

运动场上 青春飞扬

——我市各地学校冬季运动会扫描

体育是力量的角逐,体育是智慧的较量,体育是美丽的展示,体育是理想的飞扬。进入冬季,我市各地学校相继举办

了各式各样运动会,同学们参加跳高跳远、长跑短跑等。在蹦蹦跳跳中,充分展示青春的美丽,展示健康的体魄。在运动中健全人格,完善自己,培养自己

顽强的精神。连日来,本报记者深入各地校园,捕捉到了一组组冬季运动会的精彩镜头。

达州校园

教育微新闻

主持:王万礼

●大竹县幸福街小学:11月18日至25日,学校举行了2014年冬季校园足球班级联赛。此次赛事为期一周,旨在为同学们搭建一个展现自我的平台,展示当代小学生积极向上的精神风貌,使孩子们的球技在比赛中得到提高。(王晓丽)

●通川区实验小学:近日,学校举行了2014年冬季运动会。在这次运动会中,学校设置了拔河、100米、200米、400米、800米及乒乓球擂台赛、两人三足100米接力、三人四足100米接力、拔河和跳大绳等趣味运动项目。(秦苏静)

●宣汉县上峡学校:11月20日至21日,学校举行了第四届教师暨第九届学生运动会。在比赛项目上,融竞技与趣味于一体,共设置了15个比赛项目,7名运动员刷新校运会记录,并在标枪项目上打破县运会记录。(陈俊生)

●经开区斌郎矿学校:11月26日,学校组织全校教职工开展了跳绳比赛。此次跳绳比赛,既丰富了教师们课余时间,又增强了教职员工的锻炼意识,更让教师们运动中体会到了锻炼的快乐。(周斌)

●万源市中坪学校:11月20日至21日,学校举办了为期两天的第六届冬季田径运动会,450余人次参加了12个大项、23个小项目的比赛,充分展示了“更高、更快、更强”的体育精神,赛出了水平,更赛出了风格。(毕江)

●宣汉县双河中学:11月26日,学校举行了“青春的活力”广播体操大赛。同学们精神饱满,动作规范,把广播体操的“力”与“美”完美地展现了出来。最后,经过两个多小时的激烈角逐,分别评出了初、高中的一、二、三等奖。(覃波昌 姜勇)

(特别提示:达州校园“教育微新闻”来自达州日报校园周刊新浪官方微博@达州校园、腾讯官方微博@达州日报校园周刊。赶快关注吧!最新的校园动态,最新的教育资讯,愿与你共同分享。来吧!请关注新浪@达州校园、腾讯@达州日报校园周刊,下期达州教育微新闻,我们不见不散!)

教育周刊

投稿信箱:252810178@qq.com 编辑:刘礼全

投稿信箱:13786659@qq.com 编辑:冯尧

投稿信箱:13786659@qq.com 编辑:冯尧

为期三天的通川区第十五届中小学生田径运动会上,参赛选手们奋勇拼搏。(罗小丁 王燕 本报记者 王万礼 摄)



通川区一小举行跳高比赛。(本报记者 王万礼 摄)



大竹精英学校举行乒乓球比赛。(何浪 摄)



通川区四小举行跳绳比赛。(本报记者 王万礼 摄)



达州凤凰职业学校举行篮球赛。(唐秀兰 摄)



跳远比赛。大竹县石河中学举行。(易中华 摄)



赛。通川区七小举行迎面接力跑。(本报记者 王万礼 摄)



比赛。大竹姚市小学举行拔河。(陈杰 摄)



比赛。通川区八小举行立定跳远。(本报记者 王万礼 摄)

在别人的故事里成为自己

——读汪洋新书《奇迹,你的掌上花》
·宋尾(《今日重庆》主编)

小时候,每晚最渴望听到的是《一千零一夜》之类

的故事,因为永远讲不完,因为每个故事里都有未知与心跳;年轻时,盼着听到爱情故事,因为你渴望借鉴或拥有那些细节与经验;再后来,是别人的人生——换种说法,就是那些励志的“心灵鸡汤”。

如今,我已到了不再羡慕所谓“成功”的年龄,我以为我会拒绝那些“心灵鸡汤”,可是我仍然读了,为那些浓缩在字里行间的人生而感动或心悸。

我说的是汪洋的新书《奇迹,你的掌上花》。有必要介绍一下作者——作为一位文学青年,他也足够传奇。他出生于人杰地灵的川东革命老区四川宣汉,曾经的西南师范大学文学特招生,他是我见过的为数不多靠码字为生还能活得很好的人。在自由撰稿人圈子里,他早就著名。十多年来,他靠着为《知音》、《家庭》提供特稿,衣食无虞。这部书,是他在《读者》、《青年文摘》等杂志上发表的文章合集,共70多篇,每一篇,都是一个长度适中的“睡前故事”,所不同的是,有些睡前故事是让你安眠的,而这些故事,却是让你沉思的。

比如李嘉诚的故事人们已耳熟能详,但汪洋却说,李嘉诚靠“偷”成功——那么,他是怎么“偷”的呢?他讲述史蒂芬·霍金,并非从那些炫目的成就入手,而是选取了一个细节,即霍金用萎缩在轮椅上的残肢和朋友们进行一场不可思议的越野赛,那他是如何抵达终点的?他还写到一个叫达什拉斯·曼吉的印度村民,一人一锤一钎不停地开凿了22年,终于凿出了一条通向山外的通道,但是他执着的动力来自何处?……突然,我理解了为什么以为会拒绝却又捧起这些故事的原因——那是因为,这70篇故事,表面上看起来各色各样,其实只是在阐释同一个词:奇迹。而“奇迹”,是我们无论如何都不会拒绝的东西。

为什么我们喜欢故事、在不同年纪喜欢不同的故事?我想,大概这是因为我们的灵魂需要滋养。有人把这样的滋养称为“励志”。对,但也不全对。“励志”,是一种功利性的譬喻。实际上,我们仅仅只是在恰当的时候,需要读到一个自己愿意接受的故事,仅此而已。这种滋养,你说不清它具体给了你什么,有何功效?它更像一缕光线,你享受了却浑然不觉。

一位我尊敬的艺术家曾说,我们贪婪地接受外界的一切,就像在吃包子,但我们吃那些包子,并不是想成为包子,而是为了成为自己。我想,《奇迹,你的掌上花》这些精彩的睡前故事,就是某种好味道的“包子”吧。

(汪洋,宣汉人,《达州日报·校园周刊》曾经的小记者,因学习成绩突出被西南大学特招,目前为自由撰稿人,《奇迹,你的掌上花》系他的作品合集,清华大学出版社2014年9月出版。)

她最终还是没能忍受住胃里那种翻江倒海般的难受,当司机车还没停稳,她便慌忙地晃着身子下了车,“哇”的一声,吐得眼冒金星。

“没事吧?”司机问,“你怎么样啊?”

“我不坐车了!”她回过头,有气无力地朝司机摆手,“我不坐了,晕得厉害,鹰嘴岩村小应该不远了吧,我自己走路去!”

“嗯,不远了,那你自己当心点。”司机说完,开着车走了。

她一下子瘫坐在草地上,开始埋怨起团里的领导来,作为县文工团的台柱子,凭什么安排我到这么偏远的村小学里来演出?条件这么差,乘船、坐摩托、坐客车,都已经折腾了近三个小时了,可连那个鹰嘴岩村小的影子都还没瞧见。整我!就是整我!什么锻炼我,磨砺我,真是说得好听。

可抱怨归抱怨,任务还是得完成的。她站起身,一步三摇地向山里走去。

其时正值初冬,薄雾如轻纱般在山里弥漫,青冈树着一身黄衫,如好奇的主人,迎接着山外的来客。走了约莫半个小时,她隐约看见前面有个村妇在背水,便赶忙追了上去。

“大姐我问一下,到鹰嘴岩村小还有多远?”

背水的女人一笑,朝山上一指,说:“翻过这座山头就到了。”

演出

·刘德刚·

“啊?还要翻过这座山头?”一顿,“对了,你认识那个学校的翠英老师吗?”

背水的女人又一笑,朝自己一指,说:“翠英老师吗?哈,我就是!你是来我们学校演出的吧,走,跟我一路!”

于是,她便和翠英老师一起,一前一后走向山上的学校。

“学校没有自来水吗?”“没有。”“你这么柔弱,学校其他男老师为什么不来背水呢?”“没有其他老师,就我一个。”“一个?”“是的,就我一个,我除了上课,就是背水煮饭。”“这一去一回得花不少时间吧?”“嗯,将近一个多小时。”“那你们学校有多少学生呢?”“哈哈,去了你就知道了!”

山路上,她跟在翠英身后,看汗水淌过翠英老师的脸颊,看淌出水桶的水浸湿翠英老师的衣衫,看翠英老师那稳稳跨出的每一步。那时,她的心里,有一种说不出的感觉涌上心头。“要不我们歇会儿?”她说。“不了,我还要赶回学校去上课呢。”翠英老师边说,边加快了上山的脚步。

四十分钟后,她们终于到学校了。才到校门口,她就听到从教室里

传来了一个孩子的读书声,清新而明朗,如山里山雀的歌唱。只是,怎么只有一个孩子的声音呢?

“你们学校有多少学生啊?”她再一次问道。“就一个,”翠英老师说,“你听,她正在读书呢。”

“一个?”她有些不相信自己的耳朵,“一个学生怎么去教啊?”

“一个学生也得好好教!”翠英老师边说,边将水桶里的水倒在水缸里。

“那,你在这里教了多少年了?”

“十年了。”翠英老师边收拾书,边说,“上来了,就没舍得下山去,不是没想过离开,也不是没单位要我,只是,真的不能下去。”翠英老师看着她,继续说,“没人再愿意来,我走了,这个孩子就会成为失学儿童的。”

“那,你……”她忽然想到一个很私密的问题,想了想,还是鼓足勇气问了下去,“你,今年多大,结婚了吗?”

翠英老师一笑,叹口气,“三十了,男朋友两年前都谈吹了。但我还是不能离开,等我把这个孩子送到小学毕业,又会有其他更小的孩子来读书的,你说,我能离开吗?”

“……”她说不出话来。

“好了,你在这里烤会儿火,准备一下,我也去检查一下那个学生的作业,待会儿你就演出吧。”

那时,山风吹散了薄雾,太阳探出头来,金色的阳光穿过密密的青冈树林,照在学校的操场上,像极了一个美丽的舞台。而身后,教室外墙上郁郁葱葱的爬山虎,也如一块深绿色的幕布,将这个露天舞台装点得分外好看。台下,翠英老师带着她的那个学生,恭恭敬敬地坐着,面带微笑,满怀期待地看着舞台上的她。

看着台下的她们,那一刻,她的心里,无数难以名状的情愫撞击着她的心灵——是感动吗?那个与自己同龄的翠英老师,坚守在清贫的山头,不抛弃不放弃。是自责吗?自己仅仅就来这样一次,还跟领导讨价还价,而翠英老师,却十年如一日,不说苦不言累。想想先前的自己,是何等的幼稚与可笑!

终于,她唱开了,她以一首《老师你好吗》的歌曲,拉开了这次特殊演出的序幕,歌声,如山里百灵的歌喉,婉转而悠扬。那时,她仿佛看见,台下,有好多的孩子,捧着书本,在翠英老师的带领下,读书、写字。也有好多好多的孩子,正从这座山头,走向山下,一路浩浩荡荡的,走向更为广阔的天地。

(作者系宣汉县柏树镇中心校教师)

宝石湖(外一首)

·周宗春·

从湖水深处拾起沉默这块石头 母亲六十年的汗水成为枝叶的一部分

“畅饮一杯翠色” 谁十年前写下的诗句 使果实纷纷落地 谁暂时从路上消失 到它们的高处攀绕 或许需要一夜的时间 或许需要一场梦的时间 耐心等待吧 你会看见 它的手偶尔从树中伸出

宝石湖松涛

松涛被留在了宝石湖 带高原红的李子被留在了宝石湖的松涛里 周宗春和何云帆被留在了宝石湖的松涛里 松涛的形状像任市镇中或新开中的校门 它们也被留在了宝石湖的松涛里 像一艘船一样的小岛被留在了宝石湖的松涛里 还有那个背上印着“拼客”扛着锄头的老农 以及胸前印着“我只吃饭不洗碗”的售票小妹被留在了松涛里 而背着画框的我 深知许多东西已经走远 (作者系开江任市中学教师)



(本栏稿件均选自秦巴教育网文学专栏,欢迎加入教育周刊文学群372088673)