

一道思想史的盛宴

——读鲍鹏山《风流去》

□徐冬

初次见识鲍鹏山的风采，还是几年前他在《百家讲坛》讲解“新说《水浒》”系列的时候。对书中人物的人情人性洞察得如此透彻，对中国传统绿林文化剖析得如此鞭辟入里，使得这位儒雅醇厚的中年学者一下子走进观众的内心。后来，鲍鹏山又在《百家讲坛》讲解《孔子是怎样炼成的？》，为大家呈现出一个既出神入圣又有血有肉、既空灵飘逸又触手可及的“民族文化之父”形象，赢得片片叫好之声。

这位被身边朋友同事戏称为“鲍子”的人，不仅说得好，而且写得好。早在登上《百家讲坛》之前，他所写的《庄子：在我们无路可走的时候》就被选入人教版高中语文教材。作为一部“思想的历史”的结集，《风流去》收录了鲍鹏山文笔最好、用情最深的一批文章，它上起先秦、下迄魏晋南北朝，从古圣先贤到文臣雅士、从英雄豪杰到佞倖小人，为我们一层层打开了中国传统知识分子或高贵或蹉跎、或圣洁或阴暗的灵魂。

在书的开篇，鲍鹏山以《父亲的家国》一文作为全书的序言。一个仅仅读了几年私塾的农民，却终其一生怀有一种浓得化不开的博大的家国情怀，这令我们钦佩，也使我们汗颜。秉持父亲的教诲，鲍鹏山立足家国情怀，用当代人文精神拥抱历史、解剖历史、反观历史，为我们奉上了一道“思想的历史”的盛宴。

“一切历史都是当代史”“一切历史都是思想史”，合克罗齐、柯林武德两位史学大师之言，在某种意义上我们可以说：一切历史都是当代人的思想史。在对历史的基本认知上，鲍鹏山显然是认同并遵循这一点的。史观、史识宏大高远，突破繁琐考据的桎梏，去除“还原历史”的虚妄，直抵古人内心，和他们进行思想的碰撞、灵魂的交流，这一切使得《风流去》情感真挚充沛，见解卓尔不群，文笔灵动曼妙。

在鲍鹏山看来，历史最大的意义在于它是一种价值的存在，钩沉索隐，皓首穷经，以求还原历史的“本来面目”，不仅是不智的表现，更是一种妄想。曾经的“物理存在”已经一去不复返，仅靠遗留下来的点点滴滴的历史碎片，岂能重返昨日时光！然而，昔人虽逝，典籍犹存，思想犹存，历史所承载的价值在一代代延续。在《屈原：面向风雨的歌者》一文中，鲍鹏山一针见血地指出，作为“物理事实”的屈原早已消失，但作为“人文事实”的屈原、作为承载历史价值的屈原却一直“活”到今天，并可能继续存活下去。对屈原生卒年月、血统身份、活动地点以及生活经历的种种繁琐考据、笔墨官司等，在鲍鹏山看来是无聊的、没有意义的。今日的“屈原”已不仅仅是千年前的那具血肉之躯，更代表了一种品行、一种精神、一种价值。历史价值的积淀，如同“滚雪球”一般。每个时代的人们，都会根据所处时代的需要，把自身的价值取向、精神追求等附着、粘连到古人身上，换言之，历史人物身上会打上不同时代后人的思想、情感烙印，他们早已不再是最初的本来面目，因为自身所承载的历史价值更丰富、更宏大了。当历史的“雪球”滑滚到今天时，我们要做的，同样也是进行价值的附着和粘连，从而使历史的内涵

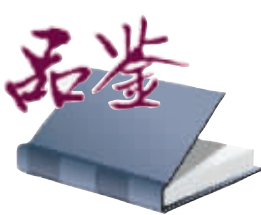
更丰富、积淀更厚重。如果打着“还原真相”的幌子，拿着“学问的凿子”，狠劲向这个“雪球”凿下去，则可能凿来凿去还是一团雪，一无所得的同时，历史将陷入虚无，人文情感将陷入混沌。

相较于政治史、军事史、思想文化史的写作，《风流去》更为费力不讨好，因为它既没有宫廷智斗，也没有沙场喋血，很难调动一般人的阅读兴趣。可喜的是，《风流去》以高超的文字技巧突破了这一“铁律”，可以说，它所收录的每一篇文章，都是一篇篇精致的美文。对于儒家的发展历程，鲍鹏山在《荀子：养在深闺人未识》和《董仲舒：巫师与媒婆》等篇目中，巧用拟人化比喻，进行了深入浅出、幽默风趣的梳理和分析。在鲍鹏山看来，孔孟时代是儒家的“少女时代”，灼灼其华，芬芳馥郁，虽温顺可人，却也志节凌霄，而世俗权力绝不轻易“以身相许”。到了荀子时代，昔日的少女已出落成深闺美人，春心萌动，主动向世俗权力抛出了媚眼，期待着“嫁与帝王家”。及至西汉，在董仲舒这位“超级媒婆”的精心撮合下，儒家学术终于“出国成大礼”，如愿以偿嫁与世俗权力，并取得“正妻”的地位。在后来的两千年里，道家、释家等“小妾”虽在特定时段内得到过一定的宠幸，但却始终没有动摇过儒家学术的“正妻”的地位。《红楼梦》中贾宝玉曾言：女儿未出嫁时个个清爽宜人，待出嫁后便面目可憎，甚或比臭男人更可恶了。其实，儒家学术又何尝不是如此。仅就文化人格而论，孔子是“明知不可为而为之”的悲情英雄，孟子是善养浩然正气的凛凛大丈夫，荀子虽向世俗权力俯首，却还保留有一份自信和自傲。在“嫁与帝王家”后，儒者的文化人格急剧萎缩，他们一个个奉行“妾妇之道”，小心翼翼地侍奉自己的“丈夫”——专制君主，即便怨也不能怒，即便哀也不能伤。他们一个个变成虚伪矫情的“圣母娘”，酸臭冬烘的“假道学”，其思想意境、文化人格乃至个人魅力与先秦时期的古圣先贤比简直是霄壤之别。原本枯燥之味的思想文化史，在鲍鹏山看似漫不经心的几笔妙语勾勒下，一下子变得鲜活、灵动起来了。

礼赞古圣先贤的同时，对传统文化的先天不足，鲍鹏山运用现代视角，进行了细致剖析。在《孟子：王者师与大丈夫》一文中，对孟子至刚至阳至大的浩然正气，鲍鹏山表现出由衷地折服，但同时也毫不留情地指出“他的文章，徒以气势胜，而缺乏内在逻辑”。对于作为儒家道德伦理学说基石的“性善论”，鲍鹏山一方面认为，作为一种价值判断，它对于引导人们向善有一定的积极作用；另一方面，又深刻地指出，以“性善论”为基点、以道德为基础构筑政治理念、进行政治制度设计是不靠谱的。

“三千年浪淘沙，一声叹息风流去”，这是《风流去》封面上的两句诗。辛弃疾词中也道：“舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。”然而，回首历史，昨日星辰依然璀璨夺目，古圣先贤的智慧之光穿透时光的“黑洞”，在点亮我们心中明灯的同时，也照亮了我们前行的路。

哲人不萎，风流永存！



一代醇儒廉吏卫承芳之⑥

铁腕赈灾 遏制民变

□杨建华

明万历十四年(1586年)11月，在卫承芳的铁腕厉禁下，虽暂时安抚了温州辖区万余饥民，但由于整个浙江省遭灾的面积之大之广，相邻几个州的饥民因为朝廷的救济圣旨迟迟未到，一些州府只得发放存备有限的粮食。一些县域遭灾严重，饥民人数众多，难以施救而不得不让部分饥民涌入温州。

卫承芳铁腕赈灾，迅即颁布厉禁，仍有三五成群的饥民直抵温州地界。卫承芳感到前所未有的压力，既不能驱赶，更不能歧视，只能给予生活救济。在联席救灾会议上，忧心忡忡的卫承芳向州府县衙众官吏，再次讲述万历十二年的赈灾律令：地方灾伤，抚按从实勘奏，不论有田无田之民，通行议恤。如有田者免其税粮，无粮免者，免其丁口盐钞，务使贫富一体。

同时，卫承芳还规定了两项措施：一是严格按照正常渠道报灾和蠲免，杜绝蠲免中的人情因素。二要加强宣传措施，使灾民了解朝廷政策，以杜绝地方官府的舞弊行为。卫承芳要求县衙吏狱，必须按此法令深入饥民当中宣传，派人到各地偏远之地对百姓广泛宣传：一是减除当年的盐课、窝课、军器、鱼课、杂税等。二是各县衙遵守律令，如数统计清查“脏罚银两”。三是各县衙若有五千两“脏罚银两”，发库储粮赈三千两和本处仓谷相兼赈灾，为朝廷分忧，泽被灾伤。

在卫承芳的殚精竭虑下，温州各县的饥民基本安定。而浙江省的台州、衢州、处州等几个州府的饥民，因州府自行救济难度大，备库粮食不多，已开仓放完。由于上奏朝廷程序复杂，迟迟得不到回复，饥民苦等苦盼，个别地方严重饥荒造成“人相食，至有父子、夫妇、姑媳相啖者”的惨景。

又是三天过去，温州城廓一里外已达三四千饥民，每天耗粮食达到近30石，民间储备的粮食也用到去大半，备用的官仓粮食不敢开仓，若一个星期内，朝廷再不拨款或调拨粮食，后果不堪设想。

随后几天，成群结队的饥民，少则几十，多则几百，在城外不断聚集。卫承芳昼夜上书浙江巡抚，以求救灾万全之策，否则会发生民变，形成气候而难以收拾。

20余名孩子体验当“图书管理员”

本报讯 8月10日，万源市图书馆里聚集了众多前来参加“小小图书管理员”暑期实践活动的孩子和家长。孩子们佩戴着红色绶带，个个神气十足。上午9点，万源市图书馆首届“小小图书管理员”暑期实践活动拉开帷幕。首日体验，小朋友们除了激动之外，更多的还有收获。

“从采购开始，图书到馆后要经历十几道工序才能与读者见面……大家看书脊上贴的标签，这就是每本书的‘身份证’啦，我们就要根据这个编号为图书找到‘家’。”当日9时10分，在市图书馆多媒体室，工作人员对小朋友进行了岗前培训，讲解了图书到馆的流程以及图书摆放的相关知识。

10时左右，第一批“小小图书管理员”开始上岗，认真整理读者还回来的图书，按顺序分类，上架摆放整齐。“做图书管理员不但可以看书，还可以做

一连半月，一群群饥民流浪到温州，给温州百姓造成恐慌，也使温州城内物价上涨。一幕幕凄惨景象，击打着卫承芳的良知，他不得不冒死承担未有朝廷准奏而丢官入刑的危险，不顾巡按等官员的劝阻，断然下令打开州府备粮大库，并加大力度设置临时灾民歇息之地，为灾民提供一日三餐。为便于管理，把先前入城的饥民全部安顿在城外，按不同地方进行分类，进行精准管理。渐渐增多的饥民，消耗了大量救济粮食。卫承芳不得不将紧急情况上报巡抚，请求巡抚拨款买粮。巡抚也惧怕民众哄闹造成民变的后果，不得不火速拨款买粮。

然而，让卫承芳没想到的是，饥民每天增加，饭食、住宿都是问题。一天晚上，洞头县的饥民听说另一个地方饥民的粮食定量比他们多半两，由此引起不明真相的饥民争论、哄闹、开骂、对打，还与官兵发生冲突。更有甚者，一些年轻饥民组成队伍，抢夺官兵手中的武器，即将引发一场突发事件。

据州府巡视官员禀报，带头闹事者是一位王姓富家子弟，年方25岁左右，其父前两年因捐粮捐物踊跃，被赐与闲置贡生职位，享受免除一些课税、劳役等，享受地方县衙拟定的一些小特权。由于该富家子弟年轻气盛，略读诗书，被当地县令委任为维护饥民秩序的负责人。因其两位老乡偶染风寒，几次恳求将病人送回老家，却被州府一位官员阻止，在争论中引发群体事件。卫承芳闻后，觉得事态严重，必须要特事特办，于是赶紧叫一衙役带上分给自己的粮食和银子，调解安抚饥民。在他的及时制止下，迅速遏制了一场饥民民变。

沉着冷静的卫承芳，于第二天就发出官府安民书，以正视听，慰藉饥民。同时，通过各县衙查勘该动工而未能修建的项目，急需大量人工的工程，记工招募修学、修城、浚河、筑堤人员，每人给米三升。

卫承芳对救济款物不足部分，便拿出罚金百缗，到杭州、嘉兴等地买粮救济，安定灾民，果断地安抚了哄闹事件，也用睿智处理了民变势头。



公益，很有意义。”暑期过后，蒲宇翔将升入初一，“小小图书管理员”的实践经历丰富了他的暑假生活。“图书馆环境好，学习氛围好，孩子在这里既能学到知识，又安全放心。”家长王成平表示。

万源市图书馆长谢姜萍说，图书上架看似简单，但要细心、耐心，对正在成长的孩子来说是一次很好的锻炼机会；同时，通过体验图书管理工作，能让小朋友们更喜欢图书、喜欢阅读。

据了解，此次活动从8月10日开始到8月24日结束，面向8至12周岁的小朋友，最终定了20多个小朋友参加。（张永国 詹璐）

书香达州·全民阅读



体验农家生活



我来看看这文物



我来学磨豆子

4天考古 播下历史文化种子

“爱我达州”小记者考古夏令营圆满收队



举行篝火晚会

昨日，参加由达州日报社、达州市博物馆联合主办的“世纪隆超市‘爱我达州’首届青少年传承本土文化大型公益活动”暨《达州日报》《达州晚报》小记者“考古”夏令营的25名队员圆满结束了四天的精彩行程。

四天的行程，小“考古”队员在游览景点的同时，还领略了达州本土历史文化的丰厚底蕴，在他们心中播下了家乡历史文化的种子。

“渠县汉阙这本实质‘汉书’记录着古代建筑的恢弘，城坝秦汉古城遗址透露着蜀国国都气势宏伟……每一个景点都浓缩了民族的千年记忆，在游览中学习，在学习中游历。”市博物馆主任安普义在四天的夏令营中，多次在文物古迹面前开展现场教学。

据了解，鉴于此次活动家长、学生反映良好，社会效益明显，活动第二期正在紧张筹备当中，请关心关注此次活动的学生家长及关心贫困孩子的爱心企业积极报名参与。

咨询电话：2988789 2987789

(龚俊 摄影报道)



小朋友们在九重花岭合影

主编：蒲建国
副主编：王梅
编辑：廖晓梅

2017年8月18日 星期五
dzbszhzk@126.com 2689342-407