

亲爱的麦子

□刘德刚

周老汉终于答应了下来,他愿意和儿子周飞一起,去城里生活了。在此之前,儿子周飞曾无数次地跟周老汉说,爸妈也不在了,你看你,一个人住在乡下,有个什么伤风感冒的,谁来照顾你啊。那时周老汉一听这话,气就不打一处来,就发火,就吼——进城进城!城里有地吗?城里有田吗?我好手好脚的,谁要你照顾了?

儿子就不再吱声,他知道父亲的脾气有多倔。心想,等下次再来说吧,不信说不服你。

前段时间,一直阴雨绵绵,周老汉忽然觉得这周身的骨头怎么平白无故的痛起来了呢。去镇上一检查,呵呵,不得了,关节炎,肩周炎,颈椎病,一些平时听到说过的毛病通通都跑到自己身上来了。他这才觉得,自己真的是老了,是该离开锄头犁铧这些家什了,再加上左邻右舍的一劝说,周老汉决定,算了,听一次儿子的吧,进城就进城。

打理好了屋里的一切,儿子周飞就开着车来接周老汉了。

上车过后,周老汉说,开慢些,我想看看外面。

于是,车就像一只甲壳虫,在公路上缓慢地爬行。周老汉打开车窗,看着外面,他看见,那些田地,一块又一块,慢慢地向后移动。

停!没到一分钟,周老汉忽然喊了一声。

儿子急忙刹住车。

周飞看见,父亲下了车,跑回屋,片刻,又锁上门,跑了过来。

种子,周老汉抖抖手里的塑料袋,对车里的儿子说。

车子继续向前开。

停,忽然,周老汉又喊了一声。

儿子又急忙刹住车。

周老汉推开车门,疾步向公路对面那块田跑去。周飞看见,父亲脱下上衣,铺在地上,将几捧田里的泥土装在里面,然后又跑了过来,上了车,对周飞说,走。

儿子笑了笑,没说什么,回头,开车。

窗外,那一块又一块的田地,在周老汉的视线里,逐渐变得模糊起来。

进城了,周老汉开始像人们所说的那样,开始享福了。儿子儿媳对他都很孝顺,什么也不让他做。儿媳常说,爸,你休息吧,家里的活我们自己来。

可没过多久,周老汉就觉得不自在了,他觉得自己好像没有了根似的,整个人都没了着落一样。他忽然想起了自己从老家带来的那些泥土和种子,对,他想,来种点什么。

说干就干,周老汉立即下楼,买了六个小花盆,将那些土均匀地撒了进去。

先种什么呢,对,种小麦,周老汉想到,这个时候,

自己老家也在播种小麦了。于是,周老汉将那六个花盆搬上了阳台,再在每个花盆里均匀地撒上几颗小麦种子,然后,浇点水,再神情专注地看着它们。

那行吗,爸?下班回来的儿子和儿媳都这样问周老汉。

周老汉没有回答他们,仍旧专注地凝视着那些花盆和花盆里的种子。

几天后,小麦发芽了,再几天后,有嫩叶了。周老汉看着它们,仿佛又看到了车窗外那一块又一块的田,那一块又一块的地。

几个月后,在周老汉的精心呵护下,窗台上的小麦抽穗了,扬花了。周老汉举起手,轻轻地抚摸着那些麦穗,一种熟悉的感觉,让周老汉心中涌起了一种难以名状的惆怅。

又一周后,小麦成熟了,金黄的麦穗开始让这个普通的窗台生动起来。周老汉看见,左邻右舍的人常常将头探出窗外,欣赏他家窗台上的“美景”。那时,周老汉心里涌起的,不再是惆怅,更多的,是骄傲。

那天黄昏,周老汉下得楼来,一仰头,他看见,窗台上那些麦穗,在夕阳的照耀下,一片金黄。看着看着,周老汉就觉得,眼前,是好大一片田野,田野里,全是金灿灿的麦穗。他看见,自己正挥舞着镰刀,收割着那些金黄金黄的希望。



秋意浓菊花香

□荆墨

清晨,在一缕幽香中醒来。

寻香而来,惊喜的发现,小院里的菊花开了!十几朵淡黄色的菊花次第开放着,大朵的亭亭玉立,小朵的娇媚可爱,还有几个含苞待放的花骨朵,在晨光中散发着淡淡的香……

靠近菊花,凝眸处,那份钟爱就再也无处躲藏,就像多年不见的恋人,百种滋味在心头。簇簇菊花,沾满露水,晶莹剔透,芬芳满枝。她绚丽多彩,婀娜多姿,热情慷慨地装扮着我的小院,一扫秋天的萧瑟寂寥。淡淡的香味,散发在秋天的清凉中。

过了几日,菊花盛开。红的沉静,黄的典雅,绿的清幽,黑的肃穆,白的圣洁。我邀一二好友,赏秋品菊。我的小院里共计养了三十多种,一百多棵菊花。每到秋天,竟可以举办小型菊展。菊花的培育期长,要整整伺候一年。因此,每天摆弄她们,正好和我的读书生活相调剂。读一阵子出来浇浇水,搬搬盆,吸吸新鲜空气,活动活动腰腿,再进屋去读,如此循环,有劳有逸,得益不浅。

我爱菊花,爱的是菊花那种不同流合污的气节。苏轼说:“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。”她们是那么清纯,那么高雅,那么温情,这正是菊花的可贵品格。唐末农民起义领袖也是诗家的黄巢表达的就直接了当、痛快淋漓:“飒飒西风满院栽,蕊寒香冷蝶难来。”“待到秋来九月八,我花开后百花杀。冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。”

我爱菊花,爱的是菊花傲霜迎寒的浩然之气。“花开不并百花丛,独立疏篱趣味浓。”她秋霜雪冻,依旧灿烂恬静地微笑着,以自己娇艳动人、生机勃勃的生命,将秋天渲染得更加姹紫嫣红,她用自己的妩媚和鲜艳,点缀着秋天的景色,给秋天增添了无限的生机和芬芳。

我赞菊花,赞的是菊花的顽强乐观。不仅因为菊花淡雅,而且因为菊花清廉、洁净而又落落大方。深秋季节,当万物萧条,百花凋谢,菊花却迎霜怒放,淡雅的香气,低调而不张扬,不好高骛远,唯淡泊而宁静,卓雅而富有品味。花事已过,枯叶纷飞,此情此景愁煞人。一份愁绪,唯独菊花在这个季节里,依得化不开,驱不散。

我赞菊花,赞的是菊花的隐逸高洁。菊花以孤傲脱俗的品格,让人动情。“待到重阳日,还来就菊花”,孟浩然道出了对重阳赏菊的无限情怀。“满园花菊郁金黄,中有孤丛色似霜”,白居易对菊花情深意重。“采菊东篱下,悠然见南山”,陶渊明爱菊,却心在田园。此处的菊花,散发着泥土气息的醇香、纯朴无邪的品质。

秋意浓菊花香。我沏一杯好茶,在月色里,在灯光下,慢慢欣赏菊花的芳华。缀一口香茶,香留齿颊。深深呼吸,菊香沁人心脾。闭上眼,感受此刻的静,此刻的雅,香气环绕中感叹,人生如茶,渴望人淡如菊!这是何等的潇洒,何等的乐观!

万源行吟记(组诗)

□胡有琪

我只爱万源八台山的雪

我只爱万源八台山的雪

其它地方的雪我都不爱

因为手长袖子短其它地方的

雪都不为我而落

只有八台山的雪却喜孜孜的

落在

我的头上挂在我的肩上扑在

我的身上

为我而狂

为我而舞

为我而柔

为我而媚

视它是它触摸得到的梦

而我的每一个脚印它都一一

抚去伤痕

我一转身就看不到来时的痕

迹

只看到秀色笼于袖中万山皆

如宠物匍匐于我的脚下

唯独秀峰一柱朝天

在八台山我难得一笑的笑了

这雪有意思竟洗去我心中多

年的尘垢

捧我如一朵雪中盛开的雪莲

花

让我瞬间洁白瞬间剔透瞬间

诗句升华

在牛卵坪

我好象无意中闯入了传说中

的桃源地

有花草悠闲地耕耘着自己的

天空

不知山外的喧嚣和浮躁

有一只雀鸟掠过

那些山顶上的云动都不动一

下

任鸟鸣声自由的在一片大山

里播放原始的音乐

而一些牛一些羊则是知音

不断地甩着尾巴眸子则溢

出满足的惬意

还咩咩的叫上几声应和

莫说还真的是天籁之音自然

没有一丝杂音

有蓑衣还挂在墙上有镰刀还

很威风的站在蓑衣身旁

有锄头还在抱着泥土一脸陶

醉的小憩

有土豆在背篋里自得其乐的

玩泥巴

有石磨还在依依呀呀的推磨

磨槽里流着原始的芬芳

而一只公鸡戴着一顶红帽子

吆喝着一群妻妾

在山坡上挖着虫子有人来也

只是鄙视的递上一眼

然后眼光又望向自己的臣民

喔喔喔的欢叫

远处的八台山花萼山把脖子

伸得老长

哈哈它们望着纯朴清新的牛

卵坪一脸羡慕

它们的身上沾了太多的风尘

味想脱身而去

当年拴在牛卵坪鼻子上的绳

子不知何时

却拴在了八台山花萼山的鼻

子上

一九三四年的万源

沿着河口一串串红色的脚印

染红了草坝

有无数枝火把敲响黄钟

大竹挺芽走出天惊得一跳

走马官渡铁血旧院

红旗席卷白沙

罗文大呼斗土豪分田地

一九三四年的万源

山是红的水是红的连石窝子

都是红的

二十万人口四万余人戴上了

八角帽

出门

连满山的青杠树都变成红色

的担架

上了大面山浴血奋战

至今584处遗址还在喊红色

口号

拱卫一个名字徐向前

让历史的云一直无法白无法

净

如今当年的那些大刀长矛都

已生锈

但

万源不会生锈还是满目青山

抬着一轮红日行走

注:河口、草坝、黄钟、大竹、官渡、旧院、白沙、罗文皆为万源市地名。