

水墨达州展风采

巴山夜雨重

归来



●主办:中共达州市纪委 达州市监委 达州日报社
●承办:中共达州市纪委宣传部 达州晚报

“这里是我的老家,州河岸边,绿水青山,我在这里度过了我的童年……”由中共达州市委、达州市人民政府出品的环保专题片《归来》,11月27日晚在达州市大型全媒体直播节目《阳光问廉》现场发布。片中的浓浓乡愁,带着现场观众和无数网友回归童年的家乡;片中污染防治攻坚战,让人们深深认识到,良好生态环境是最普惠的民生福祉,绿水青山才是金山银山。

绿水青山间 记忆不褪色

“这里是我的老家,州河岸边,绿水青山,我在这里度过了我的童年……”在片子的开始,扎着两个辫子的小女孩清晰地回忆起童年的美好岁月。

那时候,小女孩住在山清水秀的农村里,山特别绿,空气特别清新,爷爷打的鱼特别大,妈妈做的饭菜特别好吃,爸爸总是教她背很多的诗词。山林里的小鸟、松鼠、野果、蘑菇;河里的鱼群、螃蟹、鹅卵石;河边老榕树下的蚂蚁窝;有趣的玩伴构成了她儿时所有的记忆。

光阴荏苒,那些似乎静止的日子,也在不知不觉中改变。在小女孩的家乡,河边的工厂和餐馆多了起来,公路上的汽车也越来越密,渐渐地河里的水越来越浑浊,山上的树越来越少,天空灰蒙蒙的时候越来越多,空气里总是带着一股呛人的味道。小女孩的爷爷不再去打渔,因为河里的鱼群越来越少。

“有一天,那些叫醒我的鸟叫声,也消失了。”小女孩带着惆怅,随着爸爸妈妈,搬进了城里,小女孩的爷爷不肯走,要守住他的老房子。

很多人回忆起各自的童年,那时候的天总是很蓝,和小伙伴嬉戏的河流总是很清,树林里的宝藏总是很多。不知道哪一天,抬头总是阴霾的天空,河水里再看不见鱼……

奉献不停歇 家乡焕新颜

悠悠天宇旷,切切故乡情。都市生活中,小女孩渐渐长大,童年里许多记忆已经淡忘,但是很多美好的回忆却常常出现在她梦里。小女孩立志成为一名环保工作者,因为她的心里一直有一个梦想,让家乡重新恢复绿水青山。

“我知道,每一条河流,重新变清澈的背后,有多少努力和决心。”这些年,她和很多环保人一起,一直都在为这个梦想奔走。她走过一百多条河流,观察它们的模样,监测它们的健康,她看到它们,从浑浊变得清澈。

“我知道,每一座大山重新披上绿装的背后,有多少汗水和故事。”她爬过数不清的大山,看到它们从稀疏光秃重新变得郁郁葱葱。

“我知道,每一个蓝天白云的日子背后,有多少奉献和光阴。”她听过很多爬上烟囱的监测员讲述俯瞰大地的风景,还有他们头顶的流云和耳边的风声。她也看到越来越多的人投入进来,和她一起,为那个梦想努力。

“我又回到了我童年的家乡,这一次,再也不会再有离别的惆怅。”那一天,她也接到了爷爷的电话,让她回到老家看看。河,还是那条河,她又看见了河里游的鱼群和飞翔的白鹭;山,还是那座山,只是那些树林和野花又回来了;山间路,还是那条路,她又听见了小鸟们的鸣叫;爷爷又有了一条小船,不过,他不再打渔,而是成为了这条河流的守护者。

环保成果显 “归来”意义深

这部长6分46秒的环保专题片《归来》,以达州州河河畔一户普通人家的生活变迁为切入点,以片中“女主角”的成长历程为叙述视角,生动展现了近年来达州在环境保护治理方面取得的显著成效,形象诠释了“巴山夜雨·水墨达州”这一绿色生态环保发展理念,为“良好生态环境是最普惠的民生福祉”作了最有力的注解。

该片共分四幕。第一幕通过“女主角”幼时童真无邪的目光,呈现了未被污染的如诗如画的山水田园风光;第二幕采用陡转手法,对种种破坏、污染生态环境的行为进行密集呈现,效果震撼;第三幕以“女主角”作为一名环保工作者的视角,全面展示了近年来达州在树牢绿色发展理念、打好污染防治攻坚战方面的不懈努力及取得的显著成果;第四幕通过“女主角”重返家园,象征着青山绿水的“归来”,巧妙升华了主题。

题目“归来”画龙点睛,具有多层象征意义:一方面指“女主角”从城市归来,重返故乡;另一方面意味着经过持之以恒地整治,昔日的青山绿水得以“归来”重现;此外,还象征着人们已摒弃了以破坏生态环境为代价的旧的发展理念,生态环保、绿色发展意识得以“归来”。

该片视角独特、结构巧妙、画质优美,是一部优秀的环保专题片。

□本报记者 姚丹

良好生态环境
是最普惠的民生福祉

