

# 传承弘扬巴文化 凝聚提升软实力

## ——中国达州·巴文化研讨会专家发言摘登

### 贺新郎·读志

□胥健

巴史何其早，拥西南，伏羲为祖，始于后照。溯水而居，渔猎守，蚕稠时闻鼓角，架楼道，险惊飞鸟。盐女巴王神话壮，纵英雄，豪气化虎啸。相梦忆，情难了。

秦楚定，板桥虎斑堪傲。秦忠勇，义天同晓。今日岩风正盛。看巴山，千峰春未老。松更劲，峰犹峭。

风云变幻顺天道，勇为先，前歌后舞，把殿横扫。柳叶剑出



### 战国时代巴蜀文化共同体

**【人物名片】**  
胥健和 四川省政协文史委员会原副主任，四川省政府文史研究馆馆员，四川省志审核委员会委员，四川省社科院二级研究员、博士后导师，四川省社科院重点学科巴蜀文化学首席专家，四川省历史学会会长，中华口述史研究会副会长，中国蜀沫若研究会顾问，四川省蜀沫若研究会名誉会长，四川省非物质文化遗产专家委员会副主任，成都市锦江区城乡建设规划委员会专家委员。

谭继和教授从巴文化的基本概念、新石器时代三峡文化与古巴文明的形成、青铜时代古巴文明的发展、古巴蜀青铜时代向铁器时代的过渡、文献中的巴文化五个方面，全面地为我们讲述了巴文化发展史。他指出巴文化分为考古物质文化和历史精神文化两大部分，创造该物质文化的巴人，同时也是使用该物质文化进行创造性精神活动的创意巴人。他说，巴蜀文化就是巴与蜀两个相邻地域的两种文化性格基因组合在一起，长期交汇融合，组成刚柔相济、阴阳相合的一个有自身文化特色的地域文化共同体。巴与蜀在远古是两支各自起源与发展、性格相反相成的文化，经过长时期的历史发展，两支文化互补交融和认同，统一为一个区域文化。直到战国时代才取得整体的“巴蜀文化共同体”的共识。这个文化共同体一直延续发展到现在，几千年从来没有中断过。



### 提升巴地城市鲜明的文化形象

**【人物名片】**  
彭邦本 四川大学历史文化学院教授，博士生导师，中国先秦史学会副会长，四川省孔子学会副会长，四川省大禹文化研究会专委会副会长兼秘书长，四川省巴蜀文化研究中心学术委员，曾任哈佛大学哈佛—燕京访问学者。

彭邦本教授说，用好本土文化资源发展产业尤其是文化产业，促进经济社会进步，首先应该转变观念，对文化资源有全方位的认识，尤其要深刻认识对于一方发展的经济社会价值，并使之从资源有效转化为资本。为此需要组织力量深入发掘、全面梳理本土文化资源，摸清家底；一是从中发掘最具特色的文化元素，以之融入、渗透到各类产品、产业，尤其是文化旅游产业，全面提升品质和附加值；二是从本土资源中梳理出富有特色的亮点，作为文化产业尤其是文化创意、文化旅游、文化体育(如山地休闲运动)等产业的生长点，构建和延长产业链，形成特色业态与业态、形态和生态有机结合、四态一体的良性发展格局；三是从本土资源中提炼出底蕴深厚、魅力独特的文化符号体系，赋予城乡环境，寻求实现巴文化的世界表达，打造城市和社区特色品牌，从而整体营造提升巴地城市鲜明的文化形象和提高知名度，增强城市综合实力尤其是软实力、核心竞争力，持续推进经济社会的发展繁荣。



### 保护传承区域文化是历史使命

**【人物名片】**  
王守常 北京大学哲学系、宗教系教授，中国文化书院院长，北京大学中国哲学与文化研究所副所长，《学人》杂志主编。

王守常教授认为，在历来的学习研究之中，更多的是对于全球思想文化的研究而忽视了区域文化的研究。改革开放以后，逐渐开始加强了地域文化和少数民族文化的研究，这一点可以相对补充以往全域化研究和传统文化研究的缺失。

王守常教授说，以前我们在意识形态思维中有一种错误的观念，过去就是糟粕，就是落后，现在就是先进，所以我们忽视了文化传统的连续性。传统不是糟粕，传统是世代代相传的行为方式，就是具有道德规范的一种文化力量。没有任何一种文化可以脱离传统脱颖而出，必须经过理性的思考、批判和发扬继承。

达州市政府非常重视巴文化的特色，这是对这个时代赋予巴文化历史使命的回应。费孝通先生在他晚年提出：各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。每一个文化都有自己优质的地方。学会欣赏对方向文化，学会欣赏其他区域文化的特点，大家相互欣赏对方文化，这是世界也是我们遵循发展的规律。我希望这样共同的思想，共同美好的融合时代在达州尽快实现。



### 巴蜀人才辈出推动历史发展

**【人物名片】**  
祁和晖 西南民族大学中国文学教授，四川社研研究会副会长，巴蜀文化研究资深专家。

祁和晖教授说，大禹治水，娶于涂山；武王伐纣，借助巴师；汉高祖刘邦借助巴人为先锋打败霸王项羽兵锋；东晋乱世，巴氏豪人李特率领巴人游民集体返回巴蜀故地以求生存；唐朝巴蜀培育了中国诗仙与诗圣；南宋陆游将文集命名为《渭南文集》，将9000多首诗组成的诗合集命名为《剑南诗稿》，都是为了纪念巴蜀的恩情；南宋末年，巴乡合州成为捍卫中华传统文明而顽强抗暴抗元的最后堡垒；明末乱世，生员涂壁、巴人女师秦良玉勇负起抗暴卫民、忠怀明朝的重任；巴蜀人在旧民主



### 建设“全国巴文化高地”

**【人物名片】**  
龚兢业 笔名龙克，四川渠县人，现任达州市人大教科文卫委员会副主任委员，四川文理学院兼职教授，系中国诗歌学会理事，四川省公共文化服务建设专家组成员，四川省巴蜀文化研究会副会长，达州市文化发展研究会会长，四川省作家协会会员。

龚兢业说，巴文化既是巴蜀文化的半壁江山，也是中华优秀文化的重要组成部分。素有“巴人故里”之称的达州属于四川巴文化的核心区域和文化集中地，对于达州而言，建设“全国巴文化高地”有这个独特优势，更有其特殊的历史和现实意义。

他认为，巴文化是中华文化的重要元素之一，它体现出来的核心价值而同样具有“强大精神支撑”的作用。达州的巴文化资源是一个潜藏着巨大的宝库，“巴文化高地”建设有着广阔的前景。近年来，达州在这方面做了有益的探索，加大了对巴文化的重视程度和研究力度，提出了打造“巴文化高地”的目标。巴文化在达州已形成资源厚积、核心区域之态势，达州也为建设“巴文化高地”做了大量工作，初显成效，但真正建设“巴文化高地”的高潮还没到来，还需付出更大努力。要做到：强化保护，各种措施要到位；重视文化，考古发掘要跟上；整合力量，研究宣传要加强；古今为用，工作要更加快捷；完善措施，保障机制要健全。



### 注重巴文化资源的产业转化

**【人物名片】**  
张建华 四川省文化产业商会会长，四川省民营文化企业家协会副会长，四川作家协会主席团成员，金马指文化传播集团董事长。

如何将宝贵的巴文化资源转化为推动经济社会发展的生产力？张建华认为，一要品牌战略，打造巴文化在中华文化体系中的独特地位。达州作为巴文化发展的中心区域，不仅仅因为有着罗家坝遗址、城坝遗址等重大考古发现作为支撑，更因为深深影响达州人行为模式的“巴文化”共同精神特质而具有了鲜明的符号意义。

二要产业思维，以巴文化创造更多被消费的文化产品。真正的产业思维，必须是以市场为导向的。只有被消费的文化产品，才能传播我们想要传播的价值观。

巴文化是几千年积淀下来的文化大IP(知识产权)，我们一定要充分挖掘利用，去创造符合这个时代的新产品、新业态。研究巴文化发展的独特地位。达州作为巴文化发展的中心区域，不仅仅因为有着罗家坝遗址、城坝遗址等重大考古发现作为支撑，更因为深深影响达州人行为模式的“巴文化”共同精神特质而具有了鲜明的符号意义。

三要全局观念，以巴文化引擎带动经济社会发展。巴文化是达州乃至整个巴文化区域最具特色也最富生命力的文化价值体系和资源禀赋。要带动一个地方的经济社会发展，唯有文化是最持久最强大的引擎。文化上升到国家战略的层面，是经济社会发展到当今时代的必然选择。



### 巴文化是达州旅游发展的持续动力

**【人物名片】**  
王川 四川师范大学历史与旅游学院院长，中国现代经济与社会研究中心主任，四川大学博士生导师，四川省民族研究所研究员，“四川省有突出贡献的优秀专家”、“四川省职工职业道德先进个人”。

王川教授认为，要发展巴地的旅游业，必须尽快加大对巴文化的研究。组织研究力量，形成《巴文化研究》等基础性著作，为巴地旅游业发展奠定扎实的理論基础。当前达州旅游业处于持续增长中，旅游业食、住、行、游、购、娱各行业发展发展起来；然而，达州旅游业发展主要依托于自然旅游资源等传统旅游目的地支撑。而今旅游除了要继续发挥自然景观和人文景观外，新的旅游增长点需要着力于打造以巴文化为主的文化旅游和乡村休闲旅游策略，依托巴文化品牌，为达州旅游大发展提供持续动力。

他建议，当前，四川地区巴文化遗址、金沙遗址、三星堆遗址已经成为巴蜀文化重要名片，达州市打造巴文化品牌，应注重调巴文化与巴蜀文化和古代长江中上游文化之间的联系，提升公众对巴文化之间的认知，吸引游客。同时，也要加强与省旅整体发展规划结合，树立整体概念，加强区域合作，以巴蜀文化为整体，将三星堆遗址、金沙遗址、巴文化遗址有机整合。

## 弘扬巴文化 提升软实力 倡议书

我们，来自北京、重庆、湖北、陕西、四川的专家，于2016年11月4日至5日聚集在素有“中国气都、巴人故里”之称的美丽达州，共同研讨巴文化的历史意义与当代价值。

与会专家认为，罗家坝和城坝遗址发掘证明达州是巴文化的发祥地和巴文明起源中心之一，历史文化资源丰富。巴文化是从古至今的始源于巴人巴国、植根于巴地，由巴地各族人民共同创造的厚重灿烂的地域文化，是多元一体的中华民族文明发展史的重要组成部分。习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是我们最深厚的软实力。”我们要按照“创造性转化、创新性发展”方针，传承弘扬中华优秀传统文化，自觉礼敬尊崇巴文明，大力传承弘扬巴文化，坚持古为今用、推陈出新，坚持文化自信、文化自信，让巴文化革故鼎新、再创辉煌。为此，我们向全社会发出如下倡议：

一、深化巴文化研究，为经济社会发展提供思想资源。据《山海经》载：“西南有巴国，大舜生焉，禹禹生焉，禹禹生焉，禹禹生焉，禹禹生焉。”巴先民是中华民族之源头之一。巴文化与蜀文化、楚文化有密切关系，影响川渝陕鄂滇黔等地。《左传》《华阳国志》《水经注》《后汉书》等典籍记载巴人活动事迹，宣汉罗家坝遗址、渠县城坝遗址、阆中彭城遗址、广元中子铺遗址、涪陵小田溪遗址、云阳李家坝遗址等考古发现证实巴人生活场景。巴蜀图语密码难解，巴人神话瑰丽飞扬，巴国铜器奇丰富，迫切需要汇集多学科多专业深入研究，建设巴文化研究数据库、云平台，构建巴文化特有的思想文化体系、认知知识体系、文旅传承体系、遗产保护体系、文创研发体系、艺术生产体系，以创新驱动巴地区域经济与社会文化整合协调发展，为全面建成小康社会和中华民族伟大复兴贡献巴文化力量。

二、弘扬巴文化精神，为思想道德建设提供价值范式。古代巴人生活在深山峡谷而能“栈道千里，无所不通”，其坚韧开拓、勤劳智慧令人惊叹；武王伐纣，巴师勇锐，歌舞以凌殷人，前徒倒戈，其英勇豪放、士气威武令人感佩；巴蜀子将军“巴国疆土不可分，人臣岂能割下疆域。吾宁可一死，以谢食言之罪。”言毕乃自刎，以头投楚使，其忠勇爱国、舍生取义令人动容。巴文化所体现出来的“忠勇义信”核心价值，于国家讲忠诚，于征战讲勇武，于社会讲信义，于朋友讲情义。其精神内核使这块土地诞生了“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的“红军精神”，犹如精神基因，化为人格标杆，一直滋养着这片土地，成为巴人忠诚干净担当的党性冶炼和价值追求，必将注入培养和践行社会主义核心价值观的时代大潮之中，激起一朵朵更加巨大更加美的大浪花。

三、创作巴文化作品，为群众文化生活丰富精神养料。自古文武之地盛开采美之花，环视大山之巅必有彩云之舞。“武王伐纣，前歌后舞”，其舞凤翔，音乐铿锵；巴蛇吞象，比翼齐飞，其神话壮阔，想象奇特。巴蜀、巴渝、巴楚这方土地将刚柔、虚实、丰韵、动静、张弛等艺术精髓展现得淋漓尽致，催生出无穷的艺术创造力。以巴人我们的灵性和坚韧，以巴地孕育于世的博大与多姿，激起“巴山夜雨涨秋池”的遐想，“展现”未竟巴山异故乡”的情怀，“畅想”“不及巴山听夜雨”的月光，描绘“清风夜入巴山”的优美，抒发“春江半是巴山雪”的壮丽，以艺术创新精神探究和体现深厚的历史文化传统、神秘的地理文化趣味、飘逸的文化想象才情、超拔的人文精神情怀、内敛的叙述表达张力、敦厚的真挚仁义风范的巴文化美学精神，创作出思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺精品，讲好巴文化故事，展示巴文化魅力，构筑堪与大巴山顶媲美、拓展巴文化产业，为增强综合实力发挥竞争优势。巴文化底蕴深厚、内涵丰富，文化生产资料独具特色，文化产业发展空间广阔。从古至今，巴文化精神与红色文化基因一脉相承，巴地民俗风情别具魅力，山水景色充满诗情画意。历史不仅为当代社会汲取，而且为社会发展服务。文化产业拓展资源配置空间，激活创意生产能量，为巴文化与红色文化的场景再现、历史体验、心灵感悟、认知深化、营造旅游休闲、演艺娱乐、视听娱乐、阅读学习、虚拟成康、竞技游艺、美食消费等产品生产与服务环境，形成具有巴文化与红色文化内容与形式的现代文化旅游、影视演艺、音乐视听、动漫游戏、书画收藏、民间工艺、非遗生产性保护等文化创意产业体系，搭建立足巴地、放眼全球、跨界融合、协调发展的研发创新平台、产权交易平台、金融支持平台、资源共享平台、科技支持平台、贸易物流平台、品牌营销平台，推动巴文化产业与红色文化旅游业、生态康养产业等做强做优做大，不断提升巴文化区域综合竞争实力。

五、凝练巴文化符号，为新型城镇建设赋予地方品质。巴国青铜器、兵器、杂器、乐器造型独特，技艺出色；巴人陶器、漆器工艺精湛，堪称精品。这些有形的符号传递着远古巴人的智慧和情感，而无形的白虎神像、巫山神女、盐业神女、巴王传奇等却深刻反映了历代巴人的心灵世界和卓越历史，构成了巴文化视觉、听觉、味觉、触觉、知觉符号系统，具有鲜明的巴文化特质。巴地城镇化建设应当以巴文化思想价值和人文精神作为自己的城镇主题，以巴文化符号标识和造型风格作为自己的城镇特色，坚持走城镇文化差异化路子，延续历史文脉，守护城镇遗产，建设文化地标，彰显生活方式，突出“山”“水”特点，展现不同天际线，形成巴文化圈“山环水绕”“人文磁场”的城镇化风貌和城镇气质。

六、扩大巴文化交流，为全面开放合作展现独特魅力。蜿蜒在大山丛中的米仓古道、荔枝古道、栈道、船道打通山山山外，连接南北丝绸之路，显示出历代巴人渴望交流、融入世界的坚强意志和博大胸怀。巴文化之所以源远流长、充满活力，就在于一直致力于突破山川阻隔，洞开门户，海纳百川，具有开放性、包容兼容性。国家“一带一路”、“长江经济带”战略的实施，为巴地全面开放合作搭建了巨大的发展平台。身处长江流域的广袤巴地，资源富集、人文独特，迫切需要跨区域、跨行业合作，携手共建具有全球影响力的内河经济带、国际黄金旅游带，推动与“一带一路”沿线国家和地区友好城市深度合作，加强巴文化“走出去”，充分展示展现现代巴文化的独特魅力，形成全方位开放格局。

“九死南荒好脱身，八人同著彩衣裳。”诗人无疆表达了齐心协力、党和发展的美好愿望。繁衍栖息在广阔巴地的人们必将站在新的历史起点，坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，不忘初心，继续前进，传承弘扬中华优秀传统文化，充分发现和发挥巴文化的历史价值和现实作用，书写巴文化再度辉煌的崭新篇章。

中国·达州巴文化研讨会全体专家  
二〇一六年十一月五日于四川达州