

凤凰山

巴山夜雨

07

2018年10月23日
星期二邮箱:
9213456266@qq.com□主编:郝 良
□编辑:韩春艳

秋风引

□冯尧

(一)

秋风嘹亮的山岗上,两株菊花
高高举起暴动的火焰

(二)

没有哪枚落叶知道自己的未来
她们随风飘零,仿佛命运

(三)

喜欢山中的石头,倔强,孤独
秋天,他们把自己抱得更紧

(四)

人间日益荒凉,睡在地上的水
摇晃着天上憔悴的明月

(五)

每朵白云都藏着心事,那么高
秋风过处,落叶堆满了黄金

(六)

秋水入骨,濯足,磨刀,种菜
天下,纷纷扬扬又一个寒暑

(七)

白露为霜,月光在水里洗身子
狐狸出没山中,捅破了闪电

(八)

尘世如泥,用二两秋风作药引
所有的美好,都来自陌生巴山夜雨
涨心声

□令狐飞雪

李商隐的爱情诗《夜雨寄北》已经被人们传诵了千年:“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”可是,“巴山夜雨”究竟在何处?人们莫衷一是,众说纷纭。现实中凡是有悬念感的文学想象,始终是具有魅力度和炽热度的。

其实,巴山的夜雨,特别是春天里的夜晚,来一场,魅力也是满满的。仲春时节,自己有过一次这样的经历。在一个没有明显道教场观和道观文化氛围却名字具有强烈的道教色彩的地方,有了一次平凡但是内心感悟特别的历练。那里处于大巴山深处,平均海拔超过了1000米。虽然临近清明时节,但是这里却是初春的景象。满山遍野的油菜花只能属于开始开放而不是绽放怒放,花香一点也不浓郁,一向勤劳的蜜蜂好像也还春困没有开工。山野中的枯木枯枝才刚刚苏醒过来,嫩芽仅仅是长出了一点点尖尖角,酷冬的形象还没有根本挥别。山谷里不时袭来的一阵风,冷飕飕的,还让人时不时要打一个寒颤。这一切的一切都告诉人们,春天离这里还远着呢。

因为远离城市,或许是山高路远,这里的民风算得上淳朴。每一个当地人,其眼光、其笑意、其举止、其乡音,甚至穿着打扮,浓浓而自然淳朴的气质,透着泥土的芬芳,浑然天成,没有雕饰,亲切柔柔地扑你而来。只要你回敬一个同样的笑脸,就有人留你坐下,即刻茶水伺候上来。如果是聊天拉家常临近晌午时,还会主动留客用餐,没有一点一丝一毫的生疏感,让人心生“好久违哟!”

傍晚时分,趁着天空还算晴朗,在朋友的带领下,去参观了一处油茶种植园。这是一种很有发展前景的作物,其经济价值和医用价值不可小觑。主人颇为骄傲地介绍说,其花卉的观赏性也是一种不菲的资源。而且这里的土壤酸碱度、气温与湿度、光照与降水量等等,极其适合种植这种作物,这是上苍一赐!返回的途中,来到了当地名气很大的“老君石”前。相传当年太上老君在此有过逗留,挥手一点,酷似太上老君身形的两尊石身便从此矗立在此,千百年始终纹丝不动,傲然屹立。登上老君石,凭栏远眺,壮美河山一览无余,气象万千。主人还特别介绍了老君石腰身上依稀可见的两个石刻大字:“忍”和“绕”。据说这两个字,还有很多故事呢……我即刻感叹道,这是多好的电影电视剧题材啊!

晚饭后,整个镇上也安静了下来。在不算大的街道上蹒跚蹒跚,才发现这里没有现代化的夜生活。什么人声鼎沸的夜啤酒、烧烤摊一处也没有,什么K歌卡厅也是一处无有。家家户户大门早已紧闭,只有街道上不算太多的几盏路灯还敞亮着,真是回到了至少40年前的时代。好在这次是与自己最要好的朋友同行,他也算是个话唠,不愁冷场。我们下榻的客栈,干净整洁,主人自然是十分的热情。没有空调,没有暖气,电视机只能收看几个台。这时,窗外的雨淅淅沥沥飘然而至,而且渐渐地大了起来,雨声滴答滴答,响声很大,节奏明快,很有音乐感。啊,这分明就是巴山夜雨嘛。巴山夜雨催新春,雨声呼唤着万木复苏、生机勃勃的春天快快来临。巴山夜雨催心声,诱人思古,引人怀旧,煽人动情,让人抒怀,唤人不吐不快、一吐为快、一泻千里、豪情满怀……的确,盖着厚厚的新棉被,拉开了话闸。没有围炉,没有美酒,没有珍馐,没有香茗,只有天南海北、古今中外;上下五千年,人间正沧桑;古今多少事,都付谈笑中。随心所欲、不讲逻辑、无有规范的话聊,真是“说到这里黑,就到哪里歇。”好爽快!

雨声伴话声,话声催心声,心声撞灵魂,美哉妙哉!

这真是“巴山夜雨出灵感,散淡之人走老君。人生自有痛快时,巴山夜雨涨心声”。



独秀峰

□张浩宗

在烟雨蒙蒙、远山笼罩着薄雾的日子,眼瞅着山雨欲来的时刻,我就会携带着一点不开心和有些郁闷的心情来看您。您一直是藏在我心中的神,来看您是需要仰视的,当往事已成云烟,当时光之手将我的暗伤轻轻揭开,稍一触碰,我就有一嘟噜的话要对您说。

您一直是我隐秘着的情绪和念想,我心里的话再也藏不住的时候,我就一个人来到您的身旁。

涧水依然在岩石上潺潺流淌,画眉依然在丛林里婉转啁啾,您已然听到了我来观您的脚步声。虽然淡淡的雾岚遮蔽了您的模样,仿佛是谁为您披上了梦幻般的轻纱,飘渺而悠远,我还是能想象出您美丽的容颜,那么圣洁地伫立在这远离凡尘的山谷中,您是绝对不可以被侵犯和亵渎的。

我正想将您看得更真切一些,此时,一阵突来的山风卷起了我的衣角,山雨说来就来了,细细密密的,如丝如缕,悄无声息,先是摩挲我的头发,再是砸在我的额头,然后亲吻我的脸庞。山雨准时的莅临,正暗合了我的心境,刚好淋湿了我许下的心愿。当近处的斑鸠、竹鸡和白头翁们将一串欢鸣从看不见的林丛里搬运到更远的地方,您乳白色盈动着的衣裙越发蓬松和缝线,恍若有一位白马王子正打马走过您内心的草原。

而山雨还是在畅快淋漓地飘洒,落在长满凤竹的叶脉上,无声无息,一丁点感觉都没有。那边山梁上的雾气兀然而逝,露出灵秀、干净的山头,几只飞鸟滑过山嘴,一晃眼就消失了。

在天池坝对面的山头,有谁燃起了篝火,飘渺、轻盈的烟缕被风儿卷起来,越升越高。

错落有致的棋盘山的山坳里,一位老农正肩扛犁头,撵着一串牛铃向王家坪的田野里走去。挂在枝叶间的八月瓜正在等待炸开的那一瞬,而老农的渴盼和掐算仿佛就藏在瓜脉里,任谁也猜不透他的秘密和心事,一如瓜瓢一样藏进了他的城府里。临近堰塘乡的山湾里,从外省归来的返乡农民工正将一群山羊赶向青草最茂密的地方。

山脚下新村洋楼的阳台上,那位待嫁的村姑正将一怀愁绪晾在衣绳间,用翘望的姿势看着您,她不知道与您相比较谁更妩媚和清秀,而您依然无言无语,只等日光驱散心中阴霾,让山风揭开您的盖头,您惊世骇俗、美若天仙的容貌就会呈现出来,袒露无余。这时候,我多想俯下身子,依偎在您的胸前,抖露出我藏于草叶和岩石间的悄悄话,然后,饱含深情、轻言轻语地诉说给您听,而难以释怀的悲伤和郁闷就会在您款款的私语和梦话中随风而逝。

但,我还是不敢轻易走向您。

身旁的浅草望不到尽头,蹲下细瞧,它们的茎叶终是经不住缓缓来临的秋风的吹拂,躯干已慢慢枯萎,叶沿也开始泛黄了。我知道,那些正在远去的时光不会再来了,对于未来,不管梦想和行动,我都将它们藏进下一个春夏秋冬,小心翼翼地珍惜着。我没有来头地胡乱朝着浅薄绿雾的山坳里喊了几嗓子,耳畔立即想起一声声细碎的回音,在苍苍的山野里久久回荡。

举目远眺,对面山岫间,有几间民房隐约在我的视野里,白云生处,藏着人的家,也藏着云的家。

透过蒙蒙烟雨,我再看您一眼时,您已不再是我魂牵梦绕的女神,就在刹那间,您已变身为一位恩深情重、慈祥端庄、含辛茹苦的母亲,您用您默默无闻的守候哺育着远山近水,看护着日月星辰,您无私无欲、日日夜夜坚守着脚下的土地,从不见异思迁,您用终年不涸不涸、清冽甘甜的“一碗水”滋养着这里的一花一草,一枝一叶,护卫着兽禽共居的和谐家园,孕育出闻名遐迩的川东北风景名胜——“巴山峨眉”八台山,这里的云海、日出、佛光,让多少人意乱情迷,人们慕名而来,观赏者无不叹为观止、啧啧称赞!

这时候,一群孩子正从村小归来。他们绕过你洁白的衣裙,迅速分散开,各自朝着自己的家里走去。山间的房顶渐渐有炊烟升起,鸡鸣和犬吠声也零落其间。不一会儿,山谷里便响起了一声又一声“娘”的呼唤声。

而我,到底还是要回到我工作和生活的山镇里。但,孩子们那一声声亲昵的“娘”的呼唤,已将您幻化成一位真正的母亲形象深深地融入我的骨血里。

