

鱼戏莲叶间

夏天把池塘塞得满满当当的。满池清水盈盈，把秋冬时节嶙峋的石头泡住，看不见一丝突兀的痕迹。一张张又大又圆的荷叶铺满塘里，留着细小的缝隙。在缝隙之间水流脉脉，淙淙有声，格外清脆。

一池宁静的水让浮躁的心渐渐沉静下来。心就像一张漂在水面的荷叶静静地浮在夏日有些燥热的时光里。岸上偶尔的蝉声零星地飘落，幽深的树荫深处，却不知声音从何处飘来，散在空中，慢慢飘远。

荷叶忽而上上下下浮动，细看四周，却没有风的影子，连池塘边那根在春天里刚刚长出的纤细的小草也没有一丝颤抖的感觉。这样荷叶缝隙间白亮点点，一串一串的气泡咕咕冒出。平静的水面被拨弄，泛起阵阵涟漪。心生好奇，弯下身子，细细看着。原来是一群春天里刚刚孵化出来的小鱼在尽情地嬉戏，三五成群，穿梭在漂亮的塘水里，追逐着它们的快乐。

这是鱼儿的美好时光。初夏的阳光已经开始有些火辣，但张张阔大的荷叶像是一把把撑开的小伞，挡住那点殷勤的阳光，叶下是片片清凉。鱼儿躲在叶下，丝毫感受不到阳光的灼热。池塘里那些柔柔的水草，随着水流飘摇。轻盈的鱼儿上下追逐，碰着荷叶的茎，不时微微动了几下，像是在传递鱼儿的快乐。

荷叶成了鱼儿捉迷藏的乐园。玩累了，鱼儿有时静静地躲在叶子下，享受着从荷叶漏下来的一两缕阳光。鱼儿的快乐应该是很简单的。一方荡漾的清水就是一方游弋的自由空间。那些飘摇的水草和偶尔落入水中的虫儿就是他们最可口的点心。展开的荷叶就是自己遮风挡雨的漂亮屋顶，雨儿潇潇，颗颗噼里啪啦摔在叶面上，叶下安静依旧。雨过天晴，阳光朗朗地照着，团在叶面上的雨粒像是一粒粒的珍珠，闪闪发光。那明晃晃的水里，鱼儿安详地摇着尾巴，鼓着腮，悠闲地游来游去。

这么快乐悠闲，怪不得两千多年前的庄子看一眼便知道鱼儿的快乐，即使是好朋友惠子多次反驳了他，庄子依旧坚持自己的感觉。“濠鱼之争”流传了那么长的时间，人们都认为这典故里肯定蕴含着什么大道理，比如淡泊名利、返璞归真等等，让人们敬而远之。

其实，庄子对鱼儿的快乐感觉是很直观感性的。那潺潺而流的水，那水底招摇的水草，鱼儿能在其中自由自在地游弋，它们就知足了。快乐的感觉它们是绝对不会藏不住的：摇动的尾巴会告诉你一切。

想想人类，面部丰富的表情可以在忧愁时挤出几丝笑容，在快乐时可以装作痛苦，喜怒不形于色。鱼儿却不会，水浑了，它们会拼命钻出水面，露出那张嘴，大口大口地呼吸。鱼儿的快乐很简单，就是一点清澈的水，还有偶尔落下的几只小虫。即使只有几根水草，它们也会快乐地互相追逐。人类的快乐就复杂多了：什么金钱美女，什么名利地位，一样接着一样，让人眼花缭乱，什么时候才可以满足呢？

简单一点，快乐多多。看着游来游去的鱼儿，我的心也随之飘摇，快乐渐渐漫上来，就算是鱼儿游得无影无踪，我还可以看田田的荷叶，还有偷偷冒出像箭一样的荷花。

此时亭亭的莲花已经过了人头，那漂亮可人的采莲人在哪里呢？六月里，这些多情的少女少妇们关不住如夏天一样火热的心，精致地打扮起来。她们梳了头，描了眉，脸上擦了薄薄的胭脂；她们穿了红颜色的衣，绿颜色的裙，披了绣花的披风，飘飘然到了荷塘。莲舟是小小的，素手是纤纤的，笑语是款款的，情意是绵绵的。她们的小船划到哪儿，香风妖雾就飘到哪儿，风情万种。

歌声是婉转的，如流水般从荷叶上飘滑过来。

若是这满塘荷花，再飘着几朵妖娆的红裙，自由浪漫，又是何等迷人！莲子还没有成熟，采莲的女子也没有依依出现，一副苦苦等待的相思之愁还没有弥漫，夏天的荷塘给人的只是热烈。

而今，我只能在诗歌的韵脚里张望当年江南采莲的盛景。娇羞的笑颜，醇醇的歌声，翠钿红袖水中央。怎样的冷漠的诗心才不会深深沉溺其中呢？

江南可采莲，在那素手莲歌间，江南的莲啊，亦深深、深深地醉倒。

江南呵，江南。莲动下渔舟的江南，竹溪倒影的江南。今夜，就让我梦醉江南的莲瓣，聆听一首美丽的《采莲曲》……

涨得比爸爸打工的工资快多了，我们从小学到初中到高中，靠着那句“读书多胜大秋”的信念，一家人艰难拮据地苦撑着，终于以并不算优秀的成绩先后跨入了大学的门槛。对于天生不算聪明的我们这也是命运的眷顾，因为即使到后来读研期间，我们回到家的身份就是一个农民，放下书包干各种农活，在家几乎没有时间可以用来读书做功课。

时间到了2010年的光景，我和弟弟先后毕业参加工作了，小弟弟也即将成人。当我们捧回第一份工资给妈妈的时候，她流泪了。终于在大家的共同努力下，读书让我们摆脱了面朝黄土背朝天的辛苦劳作，读书让父母在我们身上实现了自己的梦想。

初中毕业，高中毕业，当身边大多数同龄人选择出门打工挣大钱的时候，我们又义无反顾的选择了坚持。直到现在，读书并未给我们带来大富大贵，也没有出人头地，我们依然普普通通，但我们心里是充实的，我和弟弟先后成为了一名基层公务员，做着最普通的工作，过着平凡的日子，孝敬父母，赡养子女，遵循着执着、干净、向上的人生态度。无论干什么，我们心里都有一个信念：人生的命运掌握在自己的手中，不断提高自身的素质，让自己变得强大是弱者的唯一途径，而坚持读书学习就是变强的最有效途径。

一路走来，感谢父母为我们的舍辛付出，感谢我们没有放弃的坚持。如今工作之余，我们仍然坚持读书，坚持亲子阅读，希望将祖辈的这首《劝读》小诗和读书的习惯传下去……

汗水在大地上之
衍生一而二，二而三的希望

乡思情

乡情，是游子
梦中弯弯一镰
割不断的缘
渗透内心滚烫的血脉

在梦与醒的边缘
故乡的炊烟，母亲的白发
总是乡愁中不变的风景

漂泊他乡
时间推敲思乡的情愁
相思的芭谷
日子越长越饱满

瘦了归乡心，肥了十五日

达州冬泳人

2017年7月9日下午五点半钟，一支25人的漂游大军从达城肖公庙老渡口下水，顺流而下，过胡家坝的铁路大桥、凤凰大桥、二马路渡口、通川大桥，直奔建设大厦码头。

本月上旬，达州接连下了几场中到大雨，州河水位陡涨，河水浑如黄汤。尽管如此，在达州冬泳人的眼里，它永远是出征全国各地水上运动的前进基地，是永远都值得眷恋保护的母亲河。

游泳者人人身上背着一个桔红色的“跟屁虫”，25只“跟屁虫”组成一条闪闪发光的桔红色巨龙。河水奔涌，浪涛滚滚，巨龙摇摇摆摆，起伏伏，首尾呼应，浩浩荡荡。刚过二马路渡口，游在“龙头”位置的“云南王”发出“排成两行”的呼喊，刹时，一条桔红色的“龙”变成了两条！一条由“云南王”和“钓鱼钩”当龙头，一条由“水手”和“康巴”当龙头。“两条龙”游向通川大桥。通川大桥如珠似宝，“二龙”要“戏珠”，“二龙”要“抢宝”！就在游近通川大桥时，“挑战自我，逐浪州河！”“挥师武汉，达州雄起！”的口号声，在“二龙”中一次次整齐爆发。

通川大桥是达城历史上建成的第一座跨越州河的大桥，在八年抗战中曾肩负过连通汉（汉中）渝（重庆）公路、支援抗日前线的历史重任，既是达城很长一段时间内当之无愧的标志性建筑，也是达城最具观赏价值的“旅游圣地”，平时，桥上就车来人往，热闹非凡。这天恰逢星期日，桥上更是车辆穿梭，游人如织。当“桔红色的蛟龙”从上游漂来时，远远地就被好奇的人收入眼底，一个个停步驻足，观奇猎艳。通川大桥成了免费的观礼台，河中的两条“蛟龙”成了不收门票的表演队。逐浪洪波历来是勇敢者的游戏，游客在桥上向河中的勇士们鼓掌致敬，河中的勇士迎着波涛奋勇向前。鼓掌声欢呼声口号声

刘素品

波涛声，合成巨大的共鸣声，激越高亢，响彻大桥上下，震动州河两岸。

河水湍急，漩涡阵阵，漂游的队伍刚从通川大桥中间的桥洞呼啸而出，准备靠岸的建设大厦的码头已在不远处伸出双臂迎接了。

“大家注意，准备‘收水’！”游在最前面的“云南王”又是一声吼。俗话说，下水容易上岸难。“收水”就是上岸。如果“收水”失败，那就潜藏着沉入河底喂鱼虾的危险！得到“收水”的口令，“两条龙”井然有序，一边继续吼叫“挑战自我，逐浪州河！”“挥师武汉，达州雄起”的口号，一边徐徐向建设大厦码头靠拢，“收水”比想象的还要顺利。

建设大厦码头同样挤满了游客，他们像迎接凯旋的英雄那样不惜将巴巴掌拍得呱呱响，无数手机齐刷刷闪动，将浑身湿漉漉的“游客”一个不拉地收入屏中。上岸方见庐山真面目——25名泳客中，有男有女，有老有少，年轻的风华正茂，年老的白发苍苍。而且巾帼不让须眉，女士竟占五分之一。

此次漂游，既是达州冬泳人的一场自我挑战，也是“挥师武汉”的行前预演。今年是毛泽东主席畅游长江51周年，7月16日，武汉组织全国游泳爱好者再次横渡长江，四川省冬泳协会派出一个有90人参加的方阵，达州的冬泳爱好者占整整30个名额。30人挥师武汉，登记报名却超过120名，僧多粥少，只得优中择优，花里挑花，通过严格遴选，最终将出征的队员锁定。他们于12日坐火车赶赴武汉，征程在即，时间紧迫，可冬泳人身负重任，不敢稍有懈怠，临阵磨枪，于启程前组织了这次漂游。

好事天成，人造美景，此次逐浪州河成为达城这个星期天一道别有情趣的风景线。

十多年来，达城的广大冬泳爱好

者在四川省冬泳协会的指导下，挥师南充的嘉陵江，挥师庐州的川江，挥师武汉的长江，挥师三峡的黄河，挥师哈尔滨的冰雪游。他们召之即来，来之能战，战之能胜，挥师到哪里，就把达州冬泳人的黄色队服穿到哪里，把达州冬泳队的旗帜飘扬到哪里，把“达州雄起”的口号吼到哪里。而他们挥师这里，挥师那里，政府并没出一分钱，所有费用全是AAA制。这群男女老少“花钱买吆喝”，图的是啥？图的是“我快乐，我健康”——爱好是坚韧不拔的原动力，艰难困苦，玉汝于成。

达州冬泳人次次“挥师”，次次平安，次次得胜，成了一个外地人了解达州的小小窗口，一条展示达州人精神面貌的另类渠道。“爱我家乡”“爱我达州”，得要用行动来体现，用实绩来证明。如果每一个达州人都有浓烈的家乡观念，在心中升起一面达州的“州旗”，一言一行，都为家乡增光添彩，一举一动，都对“达州雄起”有所贡献，那达州离真正“雄起”的时间也就越来越近了。

不瞞尊敬的读者朋友，老朽就是7月9日漂游在州河中那条“巨龙”身上的一块“鳞片”。老朽从小酷爱游泳，水上的“童子功”自诩比较扎实，但毕竟寿登耄耋，年老力衰，既失“挥师武汉”的实力，更无“横渡长江”的斗志，只是凭爱好提个“瓶子”跟着漂游队“打酱油”。怕老朽这个“酱油客”在黄浪滚滚的河中有闪失，不小心把“酱油瓶子”摔破了，“黄泥巴”“齐天大圣”“草原狼”等几位“浪里白条”，不得不一直紧紧跟随前后，当不计报酬的忠实保镖，使老朽圆满漂游完全程。

感念达州冬泳人的职业操守、道德情怀，我禁不住要亮开五音不全的公鸭嗓吆喝一声：“请为达州冬泳人喝彩！达州雄起！”



雪原

(李昊天/摄)

父亲是个养蜂人

我老家门前有好几棵树龄超过三十年的桂花树。一年四季，郁郁葱葱的树冠遮住了大半个院坝。每每到秋收时节，母亲总是埋怨，茂密的树枝遮住了太阳，这稻谷咋晒得干哪，不如把它们都砍掉算了。

一听这话，父亲总是默不做声。当初移栽这些桂花树幼苗，就是为了美化院落，不想几十年过去了，桂花树从幼苗长成了大树，树冠像偌大的遮阳伞，挡住了院坝的阳光，也挡住了门前的视线，给父亲母亲带来了困扰和烦恼。

他们为桂花树吵嘴，常常在八月桂花盛开的秋收时节。树是长高了长粗了，就像我们四兄妹一样，在父母呵护下，成了人成了家，然而这期间带给父母的烦心事，却是少不了的。

母亲在父亲面前唠叨急了，父亲偶尔也会发脾气的，这桂花树又咋的了？就像自己的孩子，从小看着它长大，你能忍心砍掉？父亲发着脾气，又会瞪一眼母亲说：“砍了？那多可惜呀，你看那花开得多好，香飘几里地呢！留着它吧，将来，我养几桶蜜蜂，酿出桂花蜜来，那就值了。”

母亲同样瞪一眼父亲，又望望那

盛开的米白色花朵，不屑一顾地说，养蜂？我看你是疯了吧。你晓得蜜蜂有多难养吗？再说，你懂得养蜂技术吗？站着说话不腰疼。

听着母亲一阵数落，父亲又会默不作声。那些年土地是农民的命根子，父母起早贪黑地侍弄全家人那几亩田地，辛辛苦苦地收回来粮食在院坝里晾晒，却因桂花树遮住了太阳而晾晒不彻底，心里自然窝着火。

直到我外出打工那年，门前的桂花开了又谢，谢了又开。桂花树依然在快乐地成长，我们四兄妹相继长大，离开父母的怀抱，离开家乡，到远方打拼去了。父亲在母亲重复的唠叨声中，最终没舍得砍掉那些桂花树。但父亲还是没有养成蜜蜂，那桂花树却越长越高，树冠越来越大，米白色的小花花年年越开越旺盛。

后来，我在外打工的时间长了，工作忙了，就很少回家了。可就在两年前，听说父亲终于养起了几桶蜜蜂。八月桂花飘香满山村的时候，蜜蜂正忙碌着采花酿蜜，那盛况我是没见着，从父亲打来的电话得知，他有了收获。

这些年随着城市化建设的推进，

农户整家整家地迁徙到城市里生活，农村的土地荒芜严重，更多的是退耕还林了。父母年纪也大了，渐渐做不动农活了，他们也不再为晾晒粮食跟桂花树过不去而吵嘴了。

有一次，我问父亲，你咋懂得养蜂技术的？父亲滔滔不绝地讲给我听。他说：“多亏了村里的农家书屋，让我实现了养蜂的梦想。”

父亲的喜悦溢于言表。相比之下，母亲还是在我面前抱怨，说父亲被蜜蜂迷住了心窍，家务活干得少之又少，没事就往农家书屋里钻。我听得，母亲的怨言里，并没有责怪父亲好学的习惯，相反的，浸透出一股甜蜜蜜的味道来。

今年春节，我早早地订好了动车票，带着妻儿回到了老家。见母亲一个人在院坝里忙碌，我问，妈，爸呢？母亲说，这老头子，明知道孩子要回家，还去村里农家书屋里泡，真是个书呆子。

我站在院坝中央，许久没有忙着进屋。望着一棵棵生长良好健壮的桂花树，在这冬季里，虽不是桂花盛开的大好时节，但桂花树站立成的那道风景，给这普通农家院落平添了一抹浓浓的生机。

8版

西窗·文心

达州日报

生活

周刊

主编：蒲建国
编辑：杨晓琳
廖晓梅

2017年7月21日 星期五
dzrbshk@126.com 2389342-407

劝读家风

曾祖父留下了一首小诗《劝读》：“读书多胜大秋，不耕不种自然收；白天不怕别人借，晚上不怕贼来偷。”

我没见过他老人家，但是很小的时候，父母告诉我们这首小诗，然后就记住了，一直没忘过。这首算不上诗的小诗没有唐诗的经典工整，也没有宋词的大气，却深深影响着我们几代人。在那并不宽裕的年代，祖辈、父辈并没有实现自己多读书的愿望，最终不能通过读书实现“鲤鱼跳龙门”的美好愿望。

到我们姐弟三人陆续上学了，赶上了可以读书的好时期，由于两次修新房，爷爷去世，计划生育超生等变故，家境越来越困难，为了我们三个读书，着实为难了父母。学费全靠东拼西凑，因家住大山里面，离街道太远，从小学四年级开始就住校，吃的饭菜都是从家里背。每周一清晨背着一袋米和一罐头瓶装的炒好的老盐菜，这就是一周的口粮。记忆里那些年沉重的口粮不知背坏了多少背包。为了缓解高度紧张的经济，爸爸外出打工10多年，妈妈一人撑起家里的农活。家里不多的山货、土鸡蛋等好东西是舍不得吃的，因为那都要送给教我们的老师。不是行贿，那是一位母亲对知识的最高尊敬和对儿女的殷殷期盼。

就这样一年又一年，我们的学费

仲夏帖(外一首)

胡巨勇

刚柔相济。南风
端坐在五月的麦芒之上
等待一场盛世的图腾
麦浪滚起隐喻
饱满的思绪，推波助澜
乡村风生水起的心事

布谷的话题
打开劳动的辞典
犁铧翻阅梦想的责任田
镰刀刈割时光的诗行
耕牛伴着长长的断句
繁忙生出幸福，憧憬
还原最初起点