

开江佳丽《洋媳妇的婚礼》秀旗袍

□本报记者 廖晓梅 摄影报道



穿旗袍走秀



学如何执扇

由上海豪颖影视传媒有限公司、开江县城普投资管理(集团)公司及四川瑞霆影视文化传媒有限公司联合拍摄的达州本土电影《洋媳妇的婚礼》日前正式开机,影片全程都在开江拍摄。开江雅韵旗袍协会的20余名旗袍佳丽受邀参演,全力以赴支持本土电影的拍摄。

据悉,该影片是一部农村题材轻喜剧,由开江本土作家朱映铮女士担纲编剧,开江雅韵旗袍协会受邀参加了这部电影几个场景的拍摄。电影以开江县万亩荷塘为背景,讲述了两个打工仔娶回洋媳妇的故事,同时也真实地反映了当代新农村的发展和变化。

“虽然只有短短几个镜头,但我们都是第一次拍电影,又是在家门口拍摄,生怕演砸了。”据开江雅韵旗袍协会会长黎昌艳介绍,拍摄当天,20余名旗袍佳丽从早上8点开始准备,一直拍到晚上6点多钟,没有一丝懈怠,全程精神饱满。第一场戏是在开江宝塔坝广场开拍,旗袍佳丽教外籍演员米兰饰演的洋媳妇玛丽桑娜中国传统旗袍文化,穿着旗袍学如何走路、执扇、撑伞。“没想到米兰普通话说得很好,比我们有些当地人说得还好,交流完全无障碍,人也聪明,一学就会。”随后一幕,来自非洲的洋媳妇玛丽桑娜教当地大妈大爷们跳非洲传统舞蹈。随着强劲的舞曲,村民们跟着玛丽桑娜学得有模有样,现场乐翻了。两场戏排演了五六遍后,随着导演的一声“咔”,拍摄总算顺利通过了。

“另外一场戏,是在万亩荷塘里采莲子。4名旗袍佳丽在荷塘间采莲子,边采边唱,其余人在田坎边采摘。”黎昌艳告诉记者,大家在自己熟悉的地方拍戏,都没觉得是在演戏,完全是本色演出,“非常自然”。



教跳非洲舞



与外籍演员米兰合影



采莲子

59年里 我搬了6次家

□苟敬伯 高功书

1958年4月6日,响应党的号召,我们小两口带着简单行李和锅碗瓢盆,跟随着中国人民解放军预备第一、七两个师,坐上闷罐火车,浩浩荡荡地第一次把家从天府之国的四川,搬到了千里之外的黑龙江省萝北县。

这里,夏天凌晨2点多钟天就亮了,距俄罗斯仅有22.5公里,是一个无地名、没人烟、荆棘丛生、野兽横行的荒原。

白天,踏荒、烧荒、清荒、垦荒,异常劳累;晚上,男女分别挤睡在现搭起的两顶军用大帐篷里,往地铺上一躺,不少人打起呼噜来。那时是“两手抓”,上班时间搞生产,业余时间搞副业。经过不少时日的辛勤劳动,临时住房终于弄起来了。钻进被窝,脚往炕梢一伸,觉得不对劲,一堆凉冰冰的东西在蠕动。掀开被子一看,妈呀,原来是一条大青蛇!顿时毛骨悚然,吓出一身冷汗:要是被它咬了一口,怎么得了!

“大跃进”年代,计划不如变化快。预备第一师农场三分场正快马加鞭、热火朝天地建设时,一道命令下来了:三分场撤销,合并到萝北农场十二分场(即后来的江滨农场)。公家补助、私人兴建的窝棚或地窖子还未搬进去住,我们小两口便“分道扬镳”了:我到新地方任文教助理员,爱人则在牡丹江师范学院读书,一读就是4年,1962年毕业,分配到萝北一中执教。1963年,我被调到县

文化馆主管创作。

由于房子紧张,无处安家,我们仍然过着牛郎织女的生活,长期两地分居,是当时的普遍现象。这种现象,有关领导看在眼里,索性亲自蹲点督促,突击性地盖了一幢简易土墙草房,我们有幸分到了一间。尽管只有二三十个平方米,无顶棚、不隔音,放个屁隔壁也能听见,爱人的妈和弟也都挤睡在一铺炕上。但是我们还是欣喜若狂,只用两三天时间,就糊上了棚,刷好了墙,垒起了灶,烧干了炕。为多存放点东西,还在屋前盖了间小门斗儿。住房准备停当,家具却没有一件,几床被褥往炕上一放,算是搬家了。

自己动手,经过一年有余的艰苦奋斗,盖起了崭新的住房,说啥子也该庆祝一番才是。于是乎,用票证买回了必需品,宰杀了大肥猪,盛情款待了所有鼎力相助的人。随后,大伙儿齐动手,一鼓作气,不到一个小时,所有东西就搬完了。

在一阵鞭炮声中,搬来的东西都放在了炕上。这是第三次——也是正正经八百的一次搬家了。迄今,尚记忆犹新。

1980年,是我们在东北盖了房子后的第五年,我们被调回四川老家从教。一家三代四口人回来了,被学校安置在修建成铁路时临时盖的简易薄木板房里住宿。房子能挡雨不遮风,与当年在北大荒相比,强了一百倍,暗自庆幸,住上了“好屋”。从东到西,4次搬家,一路顺风平安。我们这所完全中学,是从通川

区西外镇金山小学乔迁来的,历史虽不长,但学生人数逐年增加,教师队伍不断壮大,政府拨款建校舍,教师都有房住了。

1985年,工改房教师宿舍盖好了,学校动员搬家。在一片欢呼雀跃声中,我们也跟随乔迁大军进行了第五次搬家。但这一次可真是“大姑娘坐花轿——头一次”呀,我们竟搬进了砖瓦房,好一阵激动!

新落成的砖瓦房住上了,我们正享受新房的温馨时,家里又添了一喜:大儿子和怀孕的大儿媳双双从原来工作的萝北县调回来了,圆了我们一家的团圆梦。双喜临门,本来要庆贺一番,但我们住的房屋只有70平方米,母亲、侄女、小儿子和我们俩,一家三代五口人勉强挤下了。现在又增加两个人,大儿媳又即将临产,真是好为难。

正当我们一筹莫展时,校方喇叭通知:“为解决教师宿舍不够住的困难,学校打算集资建房。”这求之不得的大好事,我举双手赞成,立马报了名,并交了预付款。

学校夜以继日地加快施工进度,一幢三单元八楼的楼房很快矗立在车水马龙、人来人往的公路边上。

这次,我们选了一套104平方米的大房子,三室两厅一厨一卫。搬进这么宽大明亮、美观大方的楼房,这是我们从前做梦也想不到的美事。我们先后购置了电冰箱、电视机、洗衣机、空调等家用电器,里里外外进行了更新。2000年9月1日,我们第六次搬家,这是最后一次搬家了。

像亲人般关心在押人员的检察官

□陈军 本报记者 龚俊/整理 彭宗华/口述



达州检察故事

我是宣汉县检察院刑事执行检察局的一名检察官,我的工作不在检察机关院内,而是往看守所跑,最常干的事是找看守所押人员谈心:“伙食好不好?有没有被打骂?是否有隐情……”像亲人般关心在押人员,维护他们的合法权益。由于保护对象一般是犯罪嫌疑人,难以沟通,只有通过一些细节才能发现其中端倪。

在宣汉县公安局看守所,我要向每位新进人员发放权利义务告知书,并和一些犯罪嫌疑人谈心谈话。在曾经的工作经历中,我就通过细枝末节发现了一名因虚报年龄而被关押的未成年人。

一声稚嫩的“报告”声响起,一名身高1.6米、脸庞稚嫩的少年出现在我的面前。在当天新入所人员中,罗某某是唯一一名未满18岁的犯罪嫌疑人。于是我要求民警将他送到驻看守所检察室,按照例行程序对其进行入所检查。在看守所检察室,他惊恐地瞪着我佩戴的检察徽章,战战兢兢地回答:“我叫罗某某,今年17岁,目前在某中学读初一,因为偷摩托车才被抓进来……”

“17岁应该读高中了,你为什么才读初一?还学人偷摩托车?”听到我的追问,罗某某的眼泪开始在眼眶里打转,他详细介绍了被捕的情况:由于爱骑摩托车,罗某某和几个同学经常借摩托车出门游玩。事发当天,有同学发现有辆摩托车停在偏僻路段,一个星期都没人骑。于是几个好朋友鼓动他将摩托车骑回来,方便大家出门要。经过“钻研”,罗某某成功将摩托车启动,兴奋地载着4个同学在路上骑玩,结果被赶来的摩托车主逮个正着。其他几个同学因未满16岁,情节轻微,公安机关没有追究他们的刑事责任,只把他一个人关进了看守所。罗某某委屈地说:“其实我真实年龄只有15岁,只是户口本上是17岁。”

根据卷宗,罗某某仅涉嫌盗窃摩托车,情节相对较轻,如果真实年龄和

户口本上有出入的话,很可能达不到收押条件。当我进一步追问他为何户口本上会登记为17岁时,罗某某却疑虑重重,称具体原因只有他父母才清楚,自己也拿不出任何证据证明自己只有15岁。

结束和罗某某的谈话后,我立即出门准备和案件承办单位取得联系,要求他们核实罗某某的真实年龄。就在出门之际,我在看守所接待窗口遇到了两位脸色焦急的中年夫妇。见两人和罗某某面相相似,我主动凑上前问:“是不是找罗某某?”中年男子看我身穿检察制服,一把抓住我的手:“罗某某是我儿子,听说他偷摩托车被抓进来了。我和他妈从浙江坐了一个通宵的车才赶回来,希望马上见孩子一面。”

关于孩子的真实年龄,孩子的父母终于吐露了当年的情况:原来,罗某某并不是他们唯一的儿子,当年为了逃避计划生育,一家人东躲西藏才将孩子生下来。后来听说通过虚报年龄可以少缴罚款给孩子落户,于是罗父在给孩子上户口的时候虚报了两岁。

我将两位家长拉到一边,详细介绍了罗某某目前的情况。当听到孩子如果未满16岁,可能被公安机关释放后,罗某某父母立即表示要去派出所,将当年虚报年龄的情况解释清楚。我将自己的电话号码写给了罗父,并立即给承办案件的派出所打了电话,要求他们核查罗某某的真实年龄。

过了两天,罗父打来电话说,经公安机关查实,罗某某年龄确实只有15岁,不构成刑事犯罪,遂对其进行了撤案处理。

看到团聚的一家人,我一边劝罗某某放下包袱,好好学习,一边希望罗父不要光顾赚钱而忽略了对孩子的陪伴和关爱。

送走了罗某某一家人,我感慨万千:不放过任何一个细节,仔细核实其中的证据,主动回应当事人的诉求,驻所工作才能发挥好监督职能,维护好当事人的权益。

5版

视觉·故事

达州日报

生活

周刊

主编:蒲建国
编辑:廖晓梅

2017年10月13日 星期五
dzrbshzk@126.com 2889342-407