

磨刀梁是一座山,我说不清它是哪座大山的余脉,如同卑微如我者,混迹城市多年,许多人并不知我从哪里来,但就是那么真实地存在。

它从高高的达川区茶园寺山巅发端,历经岁月的殴打,山体变得愈发陡峭与凌厉,一直延展,延展至铜钵河边,恰似一把炙热的刀刃插进水里,水中的磷峒石谷是它冷却后凝固的叹息。

它叹息什么呢?我想,它一定侧隐于一路所见的山民,凿井而饮,日出已作,日落未息,靠天吃饭,又怎能忍心截断哺育山民的大河?

当我再睹磨刀梁山头正对着的仙女山,我犯起了嘀咕。仙女山一年四季雾来风绕,秀丽婀娜。不是当年这有些莽撞的磨刀梁,兴冲冲地一路奔来,偶一抬头,遭遇了仙女山那一瞬间抛带出的柔情,脚下趑趄,停下步来,山头的高度恰似触碰了仙女的裙裾。如此一来,那河中凝固的叹息又该着上些浪漫而有些遗憾的色彩了。

磨刀梁经历应有沧桑,它的肩膀是有些单薄的,它的胸膛是不太厚实的,甚至它的神色也带几分忧郁,尤其在夕阳青松之时。我宁愿它经历过沧桑,好比世中之人,大凡沧桑过,才经历了所谓的爱恨情仇,想过谁,恋过谁,恨过谁,失去过谁,那样方可在暮年之时,神情淡定,捋髯拂须,热茶明月,悠悠地谈起前尘往事。

只可惜在我与磨刀梁相伴的那些日子,从未立于它的巍峨之下,聆听过它的任何故事。

我们把它当作范围,家家小孩牵了牛来,往山里一扔,不管啦,牛挂着铃铛,随时可知它在何处摇晃,吃饱了自然会下山饮水,难不成会跑到铜钵河对岸,乘上汽车去城里逛菜市场?我们会放心地坐在小溪边撒螃蟹,夹上六脆二甜烤着吃;我们会撒下小姑娘,脱光了裤衩撒着脚丫把水溅得哗哗响,羞得一些女孩从隐蔽处扔下石子,吓得咱直喊爹娘。

我们以护山为名,在年前时节,伫立路口。不管捡柴者年岁、性别,咱那群小屁孩又着腰,系在柴刀上的红布巾在风中得意:此柴我山的,此路我开的,要从此处过,留下肩柴。有不少大人吧嗒着眼泪,提出用柴刀换柴如何,咱心情若大好,才会勉强说着,那——好——吧,下次不行了!

其实咱并不看重那点柴,磨刀梁漫山都是柴,柴是磨刀梁一年四季披的衣裳,日日在晨风暮色中招展。十来户人怎烧得完?砍了再生,生了再长,况且咱屋前屋旁皆是山,咱是要提着山里人那点容易被忽略的尊严在坝头人跟前晃!在坝头,常听得有人把咱叫“山蛮子”,若长得矮点胖点就笑话咱“吃苞谷给撑的”,还说那山旮旯里,男人会找不着媳妇的!这话太伤自尊了,父辈们常把这当笑

话下酒,咱小孩可不这么想,山里人不好,就别动咱山里一根草。这么些年,我一直关注着坝头抛出的这个让山里未婚男性多少有些忐忑的预言,多年以后,噢,咱山里人没有光棍!我继而回转头来盘点起那些来自坝头的媳妇,是不是当年就冲着咱山里的那几根柴?

当笑意随目光缓缓地掠过磨刀梁及周边那些叫不出名儿的大小山峦,我的神情不得不有些肃穆。是啊,是这儿的山,是这儿的树,这儿的草哺育了这儿的牛与羊,这儿的人!一代代繁衍,如山林里的草木,生生不息。尤其是磨刀梁山下的那一口口窑洞,有些已经封闭,杂草丛生,蜷缩于岁月的阒寂,啃啮着已逝的喧嚣与欢腾,这些窑洞,那可是曾无私地供给了大山山血与肉几十年之久啊。那多像山里一位位弯腰驼背的沧桑的长者,痛苦并欢乐地消蚀掉自己的青春与年华。如果我们走近这座山,匍匐于它的膝下,会不会能听到几百万年前向历史深处讨要时所历经的多少次地崩山裂的痛苦?会不会听到苦痛之后那已流逝于岁月山川的裹挟着梦想与幸福的声音吃语?

此刻,我就站在磨刀梁的对面,像一位朝圣者。白云在它头顶漂游,飞鸟在它肩头栖息,苍松茂密得像它历经的尘事,溪水仍在它的脚畔流淌,我不由得双手合十,对着它,深深地鞠上一躬。

□王崇地

北方啊,我心中的北方

我不想知道,是什么样的原因能让一枚太阳,在秋天的枝头如此绽放
我不想知道,有什么样的理由能让一种脚步,踏出九十六年铿锵
我只想知道,挂看电视的那面墙从何时开始,变成了我们心中的北方
我只想知道,人民大会堂的基座里从哪里来的,这般强大的磁场

北方啊,我心中的北方

此刻,正在回味那段历史的苍茫
当我们,再一次把目光凝聚在湖南嘉兴的红船上
当我们,再一次把延安的窑洞的灯火眺望
当我们,再一次品读长征路上啼血的诗行
当我们,再一次感叹复兴路上一次又一次壮举的激荡
脑海里,就会响起义勇军进行曲的嘹亮
那是一声声怒吼,一曲曲悠扬
那是一阵阵惊雷,一次次昂扬的

北方啊,我心中的北方

此刻,正在盘点中国历史的走向
一面旗帜,在九百六十万平方公里上辽阔飘扬
一个信仰,在十三亿人民心目中传播茁壮
一种思想,在“一带一路”的纵深处滋生交响
中国制造,中国速度,中国智慧……
笃定世界的将来,定会和平发展互利共享

此刻,我站在中国南方的北方

用美好的憧憬,把幸福的未来向往
此刻,我站在中国北方的南方
以穿越的方式,把下一个一百年的色彩想象
看,东方的地平线上
冉冉升起了,属于全人类的曙光
听,绿色的天空中
飘荡着历史拐点上71次赞美与渴望

北方啊,我心中的北方

您是我前行的支点,拼搏的航向

喝彩

□陈安辉

如你所愿我的城市如沐浴春风
恍若一夜间
一座座高楼拔地而起 长成丛林
荒野变城堡
莲花湖畔 晚风跨过映月桥 凌波微步中
芳草萋萋
枯树开花 新事物层出不穷
一切都在涤荡 旧时代遁去
被翻开的新时代 坐上动车追逐着春天的脚步

乘着八台山之晨光
如一只放飞的大鸟在祖国辽阔的版图上崛起 展翅

人们在田间地头播种一颗颗希望的种子
新机场工地机器轰鸣 乡村之路密如蛛网
高速公路四通八达迎送南北往客
每一寸光阴都没有被虚度
我等江山正当年华

这可是我的新家
五年光阴 从州河岸边到凤凰山巅
千年龙瓜塔下映照的事物
纷纷旧貌换新颜
州河之水濯濯 被青山绿荫庇护
古老的通州江充满了新的寓意

被春风唤醒的事物遍布两岸蓬勃生长
幸福的人儿正在路上
站在高高的红军亭上远眺
凤凰山下 万家灯火 黄昏中
我的城 浅饮低唱 尽享幸福的模样

所有的花朵摊开手掌为这个新时代喝彩
骄傲吧 被天地孕育的川东一颗明珠
中国气都 贾人故里 红军故乡

让我们背起行囊 再次出发
踏上这趟伟大的复兴之旅
做历史见证的神奇侠
我们相约十五年后再次相会



油菜花开

(油画)

张全普/作

爱上桐庐

□米元双

爱上桐庐

不是因为那幅价值连城的富春山居图
公望的那幅山水画的确闻名于世
但名气与我无关
我不是一个收藏的发烧友

爱上桐庐

不是因为那23个城市名片的熠熠光环
我从不要轻易相信赞美和渲染

爱上桐庐

我不想做一个世俗的歌者
使尽浑身解数
人云亦云地为地点赞

爱上桐庐

并非与我的爱情关联
浪漫是我一生的奢侈品
潇洒也与我无缘

爱上桐庐

纯属天赐良缘
我爱富春山下那一江春水
更爱江边那婀娜多姿的城市阳台

爱上桐庐

我爱旧城山水相依的美景
更爱新城包容诚信的潇洒
我爱清莲环溪的魅力四射
更爱孝义荻蒲的一砖一瓦

爱上桐庐

我爱画中芦荻的如黛青山
更爱渔舟唱晚的诗画意境
既然是前世注定
今生就在这江南小镇
慢慢找寻属于我的
小桥流水和人家

送别

□向荣

秋风吹散了落叶
从此天涯各旅
我想把那片润湿的红叶拾起
却怎么也拾不起
沉重的思绪
让它埋在泥土里吧
连同那尚未出口的秘密

挥起的手不见了五指
可不管你走到哪
风会告诉你
当大雁南飞的时候
这里依然有一个身影
在久久地伫立

忆“吃”

忆“吃”

小时在农村,印象最深的是大人爱说“好东西要留给客人匠人吃”。听多了,就有了想法,父母农民,家里钱紧,若后边交不起学费,长大了学门手艺去。比如学医生、裁缝,只要技术好,顿顿吃香喝辣,早上两个醪糟蛋,中午白米干饭,外加咸菜炒肥肉,晚上炕鸡蛋下面,满碗油泡的。实在不行,多吃点苦多流些汗,学个木匠、石匠、砖瓦匠,也比临朝黄土背朝天,像关在笼里的鸡丢一颗蛋要强。

于是乎,每当家里来了手艺人,我一下特别乖顺,总想在师傅面前表现得聪明、勤奋一些。尤其是裁缝,医生来了,要眼观六路耳听八方,大人一喊,答应得格外响亮,脚板跑飞起,做事又好又麻利,唯恐给师傅留下不好的印象,自毁了今后当徒弟的机会。

渐渐地,随着年龄稍大,见城里人腕上戴着亮晃晃的手表,便知道他们是敲钟吃饭、盖章拿钱,每周还打一回牙祭——吃国家饭的。心想,要是取消了“接班”,一事同仁看勤奋比文化多好啊!明知是异想天开,但在学习上还是上心得多了;到镇上读中学,见街上人买了可以唱歌、说国家大事的收音机,偶尔个别家庭还有表演节目的电视,就对门店里、街道边的那些修理师傅,观察得仔细点,羡慕他们几个螺丝一上,十块八块几十块钱就到兜里的职业。更让人馋涎欲滴的是旁边馆子一家连着一家,烧白才八毛一碗,肥片一元一份,那一股股肉香飘遍半条街。心想,得学好文化,长大当徒弟去,回到学校,勤奋陡增,对一门门功课、一道道难题,也多了股韧劲。记得有个假期,为一道数学题,我跑了十几个同学家,最后还是步行十里路,找到老师才给解决。哪知,当时的乡镇学校糟糕透了,老师经常把数学讲错、把字教“黄”。高考前一位老教师说,如果蒋兴强考不上大学,那就看D老师的女儿了,否则,全班都考不上——结果还真被言中。父母似乎意识到我想复习,不待我开口,竟先表了态,没考上就种田吧!

家里多个劳动力,父母脾气也好了。见我不到两个月就评上“全劳”(全天10个工分),每顿的米多加了半把,炒菜,拇

指头大的猪油竟放了一个半。看到成绩比我差得多的人都在复习,我还是心有不甘,跟妈说,咱是中学班长、高中团支部书记,我要当兵!

第二年,到了部队。每天一顿荤菜,白米干饭管饱,面条有包子有,每周还有两餐精粉馒头。对这份来之不易的“工作”,我格外珍惜,军事训练、文化学习,更是勤奋自觉。课间休息,别人打闹闲聊,我在一边琢磨;晚上整个大院的人都关灯睡下了,我每晚都读写到凌晨1点;节假日,别人打牌逛街,我从无串门闲聚的习惯,常常一人提上一瓶开水,带上几个馒头和高校教材,或一部名著,躲在营房后边的森林中,一学就是一整天。不求别的,只图将来有个“饭碗”。记得第一年团年,政治处主任黄天贵晚上停电,点了支蜡烛,把我安排到餐桌里。我见满桌黑乎乎的,只好舍远求近,自顾狼吞虎咽。当电来了大家才发现,我面前整整一只鸡被吃得只剩下“空架架”。黄主任笑着说,见你小子能吃,平时翻地一人顶仨,天晚上还熬夜,才专门把你支过去的呢!

回到地方,结了婚,有娃娃,为了孩子健康聪明,总是想方设法改变着吃法。这周鸡,下周鱼;今天是炒肉,明天便是蒸肉。娃娃长成了小伙,小伙渐变成父亲,我也日渐少了担负,升级当了爷爷。

儿女婚姻事业一顺,只要能买到的,不管是天上飞的地上跑的,还是河里游的海里长的,都有实力购买了,却突然发现,对吃的再无当年的兴趣;当初的佳肴变味了,一样的烧炒煎煮蒸煲,同样是鸡肉鸭肉鱼肉,青菜萝卜葱花生姜还鲜亮得多,全没有了以前的满口余香。一坏视周围,好像所有的城市人,每到节假日都纷纷迁徙般呼朋唤友举家奔向远山僻村,都想尝尝土鸡田鸭,寻觅小圈里自养的猪、坡上散养的牛羊。可最终,貌似凯旋归来,满面春风之下,都少了昔日的荡气回肠,没有了初始的原味……

所不同的是,当年的人为生存,今天的人图生态,因了一个“富”字,才惹出了“吃”的纠结。

□蒋兴强

□刘德述

“一个人的生命应当这样度过:当他回忆往事的时候,他不会因虚度年华而悔恨,也不会因碌碌无为而羞愧。”许多年轻人把保尔·柯察金这段话名言作为鞭策自己的座右铭,当成自己人生旅途的标杆,值得称颂。人活一世,草木一春,做人,应该有自己的奋斗目标,对社会有所作为,生命不息,奋斗不止,活得轰轰烈烈,踏踏实实,这无疑是闪光的成功的人生。

然而,我们每一个人虽然都想在事业上追求上进、追求完美,活得风光无限像个人样,既光宗耀祖,又彰显辉煌人生。但在现实生活中,往往是事与愿违,将军必定是少数,绝大多数人都注定要走向平凡。因为人生就好像一条漫长的泥泞小路,行走中步履艰辛,稍一不慎,就会摔倒,导致行程迟缓,影响人生的走向。

现实生活中有不少人,在工作、学习、艺术创作中,开始总是豪情万丈,雄心勃勃,想出人头地,冲向峰之巅,一旦仕途上不得志,理想追求达不到目的,一无所获的时候,就心绪烦躁,陡然刹车,摇头叹息,痛苦万般。

自己何尚不是如此。曾经有过辉煌、有过骄傲,在平凡岗位上干过事;在平凡的地方任过职,或多或少为党和人民做了些许成绩,就忘乎所以,感觉良好,经常狂言乱语。在闲谈中偶尔夸口“没有什么干不来的,没什么困难可言”,常常高谈阔论、自命不凡,天上晓得一半,地下晓得完。久而久之,亲人疏远了、朋友离去了,成了孤家寡人,失去了人世间最宝贵的东西——感情。本来荣辱已成过往,往事已成秋风,过去那点辉煌、那点成绩,早已烟消云散,水过三丘了,不值得炫耀,不值得留存。为此,我曾受到长辈和同僚的多次批评。

今春回到乡下,遇到了几位孩提时的同伴,见面寒暄之后,偏问我什么职务?工资多少?是否退休?孙儿多大?我极为尴尬,低头不语,沉思良久无言以对。我不是回答不来,也不是不愿回答,总感到这些问题触及到我的虚荣心。提出职务、工资,自己太一般、太平凡;问自己年龄及儿孙,多少是说我有老的味道,当然他们的关爱我是知道的。在幼时行走过的田陌上,童心涌动,粪土当年,弹指一挥间,背井离乡已30余年。回首往事,感慨万千,千言万语,确知老之将至,已是“雨中黄叶树,灯下白头人”,感悟到自己一生无所建树,工作、学习、生活等方面均碌碌无为,平凡普通。

其实,平凡并不低下,并不卑微,并不是没有上进心,并不是没有理想抱负。平凡也是很美的,它广阔无边,渗透社会各个层面,是我们生活、学习、工作的本色。平凡的生活自有平凡的乐趣,平凡的事业也有辉煌的成绩,平凡的地域、平凡的家庭、平凡的岗位、平凡的工作,蕴含着平凡人的一生。平凡的生活虽然没有波澜起伏,没有多少鲜花激情,却也心安理得,轻松恬静。

平凡不平凡,平凡亦伟大,小事见精神。生活在这个伟大时代的人,不管是青年朋友,还是中老年人,都要笑傲人生,笑傲平凡。只要你不过度年华,不忘初心,不后悔昨天的付出,不停下今天努力

的脚步,对明天依然充满美好的期待,坚持做最初最真的自己,品味酸甜苦辣的生活,清静白白做人,踏踏实实办事,真正热爱生活,善待生命,珍惜每时每刻,干好每时每刻,辉煌也好,平凡也罢,都是人生的具体表现,都会走进阳光,迎来绚丽的春天。