

全市首届青少年书画大展赛8日开展

近400幅书画精品华美亮相

展览地点:巴山书画院 展期:一个月

8版

特别报道

达州日报

生活

周刊

编辑:王梅
责编:廖晓梅
dzsrbz@126.com 2389342-407



5版

特别报道

达州日报

生活

周刊

编辑:王梅
责编:廖晓梅
dzsrbz@126.com 2389342-407



焦伟侠给获奖学生颁奖

花絮

焦书记观展发现一个小秘密

9月8日下午,书画大展赛开展后,人们蜂拥而至奔二楼大展厅,争着欣赏获奖的青少年书画作品。市委书记焦伟侠等市领导在一群小记者的簇拥下步入第二展厅,再从第二展厅来到第一展厅观展,不时对少儿的作品进行点评。在第二展厅的一幅画前,焦伟侠停了下来,好象发现了什么,然后他伸手将画取下来,把画换一个方向重新挂上去。原来,由于工作繁忙,工作人员布展时不小心把画作的上下方向弄反了。

(本报记者 刘礼全)

创作2个多月 夺得一等奖

在书画展中,一幅以“巴山背二哥”为主题,作品名为《山中宝换回新时尚》的版面,以其创新的技巧吸引了评委们的注意,荣获一等奖。小作者张小霞和妈妈都是来自通川区七小的学生,为了这幅版面,耗时2个多月。自从接到参赛通知后,两个小朋友每天放学后就在学校绘画一两个小时才回家。王蕴翎的妈妈告诉记者,王蕴翎算是这次获奖作者中年龄最小的,只有8岁,3岁学画。“背二哥”离孩子们的生活太远了,王蕴翎的妈妈就从网上下载一张张图片让孩子们掌握人物形象。“因为要求小朋友用油画棒涂好后,再用刀片刮出油画的效果,比较创新,这对于小朋友来说太难了,刮错了又涂,涂了又刮,重画了三四次才完成,她们差点放弃,没想到竟获得了一等奖,太出乎意料了。”

(本报记者 刘效)



照张集体相

“的哥”陪女儿领大奖

“传家有道唯存厚,处世无奇但率真。”一幅用隶书书写的毛笔字对联,挂在二楼展厅进门显眼位置,小作者张小霞捧着一等奖获奖证书,摆出各种姿势配合爸爸用手机“咔嚓咔嚓”拍个不停。11岁的张小霞来自达川区金华学校,9岁学习毛笔字,当很多同龄人放弃枯燥的书法练习时,她却觉得这是最大的兴趣。“每天做完作业后要练习书法1个小时,爸爸还专门给我布置了一个小书桌练书法。”张小霞告诉记者,她的书法作品屡次在学校获奖,这次一举夺得一等奖。“我是跑出租车的,平时陪女儿的时间真的很少。”张小霞的爸爸对记者说,这次女儿获奖,全家人都很高兴,他特意请假陪同,分享女儿的喜悦。

(本报记者 刘效)

老师客串“妈妈”

离颁奖开始还有半个小时,一些获奖小选手既兴奋又紧张。通川区七小四年级李林俊同学获得了二等奖,也许是没上过这么高档次的领奖台,领奖前显得有些紧张,陪李林俊一同来到领奖现场的袁丽老师则像妈妈一样在旁边安慰他。袁丽老师介绍李林俊获得二等奖十分不易,可喜可贺,李林俊露出了笑容;一会儿,袁老师又向李林俊传授领奖时的注意事项。李林俊低着头有些胆怯,袁丽老师将其拉到身旁,两人面对面低声交谈。记者看见此时的袁丽和李林俊就像母子般亲切。当李林俊离开“老师妈妈”站入领奖台前,袁丽向其伸出了大拇指。

(本报记者 刘效)



进场观展

墨香满达城 盛况动巴渠

——记全市首届青少年书画大展赛开展首日

花团锦簇香满园,翰墨飘香竞风采。9月8日,达州市首届青少年书画大展赛在市美术馆盛大开展。从44200余件作品中精心挑选出的399件参展代表作,表达出我市青少年对祖国的热爱、对家乡的赞美、对未来的向往,令人目不暇接。展陈作品质量之高,观展人数之多,堪称盛况空前。

千余观众观展 展厅内人头攒动气氛热烈

9月8日下午3时30分,简短隆重的开展仪式结束后,1000余名观众涌入市美术馆展厅,上千平方米的展厅内顿时人头攒动,摩肩接踵。前来参观的观众中,除了来自全市各中小学校的学生,还有慕名而来的书画爱好者和普通市民,更有一些父母专程带着自己的孩子从外地赶来,让孩子感受书画艺术的魅力。60多岁的书法艺术爱好者彭尚军说,自己经常到美术馆欣赏书画作品,但像今天这么多的观众前来观展,这么多高质量的中小学生学习作品,还是第一次见到,空前的盛况令人感叹,达州的文化氛围令人欣慰。

偌大的展厅中,人们聚集在一幅幅精彩的作品前,有的仔细观看,有的轻声议论交流,还有的拿出手机拍照,大家被参展作品深深地吸引,感染着、打动着。许多老师带着学生前来观摩学习,一幅幅书画进行讲解点评。

规模和影响开达州先河 400余所学校4万多名学生4万多个家庭参与

达州市首届青少年书画大展赛由达州日报社、巴山书画院联合主办,达州日报社·教育周刊、达州市美术馆具体承办。活动启动以来,达州日报社旗下各大媒体平台进行了声势浩大的宣传发动,得到了全市各级各类学校和广大中小学生的热烈响应。

3月20日至5月9日,两个月的征稿时间里,全市400余所学校大力组织参与,组委会收到了投稿作品44200余件,4万多个家庭伴随着孩子融入到活动中来。主办方坦言,参与学校和参赛学生人数之多,参赛作品水平之高远远超预期,不仅开创了达州先河,放眼全省乃至全国同类青少年书画大赛也属罕见。

好中选好 优中择优 706件作品获奖 399件作品参展

在作品的评审过程中,由达州市美术家协会和达州市书法家协会部分主席团成员暨我市知名书画家组成的评审组,严格遵循公开、公平、公正的原则,对各种风格、题材公平对待,反复多轮次比对和筛选,评选工作细致严谨。

经过5轮的严格评选,组委会从44200余件作品中选出706件获奖作品。达川区金华学校张小霞、通川区二小邱亚娟、万源市太平镇一小张琦、大竹中学舒雪、通川区七小王蕴翎、达县职高朱海燕等同学的123件作品分别获得一、二、三等奖,另外还有583件作品获得优秀奖。

组委会从获奖作品中挑选了399件优秀作品,在达州美术馆进行为期一个月的展陈。展陈期间及展陈结束后,达州日报社旗下的达州日报、达州晚报、达州日报网、秦巴网、“掌上达州”APP新闻客户端、微博、微信还将持续关注,进一步扩大社会影响力。

雅趣盎然 佳作迭出 幅幅书画浓缩美丽达州

这是一次童真的大展示,文化的大传承,心灵的大释放。我市4万多名青少年的各类书体和画种在大展赛上都得到了淋漓尽致体现。

好动手、好想象是青少年的天性,也注定了青少年儿童作品风格的多样性。大展赛收到的参赛作品,除了传统的“国、油、版”(中国画、色彩、版画)几个大画种外,还有素描、剪纸、儿童画,甚至设计、装置(手工)和科幻画作品。书法既有毛笔,也有硬笔,楷行草篆隶皆有一。他们以天真感悟书画的魅力,以童趣表达内心真实的世界,一幅幅充满活力、稚趣横生的作品,洋溢着青少年天真烂漫的思想感情和大胆新奇的想法,传递出爱祖国爱文化爱达州爱家乡的可贵品质。

“尽管手法上流露出一些稚嫩,但工笔技巧之纯熟令人叹为观止。难以想象这些作品均出自还未成年的孩子手中。”一名书画艺术爱好者在参观中不时发出赞叹,“这些饱含童真的作品,每一幅浓缩的都是美丽达州。”

千里巴山文运昌,翰墨飘香好儿郎。青少年时代埋下的种子,未来必将开出绚丽的繁花。全市首届青少年书画大展赛,极大地丰富了我市加强未成年人思想道德建设内涵,营造书香画意溢满达州的良好文化氛围中留下了浓墨重彩的一笔,必将进一步推动达州文化强市的伟大征程。

(本报记者 罗丹)

(图片由付勇 黄江海 龚其明 罗丹 王礼礼 摄)



达州市领导参观画展



热伟俊等市领导与获奖小朋友合影

天马行空的创意 开启孩子艺术之门

□本报记者 邱霞

一幅幅色彩明艳的儿童画,童趣十足;一幅幅传统文化浸润的作品,惟妙惟肖,引得参观者啧啧称赞。

这是一个充满童真色彩的艺术作品展,弥漫着活泼的气息,甚至让人想起童年时洒在身上的暖阳。

走进展览现场,你一定会被眼前色彩斑斓的缤纷世界所吸引,给人震撼和启迪,不得不佩服孩子们的奇思妙想和动手能力,不得不惊讶于孩子们天马行空的想象和五花八门的创意。

素描、剪纸、儿童画、科幻画、水彩画、漫画、书法、木板画、手工制作……每一件作品都富有创意,作品的选材都来源于生活,在孩子们充满想象力的创作中焕发出奇妙的艺术光彩。

现场听到更多的,还有来自家长和观众的惊呼。来参观这次书画展的,除了爱好者以外,还有一些父母带着孩子来,让孩子感受一下书画艺术的魅力。市民杨女士带着8岁的女儿来到书画展上,小姑娘虽然小年纪,但看起作品来却十分投入。

杨女士告诉记者,“女儿学画画两年了,这次也参加了,只可惜没有入选。”也让她多向同学们学习,所以这次带她来看其他同学的作品,希望能激励她。“听了妈妈的话,小姑娘不好意思地笑着躲在了妈妈身后说:“他们那画得好好看,我要向他们学习,争取下次也能在这里看到我的画。”

“画得有多好,心灵就有多美。从孩子们的作品中,我们看到了他们快乐的童年和天马行空的想象,每一位参观者都会被孩子们的充满想象力的创作所感动。”评委马骏华由衷地赞叹。



瞧,这幅画画得多好



升旗仪式

名家 点评书画展

达州市书法家协会主席 巴山书画院院长 马骏华:

达州市首届青少年书画大展赛是在书法纳入教学大纲后,我市第一次举办这样大规模、高标准的活动。从组织到发动,整合了画院、媒体、教育、学校以及社会的力量,参与学校和师生人数均远远超出了预期。本次活动主要有以下几个方面的特点:首先,书法纳入国家中小学教育大纲后,我市各中小学引导和培养学生继承传统,学习中国传统书法,使全市中小学生的书法水平得到大幅提升。其次,本次活动从今年3月份开始启动,留给同学们的创作周期比较长,对作品能够精益求精、反复打磨,作品质量得到了充分保证。三是参与面比较平均,几乎涵盖了全市所有中小学校和各年龄段、各类书体和画种在大展赛上都有所体现。四是本次大展赛是巴山书画院自建院以来历次展览规模最大、作品数量最多的一次,规格很高。

书法教育对培养学生的书写能力、审美能力和文化品质都具有极其重要的作用。望有识之士从长远计,从小培养孩子的书法爱好。

中国书画研究院副院长 大世纪书画院院长 肖超:

达州市首届青少年书画大展赛给我的感觉是震撼,组织工作之得力,参与学校之整齐,作品数量之多,质量之高,体现了学校抓艺术教育所结出的丰硕成果,令人震撼。本次大展赛的评选难度,难的是评选很难下决策,因为被选中的作品与没有被选中的作品之间差距并不大。我感觉到这些看似稚嫩的作品,却恰恰是孩子们的独特天赋,洋溢着童真烂漫的思想感情和大胆新奇的想法——同学们的意志和创新意识超越,作品的现代感、形式感,以及内容与技法的成熟度都很高。我们得感谢搭建这个平台的媒体和画院,为同学们提供了一个展示才艺的舞台。

别小看了一次大展赛,对孩子的激励作用远远大于说教。达州日报社十分重视下一代工作,专门成立了教育版块,办有周性质质的报纸,深受学校和老师们的欢迎。达州日报社和巴山书画院举办这样高规格的大展赛,对学校开展素质教育真正起到了助力和加油的作用。

(本报记者 刘欢 整理)



看看我获奖没有

花絮

万源学校连夜作画

5月4日晚上7:00,组委会对当天收到的作品整理接近尾声时,突然接到万源市太平镇一小杨老师的电话,说自己拉着一年书画作品正往达州赶。组委会工作人员当即表示,一定在办公室等他们到来。

晚上8:30,太平一小几位老师终于赶到了达州日报社,打开车门一看,里面装满了装帧精美的书画作品。当做完作品,做好登记,时间已近晚上10点,该校老师告诉记者,因耽误正常工作,老师们都是上完课放学后出发,看到该校老师这么敬业,对大展赛这么支持,组委会工作人员感到晚一点下班也是值得的。

(本报记者 王万礼)

给乡下孩子参赛机会

5月4日下午4时许,记者将数千幅书画作品归类打包,正准备上车运往报社时,大竹县周家二小校长蒋志平打来电话,说他们学校有几名学生为了参加比赛,把平时省下的零花钱买了作画材料,用足是一周时间才画好,虽然质量不是很高,但希望报社能给他们一次参赛机会。

记者听后很感动,决定等他们把画作送来。直到晚上10点,他们学校的徐祥敬老师才抱着一小捆书画赶来,她说了赶时间,专门租了一辆面包车赶到城里。

(本报记者 刘礼全)

白血病患儿积极参赛

近日,一位姓刘的妈妈专程赶到报社,为儿子昆昆送交参赛作品。刘妈妈告诉记者,她儿子今年13岁,是通川区某中学学生,不幸患上白血病已休学一年,儿子从小学习书法,患病以后,书法更成了儿子的精神寄托。

得知达州日报社与巴山书画院联合举办达州市首届青少年书画大展赛后,昆昆在家里认真书写了一幅四尺的楷体毛笔书法作品《莫把丹青等闲看,无声诗里诵千秋》,托付妈妈带到报社,亲手交到组委会叔叔阿姨手中。

(本报记者 徐春红)