



【编者按】

11月8日是第15个记者节,达州日报社组织编辑记者开展了登山、演讲、老新闻工作者新农村采风等活动,庆祝自己的节日,诠释媒体人对社会的责任与爱心。特别是在全社干部职工中开展的“爱岗敬业,爱社如家”主题征文活动,干部职工踊跃参与。他们中,有见证达州日报创刊成长的八旬老报人,有年富力强、经验丰富的编采中坚,有初出校门的年轻编辑记者。“老中青”三代站在不同的角度,结合自身的新闻工作经历,用生动朴实、发自肺腑的文字,讴歌伟大的时代和社会,表达对党的新闻事业和达州日报社的热爱,声情并茂地讲述了一个新闻工作者应有的责任、良知和敬业精神。今天,本刊从众多征文中遴选数篇予以刊发。

达州日报伴我走过60多年

□樊勇修

时间过得真快!一晃,我已伴随着达州日报走过了60多年的历程:经历了两次“白手起家”(1951年创刊,1974年复刊)和初创、成长、曲折(“文革”时期)、壮大、发展五个阶段;备尝了达州日报在前进道路上的艰辛和辉煌业绩背后的苦与乐,使人生的经历与达州日报的荣辱融为一体。

编辑记者是组成报社的细胞,报社是编辑记者的母体,报社不可能没有编辑记者,编辑记者更不能脱离报社这个母体。“社情”似“亲情”,当我国第15个记者节来临之际,每逢佳节倍思“社”的感情油然而生,唤起了萦绕于心的许许多多的美好回忆,令人精神振奋、心旷神怡。

为什么说我与达州日报相生相依呢? 1951年3月,我从当时平昌县团工委宣传部长任上调到中共平昌县委宣传部任第一任通讯干事,为通川报(达州日报前身)创刊做发刊和稿件的准备工,并数次到报社开会商讨创刊事宜。1953年3月正式调入通川报做编辑记者工作,从此改变了我的工作性质,走上了新闻工作的道路。在几十年的磨练中,我这个一点不懂新闻业务的解放前的高中生,逐步走

向了新闻专业行列,成为一名业务骨干——1988年被评为主任编辑。为了尽到一名编辑的责任,全身心地扑在办好报纸上。上世纪八九十年代,由我部(经济部)主办的《巴山深处》《社长群像录》《百宝园》等专栏成为达州日报的名牌,《巴山深处》专栏还受到人民日报主办的《新闻战线》的表扬。

相生相依更为重要的内涵是1956年报社党组织吸收我为中共党员,使我政治上获得了新生,树立了为共产主义奋斗终身的信仰和社会主义正确的价值观。我一直保持兢兢业业的为人处事态度、努力学习新知的不懈精神,故而退休之后,仍能返聘回报社从事评报工作和编写社志达十多年之久,以尽一个共产党员的绵薄之力,回报达州日报社对我的培育之恩。

退休之后,只要在家,我必看当天的达州日报和达州晚报。一天不看,总觉得丢掉一件什么重要的事情,于心不安。纵观近年来的“两报”,改进很大,重点突出,图文并茂,面貌一新。在充分发挥党报正能量方面特有吸引力,在宣传政策、反

映民意、引导舆论的党报三大功能方面下了不少功夫,受到领导的赞扬和群众的欢迎,我们这些退休的老新闻工作者也感觉满面荣光。同时我还发抒余热为报社献言,为报纸写稿。1951年7月1日通川报创刊号上有我在平昌县写的一篇稿件,时隔60多年,在2014年9月的达州晚报上仍有我写的一篇短文。我虽退休了,仍是“藕断丝连”,说明我对达州日报关爱至深。

我也曾离开报社几年,那是1963年我被调到当时的达县地委办公室工作,走时报社领导要求我作报社的新闻联络员,希望能及时提供允许提供的地委领导的意图、动向、决策等方面的情况,供报社研究宣传报道参考。我虽然在地委机关工作,但心中仍然挂念着通川日报,同时,每年都为其撰写一些全区性的稿件。

我已过“下寿(80岁)”之年,很多事情心有余力而力不足,达州日报的改革创新、搏浪扬帆,为实现伟大的中国梦、为建设法治中国做出更多更大的贡献,还要靠全社全体编辑记者的努力。望全社同志们在报社党组的领导下,奋发有为,再立新功!

通川中路118号(外二首)

□冯尧

如果认为这只是一个门牌号码
你就错了
这里虽然常年大门敞开
但在很多作者心中
这里是他们的圣地和舞台
在无数读者心中
这里有他们渴求的精神食粮

曾有人半夜打电话爆料
曾有人步行百里赶来送稿
曾有人虔诚来这里找老师求教
每天都有很多人
带着各种各样的困难和投诉
从四面八方赶到这里
希望获得正义的声张

来自巴山渠水的各类信息
每天都会集中到这里
经过记者和编辑精心处理
通过一个个精美的版面
传播到四面八方
为达州发展不停鼓与呼
传播激动人心的社会正能量

在一代又一代达州人心中
达州市通川中路118号
绝不是一个普通的门牌号码
这里早已成为文化的象征
这是早已成了信息的源泉
这里的花朵特别芬芳
就连这里的草一木
都充满了清幽幽的墨香

办公楼的灯光

夜幕降临了,办公楼的灯光
从一个又一个窗口钻了出来
从一楼直到八楼
把这座充满墨香的小院
辉映得如同白昼

记者在灯光下紧张地撰写稿件
编辑在灯光下认真谋划版面
有的在校对大样
有的在比对图片
北外印刷厂的工人们
正在灯光下调试着油墨纸张
作为报社的总司令部

六楼的灯光天天都要亮到很晚
大到报业的科学规划
报社事业的改革创新发展
重大新闻的策划报道
小到稿件的选择取舍
版面的精心布局
每一样都要反复酝酿精心考量

办公楼的灯光是奋进的号角
办公楼的灯光照耀人心
办公楼的灯光是温暖的火焰
送走酷热夏天严寒冬天
迎来花团锦簇的春天
迎来报社的锦绣前程

黄葛树的述说

记得刚来这里时,只有几块菜地
几间低矮破旧的平房
年轻人怀着火一样的热情
背着干粮跋山涉水采访
在膝盖和板凳上写稿
在昏暗的灯光下码字钉

每一篇稿件都流淌着记者的心血
每一期报纸都饱含着编辑的智慧
几十年过去了
我长成了枝繁叶茂的大树
一代一代达州日报人编辑出版的报纸
可以堆成无数座高山的山峰

汗水打下的江山旧貌换新颜
新一代报人锐意进取攻坚克难
让日报这株老树开出鲜艳的新花
晚报密切联系读者服务民生一枝独秀
现代化的印刷厂兴奋地转动着
如今,借传统媒体和新媒体融合的春风
达州日报网点击量迅速攀升
达州日报微博微信强势出击
“掌上达州”迅速占据了信息高地

老报人退下了新报人来到了
只有我日夜守候在这里
报社每一次发展我都在眼里
报社取得的每一点进步
我都会鼓起全身叶片大声欢呼
和很多兢兢业业的人一样
我将为报社奉献全部的绿意

最难忘的一次采访

□张学阶

1978年12月召开的党的十一届三中全会,是一次划时代的具有有重要历史意义的会议,它改变了中国农民的命运。在这个时代,我有幸成为了一名党报的新闻记者。

我在新闻工作岗位上的三十多年里,有过无数次难忘的采访经历,有这么一次采访是我最难忘记忘怀的。

1980年12月的一天,我在地处大巴山中的通江县采访,报社领导打来电话,叫尽快到边远农村采写有分量的反映党的十一届三中全会给农村带来显著变化的新闻。时令已进入严寒的大巴山,北风凛冽,银灰色的云块在天空中奔腾驰骋,寒流滚滚,正酝酿着一场大雪。

当日下午,我去县科协了解到新文公社春溪沟(七大队二队)调整产业结构,因地制宜种植木耳,走出了贫困境地,光棍汉娶到了媳妇的新闻线索。第二天打早,我和县科协干部老岳坐车向新文公社赶去,到了公社,恰巧春溪沟的大队支书在公社开会。老岳说,找大队支书给你介绍情况就行了,你就不上山了,要走四个多小时。我说,那不行,百闻不如一见。老岳又劝我说:过河没有船,脱鞋踩水过河,天寒地冻水刺骨头,你受不了。我回答说:采访不能“隔山买老牛”,就是爬也要爬到春溪沟。大队支书看我执意要上春溪沟,他给老岳说:春溪沟里的人还没有见过啥子叫记者,我背他过河。

爬上一次,翻过一道梁,走累了就在农民家院坝边歇脚。沿路那吊在农家屋檐上的一颗颗柿子像红灯笼,在

夕阳的余晖下喷香。我们在哪家歇脚,那家的主人就要拿柿子招待我们,走时还要把柿子装满包才松手。我对支书说,这哪个要得? 支书说,这是山里农民的人情,我们要收到。过去想吃也吃不到,这些柿子树是党的三中全会后才分给农民的。支书记还给我说,在路上,还要在路边的几家农户歇几回脚,下一家给我们的柿子,走时我们拿走,上一家给我们的柿子就放在这一家,如果不拿走这家的柿子的话,他就觉得你看不起他家,周围的人知道了,就要说他家的闲话。

太阳落山了,我们热汗满身,果然走了四个多小时到了春溪沟。晚上,沟里的农民听说支书家里来了记者,大家打着火把都好奇地来看。一位年长的大爷看着我问:啥子叫记者? 书记说:你们认得的岳同志是县委来的干部,这个记者就是地委来的干部。我也忍不住地笑起来回应,“这是我第一次当‘地委来的干部’。”老岳接话说:“记者就是写文章的秀才,这你们懂了嘛。”“这么说,我老汉就晓得了。”彼此相见虽不认识,你一言,我一语,一阵谈笑,没有了距离感,很快成了熟人。我对乡亲们说:“大家来得正好,今晚上我们围座坐在支书家中的大火塘来摆龙门阵,说说这两年春溪沟的变化,你们自己的变化,要得吗?”“要得! 要得!”乡亲们异口同声地说道。

乡亲们争先恐后地发言,说春溪沟近两来的变化,农民家庭穿吃住的变化,农民精神面貌的变化,都有一个

共同的心声。农民齐赞“党的十一届三中全会好!”

新文公社七大队二队,位于大巴山万山老林中的春溪沟,29户人家、137口人,全队31匹山梁,3500多亩森林,其中青枫林占2000多亩,森林覆盖率达90%以上,种粮耕地175亩,大一块小一块挂在山中,森林资源闲置,资源富裕人受穷。党的十一届三中全会开辟了春溪沟走出困境的金阳大道,农民利用青枫林的资源种植木耳交国家,不但可抵折公粮,超售还有奖励粮,这样春溪沟交公粮不再肩挑背磨,家家户户分的钱也多了,光棍汉也有人上门说媒了。

第二天,天边现出鱼肚白,支书带我踏着山中的冰霜到生产队的耳塘去看,到农民家中去访谈,丰富了新闻线索及采访内容。第三天,我顶着风雪下山回到县城,围着火炉写出新闻《春溪沟翻梢了》(刊于1981年1月4日《通川日报》二版头条)发回编辑部及时得到刊发,还被报社评为当年好新闻。

这篇新闻现在看来,虽然稚嫩粗浅,但它运用以小见大的写作手法,巧妙地党将十一届三中全会以来一个贫困山村发生的翻天覆地的变化呈现在读者面前。

我已退休数年,在今年记者节来临之际,回想三十多年前的这次采访,兴奋之情难以平静,“脚板底下出新闻”,这是新闻前辈实践经验的结晶,这种敬业精神、求实的采访作风我们要一代一代地传承。



报社全体员工聆听演讲

(本报记者 龚其明 摄)

因为热爱,所以执着

“为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉。”“新闻”对于早期的我来说,并非驾轻就熟那么干练,也不似科班生那般学士风范,我只是凭借着一腔热爱、一种钻劲干到了今天。

那是20年前,还是一名学生的我,从一位笔友那儿得知了“新闻”这一概念。他叮嘱我,“到了部队,搞新闻会很有出息。”就这样一句话,从此让我与新闻结下了不解之缘。

“什么叫本报讯? 什么是动态消息?”当我拿着报纸向同班的战友请教时,对方虽然没有嘲笑我,但也没有给出明确的答复。为了弄懂新闻,我报了解放军报社主办的函授班,后来又从一位同样搞新闻出身的教导员那里学会了消息的写法,认识了通讯这一体裁,了解了言论这一概念。

姗姗学步,我笨拙前行。一年、两年,当我将一篇篇写好的新闻稿件发往报社的邮箱时,却始终石沉大海。“失败不可怕,一篇不行,一百篇,只要你写、你练,到一百零一篇时,你就成功了。”在军区组织的培训大会上,新闻干事这样鼓励我们。

正是有了这种鼓励,有了这种坚持,终于,在第三个年头,我所写的稿件开始在报纸出现了。那是一种跨过深渊万尺的喜悦。那以后,我逐渐走上了“正道”,军区小报、解放军报、中国国防报、法制日报、检察日报、中国青年报、人民日报、一年下来,一百余篇稿件纷纷上报。我感受到了一种前所未有的成功。我愈发用心用力,有时睡觉想起一个好的题材,也要翻身下床,伏案以笔;有时走在路上,脑海中也正在思考

李道全

新闻在脚下

四年前的秋天,刚刚毕业的我揣着对新闻的无限敬仰,战战兢兢地来到了达州日报社,开始了自己全新的旅程。有前辈告诉我,会写字的人,不一定能成为一名好的新闻记者。因为,新闻报道不是信手拈来,也不是花前月下的浪漫抒情,而是对新闻事件的真实反映,是对文字的精心锤炼后,将思想和观点隐藏在客观事实中的绝妙诠释。新闻记者,肩负着“天降大任于斯人”的使命,追寻正义、拷问真相、守望良知是记者不可推卸的社会责任。

为了成为一名合格的新闻人,我每天带着相机忙忙碌碌,每天奔波于各行各业,在新闻这条路上奋力跋涉。从第一次采访因不知所措,与被访者面面相觑的尴尬,到现在灵活自如地问答;从第一次稿件被要求重写的羞愧到现在得心应手地写稿……这一路布满了太多的坎坷和荆棘,凝结了太多的辛酸和汗水。

4年的采写历练,让我学会了与被访者用嘴去沟通,用眼去观察,用文字去记录,用头脑去思考;成熟的心态和对新闻导向准确把握的能力,让我在追求新闻的路上逐渐成长,但越走下去,也越发觉得新闻记者不好当。有时为了想一个生动新颖的标题,要绞尽脑汁大半天;有时候,为了采访到鲜活的新闻内容,无论时间多晚,前方

多危险,都要第一时间赶赴现场,因为只要有新闻的地方,记者就没有理由退缩。

虽然当记者不容易,可是,我喜欢做一名记者。这4年来,我看见有太多人为希望而奔波,为正义而呐喊,为秩序而思考,为爱情而欢歌。记者弘扬社会正气、关注时事政治、追求真理正义,所见所闻流露人间真情,揭露社会假恶……而这些,正是我这辈子孜孜追求的。

2011年1月8日,我接到一位年轻母亲打来的电话。她叫张代容,来自达川区碑高乡。她的儿子叫高友桥,17岁。元旦前夕,孩子因双脚无力被查出白血病。可是她和老公都在外地打工,别说孩子的手术费,就是前期的治疗费也无力承担。得知这个消息后,我第一时间来到了市中心医院,见到了这名孩子。孩子戴着帽子,面色苍白,可他的脸上却始终洋溢着灿烂的微笑。孩子告诉我,他知道白血病不好治,可他不想看到父母为他伤心难过,因此他每次打针、每次做化疗,从没喊过疼,从没有流过一滴泪,甚至有时还安慰父母,放心吧,一切都会好起来。

就是这样一个坚强少年,深深折服了我。第二天,文章见报了。很快,张代容收到了来自民政部门以及社会各界爱心人士们的捐款。我心想,孩子