

达川区逸夫小学：让传统文化与艺术教育深度融合

●达川区逸夫小学将川剧、古筝、剪纸等传统文化艺术广泛应用于音乐美术教学，让传统文化与中小学艺术教育深度融合，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力。



古筝社团成员参加跨年文艺演出

2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。《意见》强调，实施中华优秀传统文化传承发展工程，要紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，深入贯彻新发展理念，坚持以人民为中心的工作导向，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，创造中华文化新辉煌。

2017年10月，教育部启动第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校认定工作。经学校自主申报、省教育厅推荐、教育部组织专家复核，2017年12月27日，教育部对第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校认定结果进行了公示，我市2所学校榜上有名，达川区逸夫小学名列其中。

达川区逸夫小学被教育部认定为第二批全国中小学中华优秀传统文化传承

学校的消息传开，达川教科人无不振奋，纷纷为逸夫小学点赞，为2018年达川教科事业大发展赢来“开门红”点赞。榜样的力量是无穷的，目前，达川区各地学校对在学生中传播优秀传统文化的重视，达到了前所未有的高度。

近日，本报记者走进达川区逸夫小学，对该校传承中华优秀传统文化情况进行了一次深度调查。

融入课程建设 让学生接受优秀文化熏陶

近年来，在各级党委、政府及教育主管部门的坚强领导下，达川区逸夫小学始终坚持“奠基孩子未来”办学理念，不断深化教学改革，强化学校管理，努力践行“逸思励学，明德至善”校训，建设“奋进逸夫、活力逸夫、幸福逸夫”，办学品位、办学质量得到快速提升。

为推进“扎根传统、富有活力、个性鲜明”的校园文化建设，自2012年以来，该校将川剧艺术(地方级非物质文化遗产)和古筝教学运用到小学音乐教育之中，使学生接受川剧、古筝音乐文化的熏

陶，学习传统文化知识，有意识地传承民族音乐文化。

同时，把剪纸与小学美术课程结合、与德育教育结合，在学校艺术教育中加强学生对传统文化的保护意识和民族情感，解决现行艺术教育体系中学生对传统艺术文化认知的严重缺失问题，探索出了一条守护传统文化、传播传统伦理、实现传统价值的有效途径。

民间剪纸作为一种古老而传统的美术式样，千百年来一直是最受大众欢迎的艺术品种之一。人教版小学美术中安排了许多的剪纸内容，有剪雪花、剪小动物、剪各式各样的窗花作品等。记者在逸夫小学逸夫楼发现，楼道文化打造特色鲜明，大量的学生剪纸作品把这里打扮得漂漂亮亮，充满喜气。在二年级五班教室，记者看见美术老师冯铮正指导学生剪纸创作，孩子们随性创作，剪纸作品内容丰富，充分体现了该校学生的艺术审美能力和创新能力。

川剧是我省的非物质文化遗产之一。近年来，该校每班每周安排了一节川剧课，聘请川剧名角给孩子们上课，让孩子们了解川剧的悠久历史文化和发展现状，了解川剧的基本知识，了解唱腔、招式、变脸等川剧精华。课堂外，孩子们在很多地方把川剧的元素融入到生活之中，有的孩子甚至能有板有眼地唱川剧的一些简单曲目，整个校园洋溢着浓郁的文化气息。学校排演的川剧节目，多次参加省、市、区文艺演出活动并获奖。

古筝教学是该校音乐课的一大特色。该校专门招聘了专职古筝音乐教师，让学生了解古筝，接受古筝音乐文化熏陶，爱上古筝音乐文化，并学习弹奏古筝。每年艺术节、六一儿童节等，该校学生表演的古筝节目，融思想性、艺术性于一体，给人美的享受的同时，充分展示了该校学生的艺术才华。

该校分管艺术教育的副校长张晓芹告诉记者，川剧教学进课堂、古筝融入音乐教学、剪纸融入美术教学等，已成为该校传承中华优秀传统文化的优秀艺术项目。目前，学校正进行系统化、科学化总结，不断适应艺术教育的新要求，促进学校艺术教育可持续发展。

融入社团建设 让学生传承优秀文化项目

全面普及与提高相结合，是逸夫小学传承优秀传统文化艺术的重要举措。

记者了解到，艺术教育已经成为该校素质教育的重中之重。该校根据学生的不同兴趣，分别成立了不同性质、不同内容的兴趣小组，利用每周二至周五下午最后一堂课开展兴趣小组活动，让学生自主选择喜欢的项目参加活动，在选择中发现自己的爱好和天赋，在学习中陶冶情操、提高能力。

丰富多彩的社团活动是课堂教学的有效延伸和补充，是学生个性、特长培养和发展的摇篮。该校已开设古筝、声乐、合唱、播音主持、舞蹈、水彩画、书法、儿童画、手工制作、剪纸等多个艺术社团，发展学生能力。同时，针对现行艺术教育对学生传承传统文化的要求，倾力打造川剧、古筝、剪纸社团。

“在教学活动中，我们对川剧、古筝、剪纸的难度进行了分解，让学生循序渐进传承优秀传统文化艺术。”该校音乐教师任柳遥在接受采访时说，孩子们在玩中学、乐中学、趣中学，不断提高川剧表演、古筝弹奏、剪纸动手的能力和欣赏水平。

“川剧、古筝、剪纸进入课堂，留给学生的不仅是那些可以量化的知识点，更应该是对传统文化的更多了解与热爱，对民族精神和主流价值观的自然认同。”采访中，达川区逸夫小学校长李勇表示，学校历来重视传统文化艺术传承，在竭力打造优秀传统文化传承项目的同时，还经常开展经典诵读等活动，大力弘扬传统文化。该校开设了《国学启蒙》《传统文化导读》课程，每周开展经典诵读活动；自主编撰校本教材《爱满逸园》，大力开发微课程《四季之歌》，举行微课程《醉

美冬季》《秋日诗语》《走过诗意的春天》成果展示等，用经典引领孩子们健康成长。

搭建展示平台 让素质教育之花绚丽绽放

采访中，记者了解到，每年五月，该校都要开展为期一个月的艺术节活动，以此展示师生艺术才华、展现师生良好精神风貌。

艺术节上，同学们用动听的歌声、优美的舞蹈、悠扬的琴声，歌颂幸福生活；用川剧的声腔、行当、特技、表演，感受生活的真善美，发现积极乐观的人生态度，进而正确认识与理解生活，树立正确的价值观；用设计精美的绘画、书法、剪纸、摄影等优秀作品，描绘多彩幸福生活；用古筝、钢琴等，弹奏出美妙的音乐；用优美的文字，反映成长的快乐。

每年的六一儿童节、元旦节，该校都要开展大型的汇报演出和剪纸书画作品展，并积极组织学生参加省、市艺术节活动，让学生在各个平台展示艺术学习的自信和魅力。

在每年的四川省中小学生艺术人才大赛上，该校都有100多名学生参加古筝、琵琶、钢琴、小提琴、声乐、小主持人、舞蹈、绘画等项目比赛并获奖。该校学生曾代表达川区参加由省委宣传部、省文明办举办的“纪念中国人民抗日战争胜利70周年暨世界反法西斯战争胜利70周年”合唱大赛并获奖；参加达州市第十七届中小学生田径运动会开幕式、达川区2017年中小学生足球联赛开幕式集体舞表演并获奖；参加2017达州市学生运动舞蹈比赛获第一名，并代表达州市参加全国学生运动舞蹈比赛荣获一等奖……达川区逸夫小学艺术教育硕果累累。

采访中，李勇表示，让学生传承中华优秀传统文化，该校实行了发展优先制(优先发展艺术教育，在人力、物力、财力上予以鼎力支持)、项目领衔制(每个艺术项目责任到人)和绩效考核制等制度，确保艺术教育制度化、科学化；配备了专职音乐美术教师，确保师资队伍稳定；强化硬件建设，配齐音乐、美术教学资源，充分满足学生艺术学习、训练需求。今后，该校将进一步加强优秀传统文化传承教育研究，努力构建完整的中华优秀传统文化传承的校本课程建设与实施体系，促进传统优秀文化艺术的传承，推动学校艺术教育质量迈上新台阶。

□文/图 陈鲸印 冯泽波 郭元

达州优质教育学校年终盘点

达州日报教育周刊策划

达州古玩收藏市场调查：普通藏品有市无价 精品古玩有价无市

近日，记者在走访位于达州市体育中心旁的古玩市场城时发现，很多古玩商店门可罗雀。普通藏品卖不出去好的价格，甚至部分物品只能以成本价卖出。一位经营钱币的老板说：“卖的东西也是自己花钱买来的，但是因为市场不景气，很多时候都只能以成本价卖出。”

可是在整个古玩行业不景气的同时，“好东西还是越来越值钱”。目前在达州市面上，雍正、顺治时期的钱币，尤以宝南、宝川、宝河三大钱局制造的最受市场喜爱，遇上成色上好、品相优良的，一枚可达上千元。而这一类上品、精品的古玩价格虽在持续上扬，却仍出现了有价无市的情况。

针对这一情况，达州收藏家协会副秘书长刘琼认为：“精品之所以是精品，就是因为量少。”据悉，在达州拍卖市场上，至今没有一件精品瓷器出现，而专注于杂项藏品交易的刘琼在2017年只完成了40余笔交易。

本地藏品稀少

目前达州市场上的藏品多是外来藏品，达州本地的“铁山窑”“临巴镇窑”作为收藏品价值都不高。而在川东北一带，出土的宋代广元地区的“广元窑”更具有收藏价值。达州曾经作为红色革命根据地，相对来说川陕革命根据地时期留下的一些红色物件，是达州本地出产的古玩中较有收藏价值的一类，如红军穿的布币、川陕币等，但这一类藏品往往难以出现品相、成色都上好的精品，长期处于有价无市的状态。

渠江收藏家协会理事刘继敏说：“在古代社会，达州因为地理等原因，商品经济并不发达，再加之本地的土壤和冰文都不利于生产上好的瓷器，所以也就导致达州本地并没有出现较有收藏价值的古代藏品。”

本地民众购买意愿低

古玩收藏除了是一种投资行为以外，更是一种保存历史的社会行为，民众对收藏品的购买意愿直接确定了古玩行业的兴衰。

达州人口虽多，但是民众收藏古玩的意愿不强，收藏者数量稀少，据悉目前达州专业从事收藏的收藏家不过500人。在刘琼一年的成交物品中，大部分都是被湖北等地的外地客商买走。

“古玩藏品既然是商品，就得有人买。达州本地的古玩市场一直较为疲软，不仅本地出现的藏品少，来古玩市场上购买物品的本地人也很少，大多都是外地收藏家。现在，来的顾客还没古玩店的数量多。”刘琼说，“虽然目前全国古玩市场不景气，但外地的古玩市场顾客还是不少。”

在刘继敏看来，除了经济方面的原因外，文化氛围不好也是导致达州古玩市场萎靡的一大原因。刘继敏说，“比起精神和文化上的消费，达州人的文化消费非常少。大部分人的钱都花在衣食住行上，文化消费的意识比较淡。”

拍卖市场有待培育

通过走访，记者发现在达州大部分古玩藏家和商家在面对产品供需矛盾时，回收古玩主要依靠群众上门出售，而出售产品则也主要依靠门店销售，整体而言比较被动，而这种被动的做法又加剧了市场萎靡。

“目前我们基本都是守株待兔，放在店里等待顾客来购买。虽然达州已经有拍卖市场，但是拍卖方往往要收取高出物品实际价值的保管费，这便让许多藏家望而却步，更何况交了保管费也不一定拍出去。”刘继敏说。

为了更好地推出自己的产品，刘琼有自己独特的经营、销售、宣传方式。除了在门店展示以外，她还利用新的社交方式做广告，参加收藏家协会交流会，通过藏家的交流，寻

求更广泛的潜在客户圈。“每年收藏家协会都会举办两次收藏家协会交流会，上一次来参加交流会的人数就有上百人。在行业萧条期做生意，要拓宽交际圈子、开阔视野，作出改变应对挑战。”

古玩市场良莠不齐

古玩收藏行业作为投资行业，专职从业者除了从中获得精神享受，自然也要从中获得一定经济效益。但是在采访过程中发现，目前市场上的产品真假混杂，即便是职业鉴定团队也存在良莠不齐的状况。

刘继敏向许多有意愿从事古玩收藏的新手建议：“想要入手古玩，首先自己必须学习一些书本理论知识，对藏品的产地、工

艺、鉴定以及文化内涵，都要有一个基本了解，然后向专业的行家请教，学习一些书本上没有的小窍门，再在市场上看一段时间。在能够判断出部分物品的真伪后，从钱币、徽章等较容易的杂项入手，等到眼界宽广后，再入手高价值的瓷器。”

□本报记者 冯津榕

渠县QBC201701等三宗国有建设用地使用权

拍卖出让公告

渠县公共资源告字[2018]02号

经渠县人民政府批准，渠县公共资源交易服务中心受渠县国土资源局委托以公开拍卖方式出让QBC201701等三宗国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、拍卖出让宗地的基本情况和规划指标

宗地编号	宗地位置	出让面积(m ²)	土地用途	出让年限(年)	土地开发程度	规划设计指标					拍卖起叫价(万元)	增价幅度	竞买保证金(万元)
						容积率	建筑密度	绿地率	商业面积比重	其它要求			
QBC201701	渠北乡流江村1、5组、庆丰村5组	56666	住宅兼容商服	商服40住宅70	净地	≤2.0	≤30%	≥35%	≤8%	详见渠住建局[2017]261号	10200	20万元或20万元的整数倍	5100
QBC201702	渠北乡流江村1、5组、庆丰村5组	56237	住宅兼容商服	商服40住宅70	净地	≤2.0	≤30%	≥35%	≤8%	详见渠住建局[2017]261号	10200	20万元或20万元的整数倍	5100
QBC201703	渠北乡流江村1、5组、庆丰村5组	69683	住宅	70	净地	≤2.0	≤30%	≥35%	/	详见渠住建局[2017]261号	11200	20万元或20万元的整数倍	5600

二、土地开发程度

土地开发程度“净地”。“净地”仅指交地时县人民政府完成宗地内地上建(构)筑物、附着物等征收安置补偿工作，不含场地平整。

三、竞买主体资格

凡中华人民共和国境内的法人、自然人和其他组织，除法律另有规定者外，均可申请参加竞买，可以单独竞买，也可以联合竞买；

凡欠缴土地出让价款、闲置土地、囤地积地、土地开发规模超过实际开发能力以及不履行建设用地使用权出让合同的，保证金属于银行贷款、股东借款、转贷、募集资金的，在金融、规划建设、国土资源、检察等机关有不良记录的，不具备竞买报名资格。

四、确定竞得人方式

本次国有建设用地使用权拍卖出让政府设有底价，采用增价拍卖方式按照不低于底价的价高者得原则确定竞得人。

五、拍卖出让文件的取得

申请人可于2018年1月24日前(节

假日除外)到渠县公共资源交易服务中心交易受理股获取拍卖出让文件，本次拍卖出让的详细资料和要求见拍卖出让文件。

六、申请文件递交及资格审查

申请人可于2018年1月24日15时前(节假日除外)向渠县公共资源交易服务中心提交书面申请。本次拍卖出让不接受邮寄、电子邮件和口头等申请。交纳竞买保证金到账截止时间为2018年1月24日15时。

经审查，申请人按规定交纳竞买保证金、具备申请条件的，渠县公共资源交易服务中心将在2018年1月24日17时前发放竞买资格确认书。

七、拍卖时间及地点

1、拍卖时间：2018年1月25日10时
2、拍卖地点：渠县公共资源交易服务中心开标1室(渠县渠城东区天星镇冠子路18号)。

八、竞买保证金交纳账户

1、账户名：渠县公共资源交易服务中

2、开户行：

A、开户行1：工商银行渠县支行
账号：2317579129022155837
B、开户行2：建设银行渠县支行
账号：51001756336059456789
C、开户行3：成都农村商业银行股份有限公司渠县支行
账号：024105000120010000144

九、出让人与竞买受理单位

1、出让方：渠县国土资源局
联系地址：四川省渠县渠江镇和平街54号
联系人：胡先生 孙先生
联系电话：0818-7213533
2、竞买受理单位：渠县公共资源交易服务中心
联系地址：四川省渠县渠城东区天星镇冠子路18号
联系人：李先生 刘先生
联系电话：0818-7215650

渠县公共资源交易服务中心
2018年1月5日

3版

新闻·广告

达州日报

生活

周刊

主编：蒲建国
副主编：廖晓梅

2018年1月5日 星期五
dzrbshzk@126.com 2377721

