村酒店、点式别墅、文化体育小镇等等,新机场开张之日,便是其高回报之时。相信不乏有此慧眼者也!

披一身青涩之气回返,身上依然散发自然之清香,那是与自然真心相拥,是灵魂与自然母亲的亲密呢喃。 □靳宇