

权威发布

音乐、灯光、掌声……一年里,李小娇有将近200天活跃在舞台上,用充满美感的舞姿为台下观众带来一次又一次视觉的盛宴与享受。作为一名职业舞者,从山里走出的李小娇沿着一条布满荆棘的道路坚定前行,成长为美与艺术的化身。

梦想 有一天能站上舞台

“一喀喀,二喀喀,三喀喀……”上午9时许,位于中心广场的达州市艺术剧院4楼排练厅传出节拍声,20多名身材苗条的女孩正在舞台上排练。在队伍正中,李小娇身着T恤、短裤,扎着马尾,认真地学着新动作。

“我从小就热爱舞台,但因为家庭条件不好,从来没想过会成为一名文艺工作者。”李小娇告诉记者,自己从小生活在达川区江阳乡的山里,由于父母在外地打工,李小娇跟着外婆长大。每当看到电视上婀娜多姿的舞者,她总梦想着自己某一天站在舞台中央的样子。

2004年,父母为了让李小娇得到更好的教育,将其送到城里读书。“那时候碰巧遇上了四川省职业学校简阳分校招生,我就想去试试,结果遭到家人的极力反对。”一心想要学跳舞的李小娇遭到父母的阻拦,倔强的李小娇始终坚持,一连好几天都没跟父母说过话,“舅舅就劝爸妈,说‘娃娃大了,应该尊重她的选择’。”就这样,李小娇如愿读上了舞蹈学校,学习民族舞。



行在充满荆棘的道路上
来的舞者李小娇,执著前
因为热爱,从大山里走出

年到三十
那方舞台依然闪烁着梦想的亮光

努力 天不亮就开始练功

当年15岁的李小娇习舞年龄偏大,加上天生条件不算太好,老师都不看好她。由于以前没有接触过舞蹈,老师为了让李小娇肢体变得柔软,每天会让她面向着墙根劈叉,双腿踢到与墙面形成一条直线拉开筋。“我年龄偏大,筋特别硬,训练时老师会将全身重量压在背部,很痛。”面对过往的艰辛,李小娇很是平淡。

“同样的动作、同样的技巧,别人练一遍,我可能要练十遍,别人练一天,我可能要练十天,所以经常被嘲笑。”再加上李小娇家境一般,还是班里唯一的农村孩子,她心里有些自卑,“但我从没想过放弃,爸妈在外打工,省吃俭用才能攒下来一年两三万的学费,我如果放弃,就意味着爸妈的

汗水白流。”

自身条件不足,只能比别人更努力,李小娇每天天没亮就起来练功,腿放在压腿杆上一压就是一两个钟头,直到没有知觉才放下来,“我还经常请教高年级的同学,帮我练习软度……”

功夫不负有心人,在毕业汇演的时候,李小娇取得了全校第一名。“艺校的两年时光,对我来说太过短暂,感觉只学到一点皮毛,但是成长了不少,老师对我的态度也从最初的不看好,变成后来的喜欢,还时时刻刻对我说‘金子不管在哪里都会发光’。”

艺校毕业后,李小娇本想继续读大学,但考虑到家庭状况,不得不回来参加工作。

破晓 首次站在舞台中间

“我到文工团(现达州市艺术剧院)工作后,导演常常说我跳舞用蛮劲,不懂取巧,我始终都没有机会领舞。”无数次的挫败感让李小娇不得不继续努力,她深知跳舞不仅需要扎实的基本功,还得有足够丰富的舞台经验和表演技巧。她不断向其他优秀演员请教,学习她们的优点,一遍遍琢磨基本功以外的舞蹈知识,私下还自费学主持,找老师指导声乐知识。

日积月累下来,李小娇的努力和成绩有目共见,也开始有了自己的领舞角色,观众也记住了

这个跳舞时闪闪发光的女孩。

李小娇印象最深的是2009年达州本土春晚排的一场舞蹈,“当时我需要从十几个男生的肩上踩过去,站在一个直径2米、高1.5米的鼓上面跳舞,当时经验不足一不小心掉了下来。”李小娇脚腕立即肿了起来,医生让其静养,可那场演出对于她来说非常重要,“我用冰敷了半个小时,那滋味现在还记得,当晚演出结束,整个人都差点晕了,但是我觉得特别有意义。”李小娇笑着说,那是她第一次站在舞台中央,成为整个舞台的焦点。

未来 “永远在路上”

2013年8月,李小娇与丈夫崔鑫有了爱的结晶。坐月子时的李小娇为了恢复身材,除了吃饭,24小时都裹着收腹带。由于天气太热,李小娇的肚子长出了痱子,后来变成湿疹。

休完产假后,单位到了最繁忙的时期。但孩子要吃母乳,李小娇只能带着孩子上班出差。

“那段时间她上台是舞者,下台立马变身宝妈,我们出差都带着化妆品,她的行李箱全是尿不湿。”同事李春娅告诉记者。

好不容易熬过了单位最艰难的时期,单位安排李小娇继续跳舞,“我知道单位是因为重视我,

但迫于工作和家庭两大压力,第一个念头就是辞职。”但由于对舞台的眷念,李小娇最终还是选择了留下。这几年孩子慢慢长大,李小娇的内心也学会了沉淀,“我开始觉得这份工作对我来说意义重大,它是我执着的梦想,正是因为这份执着,才让我有了坚持下去的勇气。”

李小娇在艺术剧院一待就是10年,将近30岁的她,对舞蹈事业的热情有增无减,“也许再过几年我就无法做一名舞蹈演员了,现在在舞台上的每一个瞬间我都倍感珍惜,我坚信,艺术工作者永远在路上!” □本报记者 罗旋