

# 麻柳镇：特色精品农业铺筑致富“金光大道”

□本报记者 徐冬 陈晓彬 摄影报道



田野里，一望无际的西瓜地，犹如一片绿色的海洋，令人心旷神怡；温室内，一串串娇艳欲滴的葡萄压满枝头，点缀着农民火红的日子；荷塘中，一株株亭亭玉立的莲花迎风起舞，抒发着人们丰收的欢欣和喜悦……

近年来，达川区麻柳镇以产业布局区域化、产品生产标准化、产业经营集群化、农业环境生态化、农业保障体系化为核心，着力打造生态高效农业强镇、特色精品农业大镇，特色农业产业发展成就显著，带领全镇人民走出了一条致富增收的“金光大道”。

盛夏时节，达川区麻柳镇刘家坝村威陆葡萄园，一串串绿莹莹、紫灿灿的葡萄缀满枝头，煞是可爱！7月11日，我们举行了开园采摘仪式，当天就来了2000多人。

葡萄园业主廖经荣兴奋地告诉记者。据廖经荣介绍，近三年来，每逢葡萄成熟时，葡萄园便会全力促销自己，通过开园采摘仪式等持续扩大知名度和美誉度，吸引四方客户。“园中的葡萄全为自然成熟，生长过程中没有施用任何催熟剂和膨大剂。”在廖经荣眼中，“纯天然无污染”是该园葡萄的“核心竞争力”。“城市里卖葡萄的摊位遍地都是，价格也比我们的便宜，可为什么还有这么多市民大老远跑到这里来采摘，一句话，这里的葡萄吃起来健康，吃起来放心。”

此外，该园葡萄品种繁多，能够满足不同人们的不同口味。“老话说‘众口难调’，吃葡萄也是这样，有的喜欢吃果肉厚些的，有的喜欢吃汁液多些的。我们园种植了‘阳光玫瑰’、‘红巴拉多’、‘醉金香’等11个品种的葡萄，能够满足不同口味的需要。”廖经荣告诉记者，珍稀品种的葡萄可卖到70元一斤，可仍然卖得很火。

自2011年廖经荣开始经营葡萄园

以来，经过近5年的发展，葡萄园种植面积已扩大至320亩。“每亩地的葡萄产量大概在3000斤左右，以最低售价20元计算，每亩地的毛收益也能达到6万多元。”此时，在老廖眼中，一株株葡萄树成了“摇钱树”，一颗颗葡萄也成了数不尽的珍珠、玛瑙……

和威陆葡萄园一样，位于该镇碾盘湾村的陈安川西瓜种植基地也沉浸在丰产丰收的喜悦之中。

看到记者的到来，正在为客户采摘西瓜的陈安川暂时放下手头的活路，边摆着“龙门阵”，边拿起切瓜刀，三下五除二切好一个瓜，摆到记者面前。

鲜红的瓜瓤一下子勾出了记者的口水，拿起一块，咬上一口，甜甜的汁液，伴着丝丝清凉，滑进肚中，顿觉全身舒畅。“麻柳的‘玉脆西瓜’，全达州都有名。”据陈安川介绍，自己基地所产的西瓜因纯天然、口感好，不仅在达州本地很叫卖，还吸引了南充、重庆、西安等地的众多客商。“有时外地客商一拉就拉走上万斤，销路没得任何问题。”据陈安川估算，



威陆葡萄园

一亩瓜地的销售收入可达8000元以上。

麻柳镇地势平坦，交通便利，加之近年来镇党委政府陆续出台了一系列优惠政策和激励措施，来这个小镇创业的外地人员越来越多，林凯就是其中的一位。

陈安川西瓜种植基地不远处，300余亩的荷田格外引人注目。田田的荷叶已过高，洁白的荷花随风摇曳，淡淡的荷香沁人心脾，令人陶醉。这片荷田的主人叫林凯，一位来自安徽芜湖的小伙子。

“我以前在上海从事莲藕的栽培，现在，那边的市场已经饱和。”据林凯介绍，为摆脱销售困境，重新开拓市场，自己于去年来到麻柳镇，承包了这块荷田。

“我们栽培的主要是粉藕，更适合本地人们的口味。”林凯告诉记者，除满足达州本地市场需求外，荷田出产的粉藕还远销重庆，“充作火锅店的菜品，很受欢迎。”一周后，今年的粉藕就可上市了，对此，林凯信心十足，“日均收入达到6万元不成问题。”

上述几则事例，仅仅是近年来麻柳镇大力发展特色农业产业宏大进程中的几支小插曲。

作为全区的产粮大镇，麻柳镇没有躺在曾经的成绩簿上求稳守成、停滞不前，而是针对自身存在的特色农业规模小、产业化水平低、产品附加值低等问题，立足实际，以产业布局区域化、产品生产标准化、产业经营集群化、农业环境生态化、农业保障体系化为核心，着力打造生态高效农业强镇、特色精品农业大镇，创造性地走出了一条推进农业现代化进程的新路子，带领全镇人民走出了

一条致富增收的“金光大道”。

该镇依托独特的资源禀赋，合理布局农业产业结构，积极引导农民开展土地经营权流转，全力推进农业规模化发展。蔬菜产业方面，2014年，全镇完成蔬菜种植面积3500余亩，其中大棚蔬菜90余亩、早春蔬菜1200余亩、冷凉蔬菜800余亩、晚秋蔬菜750余亩，夏季蔬菜700余亩。种植品种涵盖白菜、莲花白、萝卜、芹菜、葱、大蒜、西红柿、黄瓜、南瓜、丝瓜、冬瓜等20多个，全镇蔬菜种植实现总产量5800吨，产值达1800余万元。

水果产业方面，2014年，该镇水果种植面积2400余亩，涵盖葡萄、西瓜、李子、柑橘、枇杷、樱桃、桃、梨、杏等10多个品种，年产量达7000余吨。目前，全镇水果产业已初具规模，占全镇种植业经济收入的18%左右，成为该镇农民增收致富的重点支柱产业。

畜牧业方面，2014年，生猪出栏3.75万头，家禽出栏25万余只，肉牛出栏150余头，畜牧业总产值实现3450余万元。目前，畜牧业在加快产业结构调整和优化促进农民增收方面已日益呈现出显著的经济效益和社会效益。

此外，该镇大力发展塘堰养殖，2014年，全镇拥有水产养殖面积近900亩，实现渔业总产量180余吨，总产值180余万元。

下一步，麻柳镇将继续坚持以市场为导向，以科技为先导，以建设标准化生产基地为基础，以完善带动农户的组织制度和利益联结机制为核心，进一步做大做强特色农业产业，实现由传统农业大镇向现代农业基地的成功转型。



西瓜基地

3版

专题·休闲

达州日报

生活

周刊

编辑：杨琳  
主编：廖晓梅

2015年7月17日 星期五  
dzbszhk@126.com 2389342-407



达州日报

达州日报

## 我和麻将说 *bye bye*

□鼎能 蜀杰

麻将，据说已有三四千年的历史。关于它的来源，版本不一，说法各异，但这些都对于麻民们来说一点都不重要，麻民们关注的是具有地方特色的玩法和可大可小的赌注。

四川人之好麻，那是全国闻名。有笑话说，坐飞机经过四川，都能听到“哗啦啦”的麻将声响。虽是调侃，但也可见一斑。生为四川人的我，耳濡目染不甘居人后，自然也是麻坛老手。赌注从一角至一元再到五元、十元；玩法从“准吃准碰，推倒和”至“成都麻将必缺一”，再到如今盛行的“血战到底”……花样不断翻新，赌注越下越大。

不过三个月前，我却突然对麻将彻底厌了。也许是岁月的缘故，身体机能不断退化，麻桌上不能适应的地方越来越多。房间里的二手烟，夏天的冷空调，或者某人激动之下爆发的大吼都令我有一种说不出的反感。面对熬夜以

后憔悴的面容，我一遍遍下着决心，但一次又一次“不打了”的决心总是在麻友们“三缺一”的呼唤声中瓦解。就这样，从春夏到秋冬，转眼又一个夏天姗姗而至。因为要忙着每个周末下午的麻将赴约，洗衣服，做家务，甚至吃饭和睡会几个小时，都必须在匆忙中完成。半夜后回到家，躺在床上才悔悟：过个周末怎么比上班还累？想起与孩子已经好久没有交过心，眼角的纹路有迅猛增多的势头，最近感冒还总不见好转……大好的日子为啥要这样辛苦地过？

痛定思痛：戒麻！  
这注定不是一条寻常路！对于麻龄与工龄齐平的我来说，同事和朋友大多是资深麻友，脱离这个圈子等同于和大多数朋友隔断了联系。不过，既然决心已下，就试试吧。

我先是打着孩子马上高考的旗号拒绝麻友们的召唤，实在说不过去就以身体不好作挡箭牌。如此多推两次倒还见了效，电话逐渐减少以至彻底与麻友失联。

戒麻三月有余。没有麻将的日子，

从从容容地起床，慢条斯理地做家务，懒懒散散地逛逛街；玩手机里的游戏，搜搜电脑里的韩剧，翻翻已忘得差不多的小说；有时间回老家看看年迈多病的婆婆，有机会和多年不见的老同学叙叙旧，开着车还能跑到偏远县城去见识一下新农村建设。告别麻将，心情居然变得如此轻松美妙，世俗浮躁的心渐渐归于平静。

孩子诧异于我的改变，好几次问我：您怎么不去打麻将呢？做了这么多年坏榜样，他是真不习惯我安安静静呆在家。“玩物丧志”，这是我这个不称职的母亲经常挂在嘴边教育孩子的话，现在想来，只觉汗颜。孩子小的时候，每个周末忙着打麻将，熬夜，忙得没时间陪他成长陪他玩，大多数时候，只有他和外婆两人在家。记得有一次熬夜到天明，回家的路上碰见母亲出门买菜，我喊声“妈”，她才回过神来，连连责备：眼睛熬“瞎”了，连我都认不出你了！每每想起这些，愧疚使我戒麻之心弥坚。

不知是谁说过：悔悟，任何时候都不会晚。现在是时候和“你”说再见了！

## 连环画再现报刊亭

“老版新印”勾起儿时记忆



报刊亭出售的传统连环画

□本报记者 徐冬 摄影报道

《宋江杀惜》《高唐州》《智取生辰纲》……达州通川北路一家报刊亭，老版新印的“水浒传”连环画被摆放在醒目位置。

“从经典连环画中，精心挑选了‘四大名著’等进行老版新印，5本一套，每套20元左右。”据销售人员介绍，此次“老版新印”由各地报刊零售公司与连环画出版社合作推出，包括《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》四大名著珍藏版连环画，以及《岳飞传》《杨家将》《古代故事精选》和《红色经典故事》等人民美术出版社自1951年建社以来的经典作品。

“一张小板凳，一本连环画”勾勒出许多成年人的童年阅读记忆。“一分钱租一本书，能够美美地看上大半天。”“70后”的吴先生颇为动情地回想起当时的情景。在吴先生心目中，薄

薄的连环画兼具阅读愉悦性和内容丰富性，承载着人们耳熟能详的人物、故事，凝聚着人民群众朴素的情感和审美趣味，“是孩子们进行知识启蒙，培育早期价值观的绝佳选择。”

“现在的孩子多被电脑游戏、品味不高的卡通漫画包围着，文化生活过度快餐化、娱乐化，不利于他们对传统文化的识读和传承。”鉴于此，吴先生希望广大家长充分认识到连环画的内在价值，“给孩子们的文化餐桌加上一道美味营养餐。”

### 达州市城区环境空气质量公告

2015年7月15日空气质量良，空气质量指数63，首要污染物臭氧8小时，健康影响指数正常。

达州市环境保护局发布

## 恶搞花木兰理该道歉

□刘鹏

“唧唧复唧唧，木兰当烧鸡”。近期，喜剧演员贾玲在东方卫视《欢乐喜剧人》节目《木兰从军》小品中，身穿古装，嘴啃烧鸡走上舞台，将中国古代巾帼英雄花木兰恶搞成贪吃、不孝、胸无大志、贪生怕死的傻大姐形象。节目播出后，立即引起众多网友和观众不满。中国木兰文化研究中心刊发公开信，要求贾玲及剧组公开道歉。

贾玲的小品《木兰从军》，剧情是这样的：木兰因贪生怕死不奔赴前线，被父亲骗去从军。后因吃亏被迫上战场成为将军，回归故乡后，去世的父亲留下一封信，从信中得知因邻居恶霸看上她，父亲才骗她去当兵等等。该荒唐情节从头到尾都充满了恶搞甚至是恶意的东西，

为了搞笑，放弃原则、没有底线，让人恶心。算起来，至少有“三宗罪”：

一是背离了艺术的本质。艺术“源于生活、反映生活、高于生活”，小品虽然也不例外。而花木兰是历史人物，尽管其代父从军的真实情况和细节等，并没有完整的记载，但吃烧鸡、不孝、胸无大志、贪生怕死等问题，在花木兰身上，应该是没有的。将这些东西强加给一个历史人物，这不是艺术，甚至已经背离了艺术。

二是伤害了人物形象与民族感情。花木兰是中国古代巾帼英雄，其形象不容玷污，况且花木兰家喻户晓，妇孺皆知，寄托着中华民族的美好感情，其身上所体现出来的爱国主义、民族气节、不畏强权、大忠大孝、大仁大义、大智大勇等多种优秀品质为世人所赞颂敬仰，岂容一些人拿来恶搞，或者加工成笑料？

三是误导下一代。花木兰本是一个聪慧、孝顺、刚毅、勇敢的人，当我们用小品告诉他们，花木兰是一个贪吃、不孝、胸无大志、贪生怕死的“傻大姐”后，我们的孩子可能会认为花木兰就是这种形象，甚至告诉他们的后代，花木兰就是个“傻大姐”。如此代代相传，恐怕有一天，真的也成了假的，好的也成了坏的。

尽管近些年来小品艺术式微，有些演员和小品更是沦落到靠低俗生存，算得上是“大牌”的贾玲，竟然也恶搞起了花木兰。对此，作为公众人物，作为艺术团体，贾玲和其剧组显然有必要道歉。

剧说

